بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع

● الثلاثاء ١٨ شعبان ١٤٠٨هـ ٥ ابريل (نيسان) ١٩٨٨م العدد ٥٤٠٨ . السنة الخامسة والعشرون

AL - YAUM Dammam - TUE. 5 APR. 1988 NO. 5408

٢٠ صفحة

خادم الحرمين الشريفين يرعى احتفالات أهالي الرس والبكيرية

الرس / البكيرية / خالد الخليفة / واس

رعى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود بعد ظهر امس الحفل الخطابي وحفل الغداء اللذين اقامتهما امارة واهالي مدينة الرس كما رعى مساء نفس اليوم حفل امير واهالي مدينة البكيرية ضمن الاحتفالات التي يقيمها اهالي منطقة القصيم احتفاءا بمقدمه .

من جهة اخرى وصل خادم الحرمين الشريفين حفظه الله الى مقر الحفل الذي اقامه امير واهالي البكيرية تكريما له ايده الله في الساعة الخامسة من مساء امس حيث وصل في معيته صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .

وكان في استقباله حفظه الله لدى وصوله مقر الحفل بملعب نادي الأمل بالبكيرية صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم ووكيل امارة منطقة القصيم المساعد وامير البكيرية بالنيابة علي بن سليمان السويلم

بعد ذلك القيت كلمة امير واهالي البكيرية القاها نيابة عنهم وكيل امارة منطقة القصيم المساعد وامير البكيرية بالنيابة علي بن سليمان السويلم حيث رحب فيها بخادم الحرمين الشريفين وصحبه الكرام .

وقال لقد عمت الفرحة ربوع القصيم بزيارتكم الميمونة لهذه المنطقة انتم وسمو ولي عهدكم الأمين وصحبكم الكرام تلك الزيارة التي طالما تطلع اليها ابناء شعبكم في هذه المنطقة والتي تحققت ولله الحمد رغم مشاغلكم الجمة فحياكم الله وشملكم بدوام عنايته ورعايته وتوفيقه .

ونوه بالنهضة الشاملة التي تحظى بها منطقة القصيم بفضل الله ثم بفضل دعم خادم الحرمين الشريفين المتواصل لكافة مجالات الحياة .

واشار السويلم الى ماحققته المنطقة من نهضة زراعية كبيرة .. وقال ان الزراعة تحظى من قبلكم بالاعانات والقروض المختلفة الاجال مما جعل المملكة العربية السعودية تصدر الفائض من منتجاتها الزراعية وخاصة [illegible] الغذائي الاول للشعوب .

كما نوه بما يبذله خادم الحرمين الشريفين من جهود كبيرة تمثلت ببناء الوطن وحفظ امن الحرمين الشريفين وتحقيق الراحة للحجيج بمشروعات توسعة الحرمين الشريفين التي سعد بها كل مسلم .

واعرب عن تقديره لخادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين والحكومة الرشيدة على ماتقوم به من جهود لتهيئة سبل راحة المواطنين .

كما اعرب في ختام كلمة امير واهالي مدينة البكيرية عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز وسمو نائبه على

[البقية ص ١٧]

د.الجزولي يشيد بالعلاقات بين [illegible] ويؤكد مقدرة المملكة على [illegible]

الخرطوم ـ سمير علي :

اشاد رئيس الوزراء السوداني الاسبق د.الجزولي دفع الله في تصريح خاص لـ « اليوم » بالعلاقات القوية المتميزة التي تربط السودان بالمملكة العربية السعودية وقال ان الشريط المائي الذي يقع بين البلدين لا يعتبر منطقة عائقة بل هو منطقة واصلة بين البلدين. ولم يمنع الاتصال بين القطرين الشقيقين حتى قبل ثورة المواصلات الحديثة.

وطالب د.الجزولي باستغلال كل صلات الجوار الجغرافي والتاريخي ووحدة العقيدة والدم والمصالح وتنميتها لمصلحة البلدين والشعبين. وقال د.الجزولي ان السودان يدرك ويقدر المساعدات التي قدمتها وتقدمها المملكة العربية السعودية لشعب السودان من غير من ولا اذى. .

وعن التهديدات الاسرائيلية قال لاشك ان المملكة تلقى دعم السودان

[البقية ص١٧]

وزير الدفاع الكويتي يؤكد ان دعوة بلاده للسلام لاتعني ان يطمع بها الآخرون

الكويت / واس :

اكد وزير الدفاع الكويتي الشيخ نواف الأحمد الجابر ان دعوة بلاده للسلام لكي تعيش شعوب المنطقة في امن وأمان .. لاتعني ان يطمع بها الآخرون .

واوضح في حديث نقله راديو الكويت امس ان الكويت صبرت على اقتدار ومن موقف قوة وليس عن وهن او ضعف لانها لاتريد للنار ان تتاجج في المنطقة حرصا منها على الطاقات العربية والاسلامية .

واشار الى زيارته الأخيرة لجزيرة بوبيان معربا عن ارتياحه لما وجده من اصرار المقاتل وعزيمة الايمان وتدريب وانضباط وتفاعل مع كل الاسلحة الحديثة .

خادم الحرمين الشريفين يبعث برسالة للرئيس مبارك ويهنئ رئيسي السنغال والمجر

القاهرة / واس

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز رسالة الى فخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية

وقام بتسليم الرسالة سفير المملكة بالقاهرة الاستاذ اسعد ابو النصر لدى استقبال الرئيس مبارك له امس بقصر القبة

. واوضح السفير ابو النصر ان الرسالة تاتي في اطار الاتصالات والتنسيق المستمرين بين خادم الحرمين الشريفين والرئيس مبارك لخدمة الشعوب

[البقية ص ١٦]

مشيرا الى التعاون بين النظامين الايراني والصهيوني

مسئول عراقي يؤكد مساندة بلاده للمملكة ضد المؤامرة الاسرائيلية . الايرانية

بغداد ـ واس ـ

نوه مدير عام الاذاعات في الجمهورية العراقية عدنان رشيد الجبوري بنتائج مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي عقد في عمان في الحادي والعشرين من شهر مارس الماضي التي غطت مختلف جوانب قضايا امتنا الاسلامية خاصة قرارات المؤتمر حول الجرائم التي ارتكبها في مكة المكرمة في موسم الحج الماضي عملاء النظام الايراني وانتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة.

واكد موقف العراق ومساندته للمملكة ضد التهديدات الصهيونية وضد محاولات تشويه الحج من قبل النظام الايراني مذكرا بموقف العراق من التهديد الصهيوني ضد المملكة وهو الموقف الذي اعلنه الرئيس العراقي صدام حسين.

واشار مدير عام الاذاعات العراقية في مذكرة بعثها الى الامين العام لاتحاد اذاعات الدول الاسلامية احمد فراج اشار الى التعاون القائم بين النظام الايراني والعدو الصهيوني

وطالب اذاعات الدول الاسلامية بكشف جرائم النظام الايراني التي نفذها عملاؤه في موسم الحج الماضي بمكة المكرمة مؤكدا ان حكام طهران ينوون شرا بالامة الاسلامية ويحاولون

[البقية ص١٧]

مصلحة الارصاد وحماية البيئة تؤكد خلو شواطئ المملكة من التلوث

الرياض . واس

نفى مصدر مسؤول في مصلحة الارصاد وحماية البيئة ماتناقلته وكالة رويتر في الثاني من ابريل الجاري حول وجود كرات من القطران الناجمة من التلوث النفطي في شواطئ كل من البحرين والمملكة العربية السعودية

واوضح المصدر في تصريح لوكالة الانباء السعودية خلو شواطئ المملكة من اي تلوث نفطي خلال الفترة الاخيرة وقال . ان هناك مسوحات علمية دقيقة

[البقية ص١٧]

إحـــراق

● لا نعلم هل سمع شولتز عن الذي احرقه الاسرائيليون في الفرن او عن الذين اشعلوا بمنزلهم النار او عن الذين احرقوه في . الاطار المحروق . . وهل علم شولتز ان شامير ينوي احراق سلام الوزير الامريكي في ذات الفرن ؟!

محتشم

في برقية لخادم الحرمين الشريفين

رئيس موريتانيا يستنكر التهديدات الصهيونية للمملكة

الرياض ـ واس ـ

اعلن فخامة الرئيس معاوية ولد سيد احمد الطايع رئيس اللجنة العسكرية للخلاص الوطني ورئيس الدولة في جمهورية موريتانيا الإسلامية.. اعلن استنكار بلاده وشجبها الشديدين للتهديدات الاسرائيلية ضد المملكة والتي تهدف الى النيل من امنها وسلامتها وحرمة الاماكن المقدسة.

[البقية ص ١١]

١٦٠٠ ضابط صهيوني يدعون قادتهم الى السلام

منشورات بالعبرية تدعو جنود الاحتلال لرفض أوامر القتلة

فلسطين المحتلة ـ الوكالات ـ

يواصل الشعب الفلسطيني انتفاضته الباسلة ضد قوات الاحتلال وشهدت امس مخيمات وقرى ومدن الضفة الغربية وقطاع غزة مصادمات عنيفة بين المواطنين وجيش العدو مما اسفر عن سقوط حوالي ٢٠ مصابا وفي الوقت نفسه يواصل العدو تشديد حصاره الامني والعسكري والاقتصادي في محاولة للحد من الانتفاضة دون جدوى

وفي تطور هام نشرت الصحف الإسرائيلية امس نص بيانات وزعت بالعبرية في الاراضي المحتلة تبصر الجنود الصهاينة بدورهم في المؤامرة الدموية التي يحيكها قادتهم ضد ابناء الشعب الفلسطيني وتدعو هؤلاء الجنود الى التمرد وعصيان اوامر قادتهم التي لن يجنوا من ورائها سوى ضياع مستقبلهم ومستقبل اسرهم واوضحت البيانات الحياة المترفة التي يعيشها المسئولون الصهاينة تاركين للجنود مواجهة الموت الذي ينتظرهم كل لحظة بحجر شاب فلسطيني.

وورد في البيان . ايها الجندي لماذا تقبل ان يسوقك ضباط يتعطشون للامجاد والدماء والانتقام ويزجون بنا في حرب انا وانت سندفع ثمنها عد الى بيتك واهتم بحياتك ومستقبلك ..

ومن جهة اخرى تقدمت حركة « السلام الآن » الاسرائيلية الداعية للسلام الى رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير عشية وصول شولتز بعريضة وقعها اكثر من ١٦٠٠ ضابط احتياط يؤيدون تسوية بشان الاراضي المحتلة. ومن الموقعين للالتماس ٢٢

[طالع ص١٤]
[البقية ص ١٧]

مشيدة بجهود المملكة في دعم المسيرة الاسلامية

ندوة قدسية الحرمين بسيراليون تدين أباطيل الخميني وتحريفاته

سيراليون ـ واس ـ

اعلنت ندوة اسلامية كبرى في سيراليون شجبها للدعاوي الرامية الى تجريد الحج من معانيه الدينية السلمية وجعله حلبة صراع سياسي.

جاء ذلك في قرارات اصدرتها ندوة قدسية الحرمين الشريفين التي عقدتها جماعة التوحيد والسنة للشبان المسلمين بمدينة كينما في سيراليون مؤخرا.

وادانت الندوة بكل قوة دعاوي التدخل في ادارة شئون الحرمين الشريفين واعتبرتها دعاوي مغرضة وفاسدة ومبنية على نوايا سيئة نحو الحرمين الشريفين.

واكدت الندوة في قراراتها ان تلك الدعاوي لا يمكن ان تصدر الا ممن فقد صوابه وعقله واراد الخراب والفوضى لاعز ما يملكه المسلمون الحرمين الشريفين.

ورات الندوة وجوب الاعتراف بالجهود القيمة التي تقوم بها المملكة العربية السعودية لدعم مسيرة الدعوة الاسلامية في سيراليون ممثلة في مؤسساتها الاسلامية

واعلنت الندوة تنديدها باعمال الشغب والتخريب التي احدثها في مكة المكرمة اثناء حج العام الماضي بعض الحجاج الايرانيين بتخطيط مسبق من حكام طهران واكدت ان الحج تجمع ديني اسلامي يحتشد في واحته المسلمون من كافة اصقاع العالم ملبين نداء الله ويذكرون اسم الله ومجددين عهد الطاعة له سبحانه وتعالى

وشددت ندوة جماعة التوحيد والسنة للشبان المسلمين بمدينة كينما في سيراليون على انه لا يجوز لاية فئة من الناس ان تتخذ موسم الحج المبارك مصدرا لنشر افكارها الخاصة ونزعاتها السياسية وتمجيدا لشخصيات ورفع صور لها واطلاق شعارات بعيدة عن

[البقية ص ١٧]

سمو نائب وزير الدفاع يصل الظهران

الظهران / واس

وصل صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام الى الظهران الليلة الماضية .

وقد كان في استقبال سموه لدى وصوله صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الأمير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الأمير مشعل بن بدر بن سعود بن عبدالعزيز نائب وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية ووكيل امارة المنطقة الشرقية الأستاذ سعد العثمان وقائد المنطقة الشرقية اللواء / ناصر بن فراج القحطاني وصاحب السمو الملكي العقيد طيار ركن / تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز

[البقية ص١٧]

من اقوال خادم الحرمين الشريفين

ان العقيدة الاسلامية عقيدة بناءة تتطور مع الزمن على اساس كتاب الله وسنة رسوله . لم تنه عن شيء الا وكان الخير في تجنبه ولم تامر بشيء الا وكان الخير في اتباعه . لذا فيما اريد ان يلصق بها من اتهامات فهي بريئة منها . واذا كان هناك نقص او قصور فهو منا نحن المسلمين وليس من عقيدتنا الاسلامية .

◇◇

المناسبة : كلمة خادم الحرمين الشريفين في وفود حجاج بيت الله الحرام ٦ ذي الحجة ١٤٠٢هـ .

سعود الفيصل يستقبل السفير الياباني

الامير سعود الفيصل

الرياض ـ واس :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتبه صباح امس السفير الياباني المعين لدى المملكة كوجي واتانابي الذي سلم لسموه صورة من اوراق اعتماده سفيرا لبلاده لدى المملكة تمهيدا لتقديمها لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله .

وحضر المقابلة رئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير توفيق خالد علمدار ورئيس الادارة العامة للشئون الاسيوية بالوزارة السفير احمد محمد مؤمنة .

معالي وزير الصحة يتفقد المرافق الصحية في عنيزة والرس والبدائع

الرس ـ خالد الخليفة :

في اطار جولاته التفقدية للمرافق الصحية بمنطقة القصيم قام معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان بزيارة تفقدية لمستشفى الرس العام والمعهد الصحي الثانوي للبنات وموقع مشروع مستشفى الرس الجديد هذا وكان في استقباله مدير المستشفى الاستاذ محمد الصالح الزايد حيث اطلع معاليه على كافة اقسام المستشفى والتقى بالمرضى والمنومين يصحبه سعادة مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة د. ابراهيم الفواز هذا وقد ابدى معاليه اعجابه بمستوى الخدمات المقدمة كما شارك في فعاليات الاسبوع الصحي بالرس .

هذا وفي نهاية جولته ادلى بالتصريح التالي :

تقييمي لعمل هذه القطاعات تقييم جيد ففي يوم امس الاول كنت في زيارة لمستشفى الملك فهد التخصصي في بريدة وكذلك مستشفى بريدة المركزي وكذلك مستشفى الامراض الصدرية ومستشفى الولادة ومستشفى الامراض النفسية وامس زرت مستشفى عنيزة الجديد الذي سيسلم قريبا ان شاء الله وهو على مستوى عال من الهندسة والاستعداد والتجهيز الطبي وسوف يكون ان شاء الله معلما من المعالم الحضارية الجيدة في مدينة عنيزة وكذلك زرت مستشفى عنيزة العام ومستشفى الولادة ومستشفى الحميات واليوم زرت مستشفى البدائع وهنا في الرس لاشك انه مستشفى جيد وساقوم باذن الله بجولة على مستشفى الرس الجديد وهو نقلة حضارية صحية جيدة .

على صعيد اخر قام معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان امس بجولة تفقدية لمستشفى عنيزة العام ومستشفى الحميات ومركز التشخيص والولادة في مدينة عنيزة .

واطلع معاليه خلال الجولة التي رافقه فيها مدير عام الشئون الصحية بمنطقة القصيم الدكتور ابراهيم بن محمد الفواز على الخدمات التي تقدمها تلك المستشفيات للمواطنين

بموافقة وتشجيع الامير بندر بن سلطان

وفد من طلاب الاكاديمية السعودية بواشنطن يزور المملكة

واشنطن ـ واس :

يقوم وفد من طلاب الاكاديمية الاسلامية السعودية في واشنطن بزيارة للمملكة تستغرق اسبوعا لاداء العمرة وزيارة الاماكن المقدسة والاطلاع على جوانب النهضة الشاملة التي تشهدها المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله .

ويضم الوفد عشرة من طلاب الاكاديمية من عدد من الجنسيات ممن لم تسبق لهم زيارة المملكة. يرافقهم اثنان من المعلمين في الاكاديمية .

وصرح الدكتور سعد العدواني مدير علم الاكاديمية الاسلامية السعودية في واشنطن .. بان الاكاديمية تلقت موافقة وتشجيع صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين الشريفين في واشنطن ورئيس مجلس ادارة الاكاديمية على تنظيم هذه الزيارة التي تهدف الى تعريف الطلاب بالتقدم الذي احرزته المملكة في شتى المجالات واتاحة الفرصة لهم لاداء العمرة وزيارة الاماكن المقدسة والتعرف على النهضة التعليمية في المملكة .

ويشمل برنامج الوفد زيارة جدة ومكة المكرمة والمدينة المنورة حيث سيقوم الطلاب بزيارة لمقر رابطة العالم الاسلامي ومجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف وعدد من المدارس السعودية .

واعرب الدكتور العدواني عن شكر المسئولين في الاكاديمية لسمو مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني لمنح الوفد الطلابي تذاكر السفر لزيارة المملكة ولسمو الرئيس العام لرعاية الشباب لتوجيه سموه باستضافة وفد طلاب الاكاديمية طوال فترة زيارتهم للمملكة .



■ الامير بندر بن سلطان ■

واشار الدكتور العدواني الى ان زيارة طلاب الاكاديمية للمملكة تهدف الى زيادة معلومات الطلاب الثقافية والدينية عن المملكة واخذ فكرة شاملة عن الخطوات التي قطعتها في مضمار التنمية والتقدم .

العنقري يوقع عقدا لسفلتة وانارة الجبيل



■ وزير الشئون البلدية والقروية ■

وقع معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم بن عبدالله العنقري عقدا مع احدى المؤسسات الوطنية لتنفيذ مشروع سفلتة وارصفة وانارة بمدينة الجبيل بتكلفة قدرها سبعة ملايين وخمسمئة وخمسون الفا ومئة وخمسة واربعون ريالا ومدة التنفيذ اثنى عشر شهرا .

وياتي ذلك في ظل اهتمامات معاليه الرامية الى ايصال الخدمات البلدية في كل مدينة وقرية والارتقاء بها الى افضل المستويات انفاذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين حفظهما الله .

أمير الطائف يفتتح المعرض الخامس للكتاب والحاسب الآلي

الطائف ـ واس :

افتتح امير الطائف فهد بن معمر مساء امس الاول المعرض الخامس للكتاب والحاسب الالي الذي تنظمه الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالطائف وذلك بمقر الكلية والمركز وقد بدىء الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة باي من الذكر الحكيم ثم القى عميد الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالطائف الدكتور سراج محسن الغامدي كلمة رحب فيها بامير الطائف والحضور واوضح ان قيمة الكتاب ليست في نوع اوراقه او حروف طباعته او اوراق تجليده الخارجي بقدر ماهي في محتواه وما تحمله اسطره من نقل للفكر والمضمون .. واشار الى ان الهدف من تنظيم هذا المعرض هو مواكبة ما تقدمه الكلية والمركز من معارف شتى على شكل مواد علمية وانسانية حتى يتسنى للدارسين والطلاب الجمع بين الفكرة والمستند وايصال الكتاب المنوع الى يد المواطن والمقيم في مدينة الطائف حيث ان في ذلك اسهام في نشر الحركة العلمية والثقافية بطرق غير مباشرة بين ابناء هذه المدينة .

وبعد ذلك قام امير الطائف بافتتاح المعرض حيث قص الشريط وتجول والحضور داخل اقسام المعرض الذي تشارك فيه تسعة من دور النشر والمكتبات في مختلف مناطق المملكة باكثر من ثلاثة الاف وخمسمائة عنوان في مختلف افرع المعارف بالاضافة الى اجهزة الحاسب الالي المختلفة .

هذا ويستمر المعرض حتى السادس والعشرين من شهر شعبان الحالي .

امير الاحساء لدى افتتاح الاسبوع الصحي

الخدمات الصحية التي تقدمها حكومة خادم الحرمين الشريفين تفوق ماهو موجود في بعض البلدان المتطورة

الاحساء ـ عادل الذكر الله :

افتتح صاحب السمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة الاحساء عصر يوم امس الاول فعاليات الاسبوع الصحي العالمي السادس بالمنطقة والذي يحمل شعار . الجميع من اجل الصحة للجميع . وقد اقيم حفل خطابي بهذه المناسبة حيث القى مدير الشئون الصحية بالمنطقة كلمة اوضح من خلالها اهمية هذا الاسبوع والهدف منه ثم تحدث عن شعار الاسبوع ثم اهاب بالجميع التعاون مع المؤسسات والجمعيات الصحية المختلفة من اجل القضاء على الملوثات المختلفة وطالب الجميع بالمشاركة والتعاون مع الجهات الصحية من اجل الصحة للجميع بعد ذلك القى السيد محمد العفالق كلمة لجنة اصدقاء المرضى فكلمة القطاع الصحي الخاص القاها السيد عبدالحميد بعدها القى سمو الامير كلمة تحدث فيها عن الخدمات الصحية التي تقدمها حكومة خادم الحرمين الشريفين ممثلة في وزارة الصحة وذلك بمختلف مناطق ومدن وهجر المملكة واوضح بان ذلك شرف لحكومتنا الرشيدة لانها تعمل بنهج الاسلام في التكامل والتكافل وهذا النهج بداه صقر الجزيرة ومرسي دعائم هذه النهضة جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز رحمه الله وهذا شيء لم يسبقنا اليه اي بلد والذي قد لا يعرفه احد ان ذلك لم يات لوفرة في المال بل من احساس وامانة لما استرعى عليه واني احمد الله على ان مستشفياتنا تساوي بل تفوق مستشفيات بعض البلدان المتطورة وبعد ذلك تفضل سموه الكريم بقص الشريط مفتتحا المعرض المقام بهذه المناسبة بصالة بيت الطالب خلف ادارة المرور وتجول سموه بداخله وابدى اعجابه الشديد بما شاهده واثنى على جميع المشاركين في اعداده .

سعد العثمان يفتتح المعرض الفلسطيني مساء اليوم

الدمام ـ عبدالله الغشري :

يفتتح سعادة الاستاذ سعد العبدالعزيز العثمان وكيل امارة المنطقة الشرقية في الساعة السادسة من مساء اليوم المعرض الفلسطيني الثقافي والفني السنوي بمناسبة يوم الارض وذلك بمكتب اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين بالمنطقة الشرقية هذا ويحتوي المعرض على العديد من الكتيبات الفلسطينية والصور للمجاهدين والشهداء في الانتفاضة وحرق للمسجد الاقصى وازياء فلسطينية وميداليات وساعات واشرطة فيديو .. وسيعرض خلال المعرض الطبق الفلسطيني .

عبدالله النعيم يحاضر عن الرياض في الجزائر

تسلقت الرياض في سنوات قلائل سلم الحضارة والتخطيط العمراني

الجزائر ـ واس :

واصل الملتقى الدولي لتسيير المدن الكبرى المنعقد حاليا بالعاصمة الجزائرية اعماله لتداول المسائل المطروحة على جدول الاعمال .

وقد القى معالي امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله علي النعيم الذي تم اختياره عضوا في مكتب ادارة المؤتمر محاضرة عنوانها الرياض وتحديات المستقبل استعرض من خلالها تاريخ المدينة وموقعها الجغرافي من شبه الجزيرة العربية .

واوضح معاليه ان مدينة الرياض قد بدات في الانتعاش منذ ان اختيرت عاصمة للمملكة في الدولة السعودية الثانية عام ١٨٢٤م واخذت في الازدهار والتطور الحديث في عهد جلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه ومن بعده ابناءه وقال لقد تسلقت مدينة الرياض في سنوات قلائل لاتقاس في اعمار المدن سلم الحضارة والتخطيط العمراني وتقدمت بسرعة فائقة في مختلف الميادين الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والمدنية .

وارجع ذلك الى عوامل عديدة منها تنفيذ المخططات التنموية المبرمجة في اطار التخطيط الشامل للدولة والانفتاح على مستحدثات العلوم والتقنية وافاق المعرفة والخبرة وتطويعها لمقتضيات البيئة وملاءمة الظروف المحلية وكذلك المساعدة السخية والدعم القوى من قبل حكومة المملكة اضافة الى تعاون المواطنين الذين احبوا مدينتهم وسعوا جديا في سبيل نهضتها وارتقائها .



■ عبدالله النعيم ■

وقال قد تفاعلت هذه العوامل معا في بوتقة العقيدة الاسلامية والقيم والعادات والتقاليد التي درج عليها المجتمع السعودي عامة وكانت النتائج الطيبة والانجاز الرائع وتخطى صعوبات الحاضر والاستعداد لتحديات المستقبل .

واوضح النعيم ان مساحة مدينة الرياض تبلغ حاليا ١٦٠٠ كم٢ مقارنة بما كانت عليه مساحتها في العقد السابع من هذا القرن وهي ٨٥كم٢ .

كما بلغ عدد سكانها حاليا مليونا ونصف مليون نسمة فيما كان عدد السكان عام ١٩٦٨م ٢٠٠,٠٠٠ . مائتين الف نسمة . وقال انه في المرحلة التي بدات في عام ١٩٧٦م قفزت المدينة في حركة التعمير والبناء قفزات هائلة ونمت نموا مذهلا فاق كل التوقعات وتخللت حدود المخطط الرئيسي للرياض . وامتدت حركة البناء ومناطق العمران الى اطراف المدينة .

واوضح ان اهم الاسباب التي ساعدت على تحقيق اهداف التطوير والتنمية دون مشكلات هي القروض الميسرة التي قدمتها وتقدمها صناديق التنمية بالمملكة مثل صندوق التنمية العقارية وصندوق التنمية الصناعية والبنك الزراعي وصندوق الاستثمار .

وكذلك السيولة النقدية المتوفرة في السوق المحلية وايصال المرافق الاساسية والخدمات العامة الى مناطق التنمية الحديثة وتنفيذ البرامج الضخمة للمشروعات الحكومية في المدينة وزيادة فرص الاستثمار للقطاع الخاص في مختلف المجالات وعدم وجود قيود طبيعية تحد من التوسع الافقي .

وقال انه في مراحل التخطيط المختلفة لمدينة الرياض استعنا في المرحلة الاولى بخبرة ومعرفة المتخصصين في المدن العريقة المتقدمة حتى توصل شبابنا السعودي الى تركيبة مبتكرة جعلت من الرياض عاصمة تتميز بطابعها الخاص واصبحت ملتقى التقنيات الاكثر جراة وفي الوقت ذاته ملتقى التقاليد الاكثر اصالة .

واشار النعيم الى الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض وقال لقد كانت الدولة سباقة بالفكر لمتطلبات التنمية والتطوير فانشات الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض عام ١٩٧٤م لتكون العقل المفكر لتنمية المدينة وتطويرها ورسم سياستها العامة واعداد خططها ومتابعة تنفيذ مشروعاتها والتنسيق بين مختلف الجهات الحكومية التي تباشر نشاطها في المدينة .

وعدد امين مدينة الرياض بعض المشروعات العملاقة التي تم انشاؤها في الرياض خلال السنوات الخمس الاخيرة



اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص.ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتفاق
عنوان الادارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الادارة والمدير العام
حمد المبارك

مدير عام الادارة
مساعد الخريصي
ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل القزيع
ت : ٨٤٢١٨٤٢٠

نائب رئيس التحرير د. عبدالواحد الحميد
ت : ٨٤٣٠٣١٦

مدير التحرير عتيق الخماس
ت : ٨٤٢٨٦٦٩

تلفونات التحرير
تلفونات الادارة
المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه الى الادارة العامة

الإعلانات :
يتفق بشأنها مع الادارة العامة والفروع
ادارة الاعلانات

الامير ماجد يستقبل وزيرا ماليزيا وسفير الباكستان ومساعد وزير الداخلية المصري لشئون الحج

جدة – واس :
استقبل صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة في مكتبه بجدة امس الوزير برئاسة مجلس الوزراء الماليزي للشئون الاسلامية الدكتور داتو محمد يوسف نور الذي يزور المملكة حاليا وحضر المقابلة وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الحج عبدالله بوقس .

كما استقبل سموه السفير الباكستاني لدى المملكة محمد ولي الله خيشقي .

كما استقبل سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز بعد ذلك مساعد وزير الداخلية المصري لشئون الحج اللواء احمد راسخ والوفد المرافق له الذي يزور المملكة حاليا .

وقد تم خلال هذه المقابلات استعراض الموضوعات المتعلقة بالحج والخدمات التي تقدمها المملكة لضيوف الرحمن وخاصة ما يتعلق منها بالحجاج الماليزيين والباكستانيين والمصريين . كما تم تبادل الاحاديث الودية واستعراض الموضوعات ذات الاهتمام المشترك .

الامير ماجد

وفد من وزارة المواصلات الجزائرية يزور المملكة

جدة – مكتب اليوم:
وصل الى جدة صباح امس الاثنين وفد وزارة البريد والمواصلات بالجمهورية الديمقراطية الجزائرية برئاسة سعادة الامين العام بوزارة البريد والمواصلات السيد/طاهر علان .. وسيقوم الوفد خلال الزيارة بالاطلاع على احدث ماوصلت اليه الاتصالات السعودية من تقنية حديثة وكوادر وطنية شابة بجميع انحاء المملكه .. كما سيقوم الوفد بالتعرف على السبل المثلى لاستغلال لامكانيات المتاحة لخدمة المواطنين والمقيمين وضيوف بيت الله الحرام

تخريج دورات من مركز ومدرسة سلاح الصيانة بالطائف

الطائف – واس :
يحتفل مركز ومدرسة سلاح الصيانة بالطائف غدا بتخريج عدد من الدورات في مجال الصيانة والتموين واللغة الانجليزية بحضور قائد منطقة الطائف العسكرية اللواء عبدالله الزين الجربي .

واوضح قائد مركز ومدرسة سلاح الصيانة بالطائف العميد ثولب صالح الجعيد ان الملتحقين بالدورات من الضباط وضباط الصف والجنود والموظفين من مختلف قطاعات القوات المسلحة قد تلقوا مختلف العلوم العسكرية والفنية في مجال الصيانة والتمويل .

رسالة من سمو الامير نايف لوزير داخلية عمان

مسقط/واس .
تلقى معالي الاستاذ بدر بن سعود بن حارب وزير الداخلية في سلطنة عمان رسالة خطية من صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية تتعلق بالتشاور والتنسيق بين البلدين .
وقام بتسليم الرسالة الاستاذ عبدالمحسن البلاع سفير المملكة لدى سلطنة عمان اثناء استقبال معالي الوزير له بمكتبه صباح اليوم.

دورات صحية في مستشفى بلسمر

ابها – واس
بدات ادارة مستشفى بلسمر العام بعمل دورات في الاسعافات الاولية وذلك بمعدل دورة كل شهر ولمدة ثلاثة ايام لبعض منسوبي الادارات الحكومية ببلسمر وتاتي هذه المبادرة ضمن النشاطات التعليمية والتدريبية المستمرة بالمستشفى وذلك لنشر الوعي الصحي والمساهمة في تثقيف افراد المجتمع خارج المستشفى .

واوضح مدير المستشفى معيض القحطاني لـ واس ان مشاركة المستشفى تتمثل في التواجد في المناسبات والاسابيع السنوية المقامة في المنطقة .

واشار القحطاني الى ان المستشفى بالتعاون مع الادارات ذات العلاقة قام بتنظيم اكثر من سبع محاضرات صحية وذلك خلال الاسبوع الصحي .

بحضور سمو نائب امير الرياض

اختتام اسبوع المرور الخليجي الموحد

الرياض – واس
بحضور صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض اختتم اسبوع المرور الخليجي الخامس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية نشاطاته قبل ظهر امس

وقد بدأ الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة بآي من الذكر الحكيم

ثم القى العقيد عمر بصفر مدير ادارة مرور الرياض كلمة نوه فيها باهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين بكل ما يهم المواطن ويحقق له الامن والاستقرار والطمانينة وقال لقد بذل الكثير والكثير جدا من اجل تطوير اجهزة المرور حتى وصلت الى هذا المستوى الطيب الذي يضاهي نظرائه في ارقى الدول تقدما

واشار العقيد بصفر الى جهود صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو نائبه واشرافهما على تطوير العمل المروري بصفة دائمة وتوفير كافة الامكانات المادية والفنية لتحقيق هذا التطور كما اشار الى اهتمام صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وسمو نائبه ودعمهما ومساندتهما لاجهزة المرور في المنطقة لكي تؤدي دورها وتقوم بواجباتها على خير وجه

ووصف اسبوع المرور الخليجي الخامس لدول مجلس التعاون بانه ثمرة يانعة من ثمار التعاون البناء بين اجهزة المرور في دول مجلس التعاون وقال ان العمل المروري عمل عام وعمل فريق متكامل وليس عملا فرديا .

واثنى العقيد بصفر على جهود ومتابعة الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن آل الشيخ مدير الامن العام واللواء محمد بن علاش مدير شرطة منطقة الرياض واللواء عبدالقادر عبدالحي كمال مدير الادارة العامة للمرور

واوضح ان رجال المرور سواء في منطقة الرياض او في غيرها من المناطق يبذلون الجهد من اجل ان يجعلوا الطرق خالية من الاختناقات والارتباك مسايرة الحركة في سيولة ويسر

واكد ان النجاح الذي تحقق لاسبوع المرور هذا العام جدير بان يكون نقطة انطلاق لنجاح اكبر في الاعوام القدمة ان شاء الله معربا في ختام كلمته عن شكره لسمو نائب امير منطقة الرياض على تشريفه حفل الاختتام وتجميع الهيئات والجهات الحكومية والاهلية التي ساهمت في انجاح هذا الاسبوع

في بدء فعاليات الاسبوع الصحي بتبوك

الامير فهد بن سلطان يفتتح قسم الكلية الصناعية وقسم العناية الفائقة

تبوك – مكتب اليوم
رعى صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك صباح يوم امس الاثنين حفل افتتاح الاسبوع الصحي السادس وذلك بمستشفى الملك خالد هذا وقد بدأ الحفل بالقران الكريم ثم كلمة مدير عام الشئون الصحية بمنطقة تبوك الدكتور احمد حسن امين رحب فيها بسمو الامير فهد بن سلطان والحاضرين ثم تحدث عن الخدمات الصحية بالمنطقة وعن فعاليات هذا الاسبوع تلى ذلك الاستئذان ببدء المسيرة ثم تفضل سموه بافتتاح قسم الكلية الصناعية وقسم العناية الفائقة للاطفال حديثي الولادة ثم القى سموه الكريم كلمة قال فيها بمناسبة الاسبوع الصحي العالمي تشرفت هذا اليوم بافتتاح الاسبوع في منطقة تبوك وكما هو معلوم ان هذا الاسبوع تم الاحتفال فيه في مختلف مناطق المملكة والغرض الاساسي هو التوعية الصحية لجميع الاخوة المواطنين والاتقاء من الامراض والوقاية الصحية والبحث عن الطرق المختارة في تجنب الامراض وايضا نحث عن المناسب لجميع العاملين في القطاع الصحي التاكد من حسن سير العمل في مجالاتهم سواء في مستشفياتها او مستوصفاتها او مراكزها الصحية ومنطقة تبوك ولله الحمد تعيش تقدما طيبا في مجال الرعاية الصحية ولكننا نطمح للمزيد ان شاء الله وسيتم هذا بإذن الله في المستقبل القريب وبالمناسبة اوجه الشكر لمعالي الاخ معالي [illegible] وزير الصحة وجميع القائمين على الرعاية الصحية بمنطقة تبوك وسمو سموه الكريم بان يتم [illegible] ان شاء الله وبعد ذلك تفضل سموه الكريم بافتتاح مركز [illegible] الصحي ثم غادر سموه الكريم [illegible] حفاوة وتكريم



الامير فهد بن سلطان

وفد طبي بحريني يزور جامعة الملك سعود

الرياض – واس –
قام وفد اعضاء اللجنة التنفيذية للاكاديمية الاميرية للاطباء الاخصائيين بدولة البحرين الذي يزور المملكه حاليا برئاسة العميد طبيب الشيخ علي بن عبدالله الخليفة صباح امس بزيارة لكلية الطب بجامعة الملك سعود ومستشفى الملك خالد الجامعي بالرياض التقى خلالها بمعالي مدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور التركي

وقد قام الوفد بجولة داخل المستشفى شملت مختلف الاقسام والعيادات

كما قام الوفد صباح امس بزيارة لمستشفى الملك خالد التخصصي للعيون التقى خلالها بالمشرف العام على المستشفى الدكتور سامر اسلام الذي قدم لهم نبذة مختصرة عن محتويات ومهام المستشفى

ندوة التطورات الحديثة في امراض الاسهال تبدأ اليوم بالرياض

الرياض – واس
تبدا اليوم بمستشفى الامير سلمان بالرياض ندوة التطورات الحديثة في امراض الاسهال التي تنظمها اللجنة العلمية بمديرية الشئون الصحية بمنطقة الرياض بالاشتراك مع مركز مكافحة الاسهال بمستشفى الولادة والاطفال بالرياض وبالتعاون مع منظمة اليونيسف

وقد اكد رئيس قسم الاطفال بمستشفى الولادة والاطفال بالرياض ورئيس اللجنة المنظمة للندوة الدكتور عبدالمحسن السويلم اهمية عقد الندوة والموضوعات التي ستتناولها خلال اعمالها التي ستستمر يومين

واوضح ان الندوة ستتطرق الى مسببات الاسهال والعلاج السريري بالاضافة الى علاج الجفاف عن طريق الفم بواسطة محاليل الجفاف

كما ستناقش النواحي الغذائية والعوامل البيئية المؤثرة .

واشار الدكتور السويلم الى انه سيشارك في الندوة عدد من الخبراء المختصين في هذا المجال من داخل وخارج المملكة بالاضافة الى عدد من الاساتذة الدكاترة بحضور الندوة من مصر وسترالي وامريكا وبنجلاديش والباكستان

وبين ان الندوة ستكون مفتوحة لجميع الاطباء وخاصة اطباء الاطفال والباطنية والرعاية الصحية الاولية واخصائي المختبرات والصيادلة والمراقبين الصحيين والباحثين الاجتماعيين ومن له علاقة بهذا المجال

د . عبدالرحمن السويلم

المزارع التقليدية في القصيم تحولت الى مزارع شاسعة تصدر الفائض الى دول العالم

● عبدالعزيز اليحيي ●

قال مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة القصيم الاستاذ عبدالعزيز بن محمد اليحيي ان زيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز – حفظه الله – لمنطقة القصيم زيارة اب لابنائه وتلمس وبحث عن كل جديد يستفيد منه المواطن في هذه المنطقة وغيرها من مناطق المملكة

واوضح مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة القصيم لـ واس ان النقلة التي حققها القطاع الزراعي في هذا العهد الميمون

واشار الاستاذ اليحيي الى ان منطقة القصيم قد اخذت نصيبا وافرا من تلك الايادي البيضاء فتحولت الزراعة بالمنطقة من مزارع تقليدية صغيرة الى مزارع شاسعة ذات انتاج وفير من القمح والشعير والاعلاف واللحوم والبيض وغيرها .

مديرا تعليم البنات بالقصيم وعنيزة يؤكدان اهمية زيارة خادم الحرمين الشريفين للمنطقة

اكد مدير عام تعليم البنات بمنطقة القصيم الاستاذ عبدالله المحيميد ان الجولة التي يقوم بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله لمنطقة القصيم حاليا تجسد حرصه على تفقد احوال مواطنيه بنفسه .. وقال انه ليس غريبا ان يقوم خادم الحرمين الشريفين بهذه الجولة . فقد عود ابناءه في جميع مناطق المملكة بزياراته والالتقاء بهم وذلك للوقوف على شئونهم ومعرفة احتياجاتهم وتحقيق ما فيه سعادتهم ورفاهيتهم والاطمئنان على معالم ونتائج التنمية بالمملكة في مختلف المجالات .

ومضى يقول لقد شاهدنا خادم الحرمين الشريفين في اروقة الجامعات وبين اجهزة المصانع وبين ابنائه في القوات المسلحة والحرس الوطني والامن العام وفي كل مجال تنموي حضاري تعيشه مملكتنا الغالية في ظل قيادته الحكيمة

واضاف قائلا . اننا نعلم ان خادم الحرمين الشريفين يقف وراء كل انجاز تحقق ويتحقق في هذه البلاد وذلك بتوجيهاته ودعمه المستمر وحثه للمسئولين على بذل جهودهم في سبيل اسعاد المواطن السعودي .

ومن ناحية اخرى قال مدير تعليم البنات بمنطقة عنيزة الاستاذ ابراهيم المدن ان جولة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في منطقة القصيم فرصة للتعبير عن الحب والامتنان الذي يكنه المواطنون في المنطقة له حفظه الله

واوضح في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان الجولة التفقدية التي يقوم بها خادم الحرمين الشريفين تهدف الى الاطلاع على المشروعات العملاقة التي نفذت وستنفذ بالمنطقة في مختلف المجالات ..

واكد ان الدولة ممثلة في الرئاسة العامة لتعليم البنات توفر كافة الامكانات اللازمة من مبان مدرسية واجهزة ووسائل تعليمية ووسائل نقل للطالبات من اجل النهوض بتعليم الفتاة السعودية

واشار مدير تعليم البنات بعنيزة الى جهود خادم الحرمين الشريفين البالغة لتطوير التعليم وقال ان تعليم البنات بعنيزة بدأ في عام ١٣٨٠هـ ويوجد بها الان ٣٩ مدرسة ابتدائية و٩ مدارس متوسطة واربع مدارس ثانوية اضافة الى كلية متوسطة ومركز للتفصيل والخياطة ورياض الاطفال والحضانات .

١٦٧٦ كيلومترا اطوال الطرق بالقصيم

القصيم – واس –
بلغ اجمالي اطوال الطرق الرئيسية المنفذة في منطقة القصيم حوالي ١٦٧٦ كم وتشمل ١٩ طريقا رئيسيا تربط بين مدن القصيم من جهة وبينها وبين مدن المملكة من جهة اخرى .

كما بلغ اجمالي اطوال الطرق الفرعية والوصلات حوالي ٦١٣ كم وتشمل ٦٦ طريقا وتخدم جميع القرى والتجمعات السكانية المختلفة . وبلغ اجمالي اطوال الطرق الزراعية حوالي ٨٠٠ كم وتشمل ٩٧ وصلة طريق زراعي وبلغ اجمالي الطرق الزراعية الترابية مايزيد على ٩٥٠٠ كم اما الطرق التي تحت التنفيذ والخاصة بالوصلات والطرق الزراعية المسفلتة فقد بلغت اطوالها حوالي ١٣٤ كم وتشمل طرقا زراعية في الرس والبدائع والبكيرية ورياض الخبراء بتكلفة اجمالية قدرها ٢٥٫٣٢٧٫٧١٠ ريالات

فيما وصل اجمالي الطرق المزدوجة والسريعة حوالى ١٦٨ كم وتشمل هذه الطرق التي تنقسم الى قسمين . المجموعة الاولى وهي الطرق المزدوجة وهي ٦ مشروعات يبلغ طولها حوالي ١٣٠ كم وهي طريق عنيزة/ المذنب بطول ٢٨٫١٩٠ كم وطريق الرس / البدائع بطول ٢١٫٣٠٠ كم وطريق البدائع/ عنيزة بطول ١٥٫٦٤٠ كم وطريق البكيرية/ البدائع بطول ١٣٫٥٠٠ كم وطريق البكيرية/ المطار ٢٠٫٣٤١ كم وطريق الشقة/ المطار بطول ٢٩٫٢٠ كم وقد بلغت التكلفة الاجمالية لها ٤١٧٫٨٢١٫٧٢٩ ريالا .

اما المجموعة الثانية فهي عبارة عن الطرق السريعة وتضم ثلاثة مشروعات يبلغ طولها ٣٨ كم وهي امتداد طريق الرياض القصيم باتجاه المدينة المنورة بطول ٦٫٦٥٠ كم والامتداد الجنوبي للضلع الغربي لطريق بريدة الدائري ويبلغ طوله ٢١٫٥٧٠ كم والجزء الجنوبي من الضلع العربي لطريق بريدة الدائري ويبلغ طوله ٩٫٦٠٠ كم

مطابقة مع الأصل

زيارة خادم الحرمين الشريفين تهدف الى الاطلاع على أحوال المواطنين والتشاور معهم فيما يهمهم

سمو امير منطقة القصيم لـ «اليوم»

صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم من اولئك المسئولين الذين يتفانون في خدمة الوطن والمواطن . فمنذ ان عين اميرا لهذه المنطقة الهامة وهي تشهد تقدما كبيرا يوما بعد يوم في كافة المجالات حتى صارت - بفضل الله - ثم جهوده الدائبة ومتابعته المستمرة وتوجيهه الكريم لكل خطوة هدفها تقدم وازدهار كل شبر فيها رياضا وارفة وصروحا حضارية فريدة .

ولاشك ان مبدأ القول لمن احسن احسنت ولمن اساء اسات هو مايطبقه سموه على كل مسئول مهما كان منصبه في هذه المنطقة قد اتى اكله ثماره وجعل المسئول يسعى الى تطوير نفسه وخبراته الادارية الامر الذي كان له اكبر الاثر على مستوى الخدمة المقدمة في شتى القطاعات .

وهاهو رغم انشغاله الكبير وازدحام مسئولياته بحكم كونه على رأس المحتفين بخادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين يخص - اليوم - بهذا الحديث الشامل الذي يعبق صراحة ويزهر اخلاصا .

وهو بذلك يجسد رغبته الشديدة في تشجيع كل من يسعى لخدمة هذه الارض الطيبة وشعبها الكريم . كما يضرب اروع المثل للتعاون مع مسئولي الاعلام الذين جل همهم خدمة الوطن والمواطن ورصد ما تعيشه بلادنا الغالية من تقدم وازدهار

ها نحن نترككم مع حديث الامل والوضوح حديث المسئول المخلص والمواطن الواعي . حديث الامير عبدالاله ابن عبدالعزيز حفظه الله

● المنطقة حققت انجازات كثيرة على كافة الاصعدة وفي شتى المجالات

● الامير عبدالاله : القصيم تنتج من القمح اكثر من نصف حاجة المملكة

● سموه : يجب على الاعلام ان يبرز ما تتمتع به المنطقة من مزايا فريدة

● الزيارة تعكس الاهتمام بمتابعة برامج التنمية ومعرفة مدى ما تحقق من انجازات



حوار اجراه - خالد محمد الخليفة

انها زيارة ابوية

● اليوم . في هذه المناسبة السعيدة .. مناسبة زيارة خادم الحرمين الشريفين لمنطقة القصيم ، يسرنا ان ننقل للقاريء انطباعاتكم عنها والابعاد والتطلعات التي تحملها هذه الزيارة ؟

- سمو الامير ان زيارة خادم الحرمين الشريفين لمنطقة القصيم نابعة من اهتمامه وحرصه - حفظه الله - على الالتقاء بالمواطنين في جميع مناطق المملكة بهدف الاطلاع عن كثب على احوالهم والتشاور معهم فيما يهمهم من امور وحل مشاكلهم اذا كانت هناك مشاكل وفي نفس الوقت متابعة برامج التنمية بالمنطقة ومعرفة مدى ما تحقق من انجازات . ولاشك انني سعيد بهذه الزيارة كاي مواطن لاننا ندرك ان زيارة خادم الحرمين الشريفين لاي جزء عزيز من وطننا الغالي تحمل في طياتها اشياء كثيرة اكبر واسمى من لقاء حاكم بمحكوم لانها في الواقع لقاء الاب الحنون بابنائه البررة الذين يحبهم ويحبونه واتطلع - باذن الله - ان ينتج عن هذه الزيارة الكريمة كل ما يحقق سعادة ورفاهية المواطنين بهذه المنطقة .

طموحاتنا تتخطى ماتحقق

● اليوم . كما نود من سموكم تقييما للنهضة الشاملة التي تعيشها المنطقة ، وهل واقع المنطقة مناسب للدعم المادي والمعنوي الذي تقدمه لها الدولة ؟

- سمو الامير : اذا اردنا ان نقوم النهضة التي عايشتها المنطقة خلال السنوات القليلة الماضية فانه يمكن القول ان المنطقة حققت انجازات كثيرة على كافة الاصعدة وفي شتى المجالات كما ان هناك تطورا ملحوظا وتحسنا كبيرا في المرافق التي تقدم الخدمات الضرورية للمواطنين ولكنها لم تصل بعد لما نامله ونرغب في تحقيقه للمواطنين بهذه المنطقة .

ان رغبتنا وطموحاتنا تتخطى كل ما تحقق ولكن فان خطط التنمية - عادة - تكون مرتبطة ببرامج معينة ومحددة وحسب الامكانيات المتاحة وبالنسبة للشق الاخير من السؤال فان المنطقة جزء من الدولة وهي تلقى الدعم المادي والمعنوي وكباقي مناطق الدولة الاخرى .. واذا كان هذا الدعم لايتناسب وواقع المنطقة فان هذا ناتج عن بعض الظروف التي نرجو ان تزول قريبا - ان شاء الله - .

مشاريع قائمة واخرى تاتي

● اليوم : تشهد المنطقة هذه الايام اقامة مشاريع هامة ، هل لنا - سمو الامير - ان نحظى بلمحة سريعة عنها ، وهل هناك مشاريع جديدة في الطريق ؟

سمو الامير . المشاريع التي تشهدها المنطقة حاليا هي استكمال لبعض المرافق مثل عمليات الزفلتة والانارة والتحسين للشوارع والطرق في مدن وقرى المنطقة بالاضافة لمشروع دائري مدينة بريدة وانشاء بعض مراكز الرعاية الصحية والمستشفيات الصغيرة في بعض المدن . وبناء مدارس للبنين والبنات ومشاريع خاصة بايصال التيار الكهربائي لبعض القرى والهجر بالمنطقة كما ان هناك مشاريع سيبدا العمل فيها قريبا خاصة بالاتصالات وتشمل ايصال الهاتف لبعض الاحياء الجديدة وبعض القرى بالاضافة الى توسعة بعض المقاسم الهاتفية الحالية .. وستشهد المنطقة باذن الله - مشاريع جديدة سيعلن عنها في حينه !



نصف قمح المملكة من القصيم وتنظيم التسويق هاجسنا

● اليوم : صاحب السمو .. منطقة القصيم - ولله الحمد - من اهم المناطق الزراعية بالمملكة .. ما هي اوجه هذا النماء ، وهل هناك خطوات جديدة نحو تقدم اكبر ؟

- سمو الامير : مما لاشك فيه ان الزراعة بالمنطقة خطت خطوات واسعة وحققت انجازات طيبة ، واوجه النماء في النشاط الزراعي بالمنطقة واضحة وملموسة اذا ما اخذنا بعين الاعتبار ان المنطقة تنتج من القمح اكثر من نصف حاجة المملكة من هذه المادة الغذائية الاساسية .. بالاضافة الى العديد من المنتوجات الزراعية والحيوانية والدجاج اللاحم والالبان والبيض لدرجة ان المنطقة الان تسوق هذه المنتوجات في مناطق المملكة الاخرى وتصدر الفائض لبعض الدول الخليجية المجاورة .

اما الخطوات الجديدة في هذا المجال فهي تنظيم عملية التسويق بحيث تخدم المنتج والمستهلك على حد سواء . ثم هناك التصنيع الزراعي وهو انشاء مصانع لتعليب وحفظ المنتوجات الزراعية ويوجد حاليا في المنطقة مصنع للتمور .

مرحلتان للتطوير والاصلاح الصحي تم اتباعها في المنطقة

● اليوم : من وجهة نظر سموكم الكريم مامدى تناسب الوضع الصحي في المنطقة مع متطلبات واتساع رقعتها ؟

- سمو الامير . المنطقة واسعة وتشمل العديد من المدن والقرى والهجر وكانت المرافق الصحية ذات مستوى ضعيف لايفي ولو بجزء بسيط من حاجة المنطقة ولاهمية هذه المرافق الحيوية فقد بدانا عملية الاصلاح والتطوير على مرحلتين .

المرحلة الاولى تحسين المرافق الصحية الموجودة وزيادة قدرتها على مواجهة حاجة المواطنين الملحة للخدمات الصحية والمرحلة الثانية والتي تحقق الكثير منها - ولله الحمد - هي انشاء بعض مراكز الرعاية الصحية والمستشفيات الصغيرة في بعض مدن وقرى وهجر المنطقة والتي تمارس عملها بصورة مرضية في الوقت الحاضر

ثم هناك مستشفى الملك فهد التخصصي بمدينة بريدة والذي بدا عمله بصورة جزئية منذ فترة وجيزة وسيكون - باذن الله - من حيث الكفاءة مماثلا للمستشفيات المتخصصة بالمملكة بعد استكمال بعض التجهيزات وسيستفيد منه ابناء المنطقة والمناطق الاخرى المجاورة حيث سيوفر الكثير من العناء والمشقة على المواطنين الذين تضطرهم حالاتهم لمراجعة المستشفيات البعيدة . ومع ذلك فان اتساع المنطقة كما اشرت - في السابق يحتاج الى المزيد من المرافق الصحية الى جانب الاستمرار في تطوير المرافق الصحية الحالية .

زوار القصيم كثيرون من الداخل والخارج

● اليوم : تتناثر في منطقتنا الغالية المواقع الاثرية والمناظر الطبيعية الجميلة ، فما هي الخطوات التي تسيرون عليها - حفظكم الله - من اجل جعل هذه المنطقة منطقة سياحية هامة ؟

- سمو الامير اهم شيء في هذه الناحية هو تسهيل عملية الوصول لهذه المواقع بدون عناء وهذا تم - ولله الحمد - بانتهاء بعض الطرق الهامة بالمنطقة واهمها طريق (الرياض - القصيم) السريع وان كان هناك بعض المواقع التي لم تصلها حتى الان الا اننا ساعون - باذن الله - لتحقيق ذلك والمنطقة الان تحظى بالكثير من الزوار من داخل المملكة وخارجها وخصوصا في فصل الربيع حيث تمتاز بالمناخ المعتدل والمناظر الجميلة في هذا الفصل من السنة ويبقى دور الاعلام في ابراز ما تتمتع به هذه المنطقة من مزايا فريدة .

لهؤلاء شكرا.. ولاولئك نحن بالانتظار

● اليوم : على رجال الاعمال واجب كبير في المشاركة من اجل نهضة مناطقهم ، من واقع رصدكم لجهود رجال الاعمال في القصيم ، هل ترون انهم قدموا ما هو مطلوب منهم ؟

سمو الامير : للحقيقة اقول ان هناك بعض رجال الاعمال بالمنطقة ممن يقدرون المسئولية ويتصفون بالوطنية الصادقة وحب العمل الجاد المثمر قاموا بواجبهم على اكمل وجه في خدمة وطنهم ومنطقتهم . واسمحوا لي ان اقدم لهم الشكر عبر جريدتكم الغراء ، ومع ذلك فان هناك البعض الذي لم يدرك مسئوليته تجاه منطقته وهذه الفئة لم تعمل شيئا حتى الان ونحن ننتظر من هذه الفئة ان تعي مسئوليتها وواجبها .

على المقصرين ان يتركوا مناصبهم لمن هم اقدر منهم

● اليوم : في ادارتكم الحكيمة طبقتم مبدأ القول : (للمحسن احسنت وللمسيء اسات) فماذا تقولون - حفظكم الله - لكل مسئول في هذه المنطقة الغالية ؟

- سمو الامير : في الحقيقة نحن بشر وكلنا معرض للخطأ في اي وقت لان الكمال لله وحده ولكن الشيء غير المقبول هو تعمد الاساءة للاخرين وهذا امر لايمكن ان نقبله ابدا واود ان اقول لكل مسئول في المنطقة ان العمل الى جانب كونه مسئولية هو ايضا امانة ويجب ان تؤدي هذه الامانة على اكمل وجه وليعلموا جميعا انهم عينوا في هذه المناصب لخدمة المواطنين وليس لاستغلال هذه المناصب لمصالحهم الشخصية او الاساءة من خلالها لاحد ولن نتهاون مع من يرتكب مثل هذه الاعمال .. وان على كافة المسئولين بالمنطقة ان يطوروا مفاهيمهم لاعمالهم ليستطيعوا تطوير اداراتهم بما يحقق خدمة راقية للمواطنين وعلى الوجه المطلوب

اما اولئك الذين يقبعون وراء مكاتبهم ولايعلمون مايجري حولهم فخير لهم ان يتركوا اعمالهم لمن هم اقدر منهم لانهم بذلك يكونون قد اراحوا واستراحوا !!

هذا ما اعيبه على بعض وسائل الاعلام

● اليوم : لوسائل الاعلام اهمية بالغة في رصد سلبيات وايجابيات هذه المنطقة او تلك . وفي اجتماعكم الكريم بالاعلاميين اكدتم على هذا الدور ، فهل تعتقدون ان الاعلام قد قام بمهمته تجاه هذه المنطقة كما ينبغي ؟

- سمو الامير : لاشك ان لوسائل الاعلام دورا كبيرا وبارزا في اظهار السلبيات والايجابيات في اي مكان واعتقد ان بعض وسائل الاعلام قامت بمهمتها في ابراز نشاطات وانجازات المنطقة وان كنت اعيب على بعضها تقاعسها عن القيام بذلك فكثيرا ماتورد هذه الوسائل اخبارا مبتورة غير وافية عن نشاطات المنطقة مما يعطي صورة غير حقيقية عن الواقع الذي تعيشه المنطقة



حول المنازل المهجورة بالجشة

تم تشكيل لجنة وقامت بازالة العديد من البيوت المخطورة

■ المهندس عبدالعزيز العبدالكريم

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الغراء.. المحترم.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

اشارة الى ما نشر بجريدتكم بالعدد رقم ٥٣٦٦ وتاريخ ٦/٧/١٤٠٨هـ على صفحة اليوم والناس تحت عنوان (الجشة والمنازل المهجورة) بقلم المواطن/خالد الفرحان.

عليه نفيدكم بمتابعة الموضوع لدى المجمع القروي بالجفر افاد بانه تم تشكيل لجنة من مقام الامارة والدفاع المدني والمجمع قامت بازالة العديد من البيوت المخطورة والايلة للسقوط والتحري عن اصحاب البيوت المهجورة لمعرفة عناوينهم وسيتم ازالة هذه الظاهرة قريبا ان شاء الله للاحاطة.

هذا ولكم تحياتنا..
رئيس بلدية منطقة الاحساء بالنيابة
م/عبدالله محمد العرفج

بلدية الاحساء متجاوبة :

ستتم انارة حديقة المركز وستوضع مطبات اصطناعية بالمنعطف

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الغراء.. المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

اشارة الى ما نشر بجريدتكم بالعدد رقم ٥٣٥٩ في ٢٨/٦/١٤٠٨هـ على صفحة اليوم والناس تحت عنوان (ان المركز حديقتها تنتظر الانارة وسؤال عن المنعطف) بقلم المواطن/علي الخلف. عليه نفيدكم بمتابعة الموضوع لدى المجمع القروي بالجفر افاد بانه سوف يتم انارة الحديقة ضمن المشاريع المستقبلية ان شاء الله اما فيما يتعلق بالمنعطف فسوف يتم بالتعاون مع ادارة المرور وضع مطبات اصطناعية لتخفيف السرعة نظرا لكون ذلك المنعطف اجباريا ولا يمكن ازالته نظرا لوجود املاك خاصة على طرفي الطريق للاحاطة.

ولكم تحياتي
رئيس بلدية منطقة الاحساء بالنيابة
م/عبدالله محمد العرفج

نظام تشغيل هذه الاشارة مبهم يا مرور الاحساء!

الاشارة المرورية الواقعة بقرب وكالة السيارات على شارع الظهران بالاحساء تشكل خطرا على مرتادي هذا الشارع وذلك ان المسار الشرقي والمسار الاوسط يتحركان في وقت واحد عندما تفتح اشارة اي واحد منهما وعندما ناقشت احد الذين قطعوا هذه الاشارة اجابني بانه لا يفهم نظامها واقترح ان توضع اشارة المسار الشرقي على الرصيف الشرقي اي على اليمين بالنسبة للمتجه الى الظهران وتوضع اشارة المسار الاوسط على الرصيف الايسر بالنسبة للمسار الاوسط وكذلك وضع لوحات ارشادية توضح نظام الاشارة وقد حصلت كثير من الحوادث في هذه الاشارة وكل ما ذكرناه عن هذه الاشارة ينطبق على اشارة مشروع الري والصرف

المواطن/عدنان عبدالله
المركز الاقليمي للابحاث الزراعية بالاحساء

مواطن : ... الهاتف على دخول منزل المشترك ؟

المهندس طارق الغامدي : المساح لا يذهب الى الموقع وحده وهذه أسباب دخوله المنزل

وصلت الى صفحة اليوم والناس رسالة من الاخ المواطن حسن محمد علي يتساءل فيها عن بعض التصرفات التي تبدر من مساحي الهاتف بالدمام اثناء خروجهم الى المساكن لاجراء المسح لها تمهيدا لادخال الخدمة الهاتفية الى تلك المساكن. ويضرب المواطن حسن مثالا على هذه التصرفات بدخول بعض المساحين الى داخل المنزل رغم عدم وجود الجدوى من دخولهم حيث ان نقطة الهاتف تقع على جدار المنزل وليس هناك اي هدف من دخول المساح الى المنزل ويوجه الرسالة الى مدير منطقة الدمام للاتصالات للافادة عن هذا الموضوع

المسئول يجيب

بعد عرض رسالة الاخ المواطن حسن محمد علي على مدير منطقة الدمام للاتصالات المهندس طارق صالح الغامدي تفضل مشكورا بالاجابة التالية.

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
اشارة الى الشكوى المقدمة من المواطن/حسن محمدعلي والتي يتضمن فيها من دخول المساحين منازل طالبي الخدمة اثناء اجراء عملية المسح وبطريقة غير لائقة.

نامل الاحاطة بادىء ذي بدء وقبل الكلام عن الاسباب التي قد تضطر المساح الى دخول منزل طالب الخدمة المراد ايصال الخدمة له فانه في اغلب الاحوال ان لم يكن كلها فان المساح لا يذهب الى موقع طالب الخدمة وحده بل لابد ان يذهب معه حتى يدله على الموقع المراد خدمته بالاضافة الى مصاحبته للمساح اذا اقتضى الامر دخوله للموقع نعود بعد ذلك للاسباب التي قد تضطر المساح الى دخول منزل طالب الخدمة اثناء قيامه بعملية المسح ونوجزها فيما يلي

١ ـ تاكد المساح من مطابقة تسليك المشترك الداخلية لمواصفات الاتصالات السعودية لانه يترتب على عدم مطابقة التسليكة للمواصفات ان يكون الخط عرضة للاعطال بصفة مستمرة

٢ ـ في حالة ظهور مؤشرات تدل على وجود خط هاتفي بالموقع فان المساح لابد من ان يتاكد بنفسه من ذلك عن طريق دخول الموقع فاذا وجد خطا اخر فانه يبين ذلك في ورقة المساحة حتى يتخذ رئيس القسم اللازم وحسب التعليمات.

٣ ـ تقدم المشترك بطلب اكثر من هاتف لخدمة موقع واحد وفي هذه الحالة لابد ان يقوم المساح بدخول الموقع ومعاينته وكتابة تقرير على النموذج الخاص بتركيب اكثر من خط هاتفي لخدمة موقع واحد للنظر في المبررات التي تستدعي تركيب اكثر من خط.

٤ ـ وجود اسلاك طالب الخدمة داخل سور المبنى مما يستدعي دخول المساح لاخذ الارقام اللازمة لانهاء اجراءات المساحة

وفي كل هذه الحالات لا يكون المساح وحده ولكن يكون معه طالب الخدمة كما سبق ان ذكرناه

ولكم خالص تحياتي

■ المهندس/طارق الغامدي ■

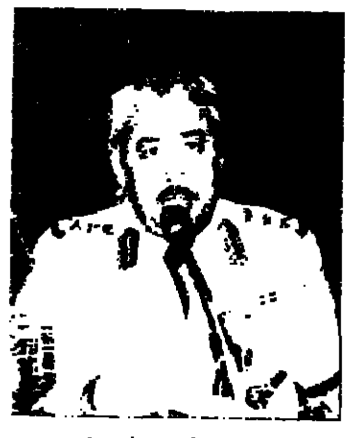
الى الصحة والدفاع المدني والشئون البلدية :

هل تتجسد هذه الفكرة إلى واقع؟

■ وزير الصحة



■ وزير الشئون البلدية والقروية



■ مدير عام الدفاع المدني

■■ برامج التوجيه والتوعية والارشاد في المنزل عن خلال الزيارات الميدانية تكاد تكون معدومة الا نادرا. والجميع يعلم علم اليقين ان رب وربة البيت وافراد الاسرة بحاجة الى توجيه خاصة اذا كانت الاسرة تفتقر الى الثقافة في مقومات السلامة والصحة وغيرها.

ومن هذا المنطلق وحتى تكون جميع ... على دراية بالنواحي المهمة لسلامتها وصحتها ومن افرادها وحمايتهم من الحوادث التي تقع في محيط المنزل بسبب الاهمال او التجاهل او نقص الوعي.

اقدم هذا الاقتراح البسيط في افكاره الكبير في معناه ومغزاه . والاقتراح يخص ثلاث جهات حكومية هي الصحة والدفاع المدني والشئون البلدية حيث ان التوجيه والتثقيف الصحي من اختصاص وزارة الصحة في المقام الاول والتوجيه والارشاد في مجال الامن الوقائي من اختصاص الدفاع المدني والمحافظة على النظافة وايجاد البيئة الصحية من اختصاص وزارة الشئون البلدية والقروية والاقتراح هو ان تشكل في كل مدينة رئيسية لجنة رئيسية تضم ممثلين من الجهات الثلاث المذكورة تحت مسمى (اللجنة الرئيسية العامة للتوعية المنزلية) ومن اختصاص اللجنة المقترحة هو تشكيل فرق عمل تجوب القرى والهجر واحياء المدن وتزور الاسر في البيوت لتفقد النواحي المعنية بها وهي . الصحة. السلامة والامن الوقائي النظافة العامة حيث تعمل الفرق حسب اختصاصاتها بحضور مندوب او ممثل في جهة من الجهات المذكورة في نطاق مهمة ونكر لا يعني هذا حصر المهمة بل يتعاون الجميع لتحقيق الهدف من خلال ابداء الرأي والملاحظات والمشورة ... المنزل التي تساعد الاسرة على تحقيق الامن والسلامة لها ولافرادها وتوجيههم التوجيه السليم ومساعدتهم على حل مشاكلهم في المجالات الحيوية المشار اليها

املا خير في تعاون الجهات ... خدمة للمصلحة العامة. ...

عن الجواهر

نريد حلا لهذا! التقاطع المصيدة

شارع البحيا المؤدي الى شارع الظهران يوجد به تقاطع في منتصف الشارع تكثر فيه الحوادث بسبب السرعة وكم حادث حدث في هذا التقاطع فنرجو من مرور الاحساء وضع حل لهذه المشكلة هذه بوضع مطبات اصطناعية او حل اخر بمنع السرعة والحوادث.

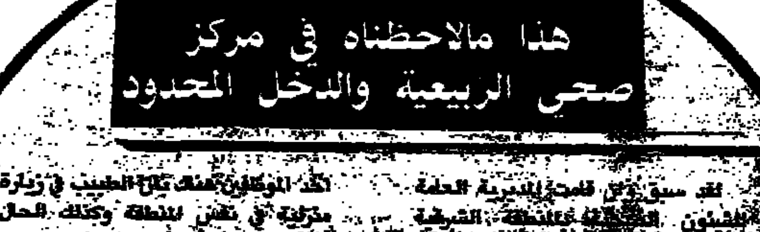
صلاح حمود المعيف

اهالي عنك يريدون مركزا صحيا

لقد استبشر اهالي مدينة عنك عندما جاءت المكرمة بانشاء مركز صحي وقد كان هذا الخبر قبل حوالي سنتين وحتى هذا اليوم لم يتم انشاء هذا المركز مع العلم ان موقع الارض موجود ومخطط من قبل البلدية واهالي المدينة بحاجة ماسة الى مثل هذا المركز الصحي لخدمة سكانها

فيا حبذا لو قامت المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بتعجيل انشاء هذا المركز نظرا لاهميته للمواطنين ونور الله الجميع لما فيه الخير

عن اهالي مدينة عنك
سعود الخالدي



الى المواطن وليد الحجيلان مفقوداتك في الجريدة

وصلت الى الجريدة بطاقة شخصية صادرة من احوال الرياض تخص المواطن وليد جميل ابراهيم الحجيلان وقد عثر عليها هي ومفقودات اخرى للمواطن نفسه.

املا من الاخ وليد صاحب هذه المفقودات مراجعة مبنى تحرير الجريدة الكائن بحي البادية ـ صفحة اليوم والناس لاستلام ما يخصه وشكرا للشخص الذي احضرها للجريدة على امانته.

الى هواة التدخين

ادخروا اموالكم بدلا من شراء السجائر



لفت انتباهي بينما كنت في احدى الحدائق بمدينة الدمام شابان في زهو الشباب احدهما لايتعدى الرابعة عشرة والاخر لايتجاوز الثامنة عشرة وقد كانا منهمكين في اشعال السجائر وتدخينها بصورة غير عادية .

وقد حز هذا المنظر في نفسي كثيرا فوددت لو ان الدخان لم تنبت اشجاره ولم تعرفه البشرية حيث ان معظم الشباب يتهافتون على حب هذا السم الزعاف ومع عادة التدخين التي لاتخلو من عواقبها

ولعل السؤال الذي يطرح نفسه الان هو لماذا وكيف تنشأ هذه العادةالسيئة عند الشباب ؟

والجواب واضح لاغموض فيه وهو من فعل الاقران سواء في محيط المجتمع المدرسي او المجتمع الخارجي وكذا اهمال الوالدين لاولادهم وعدم مراقبتهم والا فما معنى حب التدخين عند سن مبكرة

ان الشاب عندما يجد الرادع والزاجر لاشك انه سيحاول قدر الامكان تجنب العادات الضارة والسلوك الخاطىء ولكن عندما يجد الفرصة مهيأة له في البيت وخارجه حتما سيمضي قدما في ممارسةالعادات السيئة وكسب والحاق الاذى له .

وهنا اهمس في اذن كل شاب بان يعي لنفسه ويحاول تجنب التدخين الذي هومضرة واسراف ولاجدوى من ورائه والمال الذي ينفقه الشاب لشراء علب السجائر من الاولى حفظه وادخاره لوقت الحاجة او صرفه في امور ومصارف مفيدة لحياة الشخص ومع كون التوعية باضرار التدخين قد اخذت مجراها في المجتمع الا اننا نطمح في مزيد من برامج التوعية وكذلك سن ... الشاملة ... والاشياء ... القرد ... والنفسية ... وربما ... هو من الاساليب التي ... التدخين ...

...
الاتصالات السعودية ـ الدمام

نداء ورجاء الى بلدية العمران

تحرص حكومتنا الرشيدة على راحة ورفاهية شعبها الغريد حيث ... ولا تزال تسهر وتبذل كل ... وسعها للنهوض بهذا الوطن وتحقيق عز ورفاهية مواطنيه في مختلف المجالات

وقد تم انشاء مدرسة جديدة للبنات تشمل المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية وتقع بالقرب من قرية الكلابية بالاحساء وتم افتتاح هذه المدرسة وبداء الدراسة فيها ويبقى السؤال الذي يطرح نفسه لماذا لا توجد سفلتة حول المدرسة ـ وعدم وجود طريق معبد لها مما يصعب وصول المركبات اليها

وبما ... متعشم في مسئولي بلدية العمران النظر في طلبنا هذا حتى يسهل ... نقل فلذات اكبادنا الى هذا الصرح العظيم في مواعيد الدراسة المقررة التي ... الدولة ...

...
... ـ قرية الكلابية



الامير ماجد يفتتح اليوم معرض الصناعات الوطنية السادس

جدة - واس

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة اليوم الثلاثاء بمركز الحارثي للمعارض بجدة معرض الصناعات الوطنية السادس .

واوضح مدير الادارة الصناعية بالغرفة التجارية والصناعية بجدة صالح سليمان ان عدد المصانع المشاركة في هذا المعرض ١٢٠ مصنعا معظمها مصانع غذائية واستهلاكية وجلدية واخشاب ومنسوجات ورقية وصناعات بتروكيماوية وصناعات البلاستيك والخزف .

وقال ان هناك اجنحة خاصة لوزارة الصناعة والكهرباء والصناعات التقليدية في المملكة وجمعيات البر بالمملكة حيث سيتم فيها عرض بعض الصناعات التقليدية التي تشتهر بها المملكة وبعض منتوجات جمعيات البر بالمملكة

■ الامير ماجد بن عبدالعزيز ■

واشار مدير الادارة الصناعية بالغرفة الى ان المعرض الذي يستمر عشرة ايام قد خصص فترات صباحية لرجال الاعمال والطلاب كما خصص يومي الرابع والعشرين والخامس والعشرين لطالبات المدارس . اما الفترة المسائية فقد خصصت للعائلات

وزارة الصناعة توافق على اقامة وتوسعة ١٢ مشروعا صناعيا

الرياض - واس

وافقت وزارة الصناعة والكهرباء على اقامة سبعة مشروعات صناعية جديدة وتوسعة خمسة مصانع قائمة بتكلفة قدرها ٢٢٣ مليون ريال .

اوضح ذلك مدير ادارة تقويم وتراخيص المشاريع الصناعية الاستاذ محمد امين سندي وقال ان منتجات تلك المشروعات تشمل اللحوم والعبوات الورقية والكرتون المضلع والمواد العازلة للصوت والحرارة وشرائط التسجيل الصوتي والقوارير بي. اي. تي والاسمدة المركبة والسائلة وقطع غيار المضخات ومكابس وصهاريج وحاويات وبراميل وصناديق وعربات النفايات والخوابير المجلفنة

والاجزاء الميكانيكية المانعة للتسرب ومرابط اطراف الكابلات وجلفنة الصواميل والبراغي والورد والمشكلات .

وابدى استعداد الوزارة لدراسة افكار المستثمرين الراغبين في الاستثمار في القطاع الصناعي وتزويدهم بالمعلومات والبيانات المتوفرة لدى الوزارة .

٨ر١ مليار ريال عجز في ميزانية الجمهورية العربية اليمنية

صنعاء - واس

اعلنت الجمهورية العربية اليمنية ميزانيتها للسنة المالية ١٩٨٨م وقدرت الايرادات العامة للدولة بمبلغ ٨٠٠ر٨٢٦ر٧١٧ر١٣ ريال يمني فيما قدرت النفقات بمبلغ ٠٠٠ر٥٤٣ر٥٤١ر١٥ ريال وحدد صافي العجز بمبلغ ٢٠٠ر٧١٦ر٨٢٣ر١ ريالا .

جاء ذلك في قوانين صادق عليها الرئيس اليمني العقيد علي عبدالله صالح مساء امس الاول .

وجاء في القوانين ان اجمالي اعتمادات ميزانية القطاعين العام والمختلط لمنصرفاتها قدرت بمبلغ ٠٠٠ر٠٤٤ر١٨٤ر٢١ ريال يمني ويبلغ اجمالي فائض النشاط الجاري للقطاعين ٠٠٠ر٥٧٧ر٣٢٩ر٢ ريال وتبلغ حصة الحكومة من الفائض ٠٠٠ر٩٠٢ر٠١٣ر١ ريال

وقدر القوانين اعتمادات مصروفات وزارة الاوقاف والارشاد بمبلغ



علي عبدالله صالح

٠٠٠ر٥٥٠ر٧٢ ريال ومصروفات صندوق التقاعد بمبلغ ٠٠٠ر٢٣٨ر٤٧٧ ريال ومصروفات المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية بمبلغ ٠٠٠ر٩٠٠ر٦٩ ريال على ان تقدر ايرادات تلك الجهات بنفس المبالغ المحددة لمنصرفاتها .

وكيل وزارة الزراعة لـ اليوم

لدينا إمكانيات كبيرة قادرة على الوفاء بمتطلبات التنمية الزراعية

أصبحنا نصدر القمح للصين وروسيا والدول الأوربية

الخرطوم/سمير علي

صرح لـ اليوم - الاستاذ عبدالله المساعد وكيل وزارة الزراعة لشئون المياه ورئيس الوفد السعودي في اجتماعات مجلس المنظمة العربية للتنمية الزراعية الذي عقد مؤخرا في الخرطوم بان الهاجس الاول لجميع الدول بما فيها المملكة هو توفير الغذاء لكل انسان. وايمانا من المملكة باهمية القطاع الزراعي باعتباره اللبنة الاولى والقاعدة القوية الراسخة قامت بمجهود متواضع الا انه رائد وكبير في تطوير هذا القطاع .

فقامت الحكومة ممثلة في وزارة الزراعة والمياه منذ حوالي ١٠ سنوات بلجراء مسح شامل للتعرف على مكامن المياه والطاقات المخزونة والمساحات الصالحة للزراعة. فوجدت والحمدلله ان هناك امكانيات جيدة قادرة بان تفي بمتطلبات التنمية الزراعية .

ومن هنا بدأت الانطلاقة المباركة فقدمت الدولة كل دعم وكل عون. استثمرت الأموال الكبيرة. قدمت الاعانات السخية. منحت الاراضي للمواطنين على شكل مشاريع زراعية وشركات فردية او تضامنية او شركات كبيرة .. ورغم ان التركيز كان منصبا على زراعة القمح باعتباره المدخل الاساسي للتنمية الزراعية ولاهمية رغيف العيش .. الا ان المملكة بما حباها الله من نعمة وضعت خططا متكاملة. فكان هناك نوع اساسي ورئيسي آخر من الانتاج وهو انتاج اللحوم البيضاء والبيض والألبان والخضروات .. واستطعنا بحمدالله في فترة وجيزة تعتبر في عمر الزمن وعمر الأجيال لمحة بصر ان تقفز قفزات كبيرة حيث انتقلنا من انتاج ضئيل جدا لايكفي ادنى متطلباتنا الى تجاوز اكتفائنا الذاتي والاتجاه للتصدير وقد قمنا مؤخرا بتصدير القمح الى روسيا والصين بالاضافة الى عدد من الدول الاوروبية بعد ان تاكد لها جودة نوعية القمح السعودي. كما نقوم بتصدير الخضروات الى عدد من الدول الاوروبية ايضا .

● هل اقتصر دور الحكومة على الدعم بدون الدخول في مجال الانتاج الزراعي ؟

- لم تكن الحكومة السعودية منافسا او منتجا في قطاع الزراعة بالمملكة في يوم من الأيام .. بل تم تحقيق نهضتنا الزراعية عن طريق القطاع الخاص .

وعند قراءة التاريخ نجد ان الشعوب التي خلت قامت واعتمدت على الزراعة بموارد المياه المتاحة لها. قبل ان تعرف البترول او الذهب او اي نوع من المعادن. والانسان عندما يجد الفرص المناسبة وتتهيأ له الأجواء ويكون على يقين وثقة من حكومته بانها سوف تسانده وتقف معه ينتج ويعطي بقدرما قدم له ان لم يكن الضعف .

ولذا قامت الحكومة بدعم من قائد هذه النهضة الزراعية خادم الحرمين الشريفين وجهود معالي وزير الزراعة والمياه الذي نذر نفسه لهذا القطاع حتى استطاع ان يحقق حلم الدولة. بمنح الاراضي بمساحات كبيرة بدون مقابل في بعض الاحيان. ودعمت المعدات الزراعية باسعار مغرية تصل الى ٥٠٪ من قيمتها الاصلية. واعطت القروض الميسرة بدون فوائد لتكوين البنية الأساسية من حفر ابار وتركيب مضخات واجهزة حديثة .

وبتوفيق من الله جاءت التنمية الزراعية في المملكة في عصر الميكنة الزراعية في عصر يستطيع فيه الانسان ان ينتج اضعاف ماكان ينتجه في السابق عندما كانت العمليات الزراعية تتم بالطرق التقليدية. واستفدنا من التكنولوجيا الحديثة باستخدام البيوت المحمية وانتاج انواع جيدة من اللحوم البيضاء والألبان على مدار العام دون تدخل الظروف الجوية .

وبهذا الدعم وهذه التسهيلات استفاد المواطن السعودي واستطاع ان يوسع رقعته الزراعية ببناء قطاعات جديدة جنبا الى جنب مع القمح. واقامة مشاريع البيوت المحمية والأعلاف واللحوم الحمراء بتربية الاغنام. مما ادى الى توسيع قاعدة الانتاج وتحقيق الخطة الطموحة التي وضعتها الدولة واتساع الرؤية لدى المواطن والمزارع .

ان تجربة المملكة هي مثل متواضع لتطوير الذات. لاثبات ان اي شعب يستطيع ان يحقق طموحاته اذا وفرت له حكومته الفرص المناسبة لذلك. ولقد اشاد الصندوق الدولي للتنمية الزراعية. بما حققته المملكة من نهضة زراعية ومنحها شهادة بذلك وقام بارسال وفد من ٢١ دولة افريقية وأسيوية ومن دول امريكا اللاتينية العام الماضي ليقفوا على هذه النهضة ومشاهدتها على الطبيعة والالتقاء بصانعي القرار .

● الأمن الغذائي العربي وكيفية تحقيقه بعد ان اصبح الغذاء يستخدم كسلاح .

- ان رسالة الأمن الغذائي العربي كبيرة جدا ومن الضروري ان تساهم فيه كل دولة بقدر المستطاع وان تنمى هذه الروح عند ابنائها وخلق اجيال تنتج غذاءها بنفسها .

ان اللقمة الشريفة هي ماتنتجها بيدك وتستخرجها من ارضك وويل لأمة تاكل مما لاتزرع وتلبس ممالاتنسج وهذا يؤكد الاعتماد على النفس. ولكن الحياة تكامل ولايمكن لأحد ان يستغني عن الآخر الجار والقريب والبعيد .

والمطلوب هو البداية واعطاء القطاع الزراعي الأولوية والاهمية وفي رأيي رغم اهمية الصناعة الا ان الزراعة تاتي في المقام الاول. فاي مورد يعتبر ناضبا الا الزراعة وهي توأم الصناعة .

وتاتي مشكلة الأمن الغذائي العربي في مقدمة الموضوعات التي توليها الحكومات والمنظمات العربية جل اهتمامها . واجد في التعاون العربي المخرج من هذه المشكلة. فهناك دول لديها امكانيات طبيعية مثل المياه والاراضي الصالحة للزراعة والطاقة البشرية وتعوزها الامكانيات المالية، واخرى تتوفر لديها الاخيرة وتعوزها البقية. وبالتعاون والتكاتف نستطيع ان نحقق معظم احتياجنا من الغذاء ان لم يكن كله من الوطن العربي .

وكان هذا هو محور النقاش في اجتماعات مجلس المنظمة العربية للتنمية الزراعية التي عقدت بالخرطوم. بعد ذلك اجمعت الآراء على خطورة الموقف الغذائي في الوطن العربي، وكان هناك تقارب في وجهات النظر. وتعقد الأمة العربية آمالها بعدالله على زعاماتها لتحقيق الرخاء في العيش .

وان الدور الذي تقوم به المنظمة العربية للتنمية الزراعية والمنظمات الاخرى المماثلة والتابعة لجامعة الدول العربية دور كبير ورائد من اجراء دراسات وابحاث وتنفيذ مشاريع قدر امكانياتها المتاحة وصولا للهدف .

● اطلق في السبعينات على السودان انه سلة الغذاء العالمي مامدى صدق هذه المقولة اليوم وماهي آفاق التعاون بين السودان والمملكة ؟

- اتمنى ان ياتي اليوم الذي يطلق فيه على القارة الافريقية ككل اسم القارة الخضراء وليس القارة السوداء. وبالذات البلد الطيب السودان بما حباه الله من ثروات ضخمة كالماء. والأراضي. والايدي العاملة والثروة الحيوانية الهائلة .

وان كان هذا البلد قد مر بفترات عاصفة الا انني واثق من انه وفي ظل الظروف الحالية وبعد انفتاح السودان على العالم العربي والعالم اجمع. ففي فترة وجيزة ان شاء الله سيثبت السودان انه سلة غذاء العالم العربي .

اما العلاقات الثنائية بين المملكة والسودان في المجال الزراعي فهي تاتي خارج اطار منظمة التنمية الزراعية كدولة شقيقة مسلمة وهناك علاقات جيدة ومستمرة، ولقاءات بين اصحاب المعالي وزراء الزراعة بالبلدين، وقد اطلع الدكتور عمر نور الدايم على النهضة الزراعية بالمملكة . والمجال مفتوح في اي ناحية من النواحي والمملكة تفتح ذراعيها لأية دولة عربية للتعاون في اي مجال .

ولتوفير احتياجات امتنا العربية من الغذاء ارى ان اتجاه الاتصال الثنائي عن طريق القطاع الخاص ومنحه بعض التسهيلات وفتح فرص الاستثمار له هو المدخل السليم لبناء قطاع زراعي مبني على اسس علمية، بعد تخفيف نوع من الاستقرار النفسي للمستثمر حتى يستطيع ان ينتج ويزيد من حجم استثماراته .

فالتعاون بين الدول العربية على جميع المستويات يمكن ان يحقق لها امنا غذائيا وهو ماننشده متى ماوجدت النظرة الصائبة ووجد التوجه الصحيح لتنمية القطاع الزراعي بشكل يدعم هذا القطاع لتكتمل الصورة التي في مخيلتنا .



● النهضة الزراعية بالمملكة ●

مسئول المعارض بالبحرين لـ « اليوم » :

مسئولو المعارض بدول مجلس التعاون يبحثون اليوم المشاركة بشكل موحد في المعارض الدولية

البحرين - عبدالله العباسي :

صرح لـ - اليوم - الاستاذ احمد الشملان مسئول المعارض المحلية والدولية بوزارة التجارة والزراعة بدولة البحرين ان مسئولي المعارض بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية سيناقشون في اجتماعاتهم التي تبدأ صباح اليوم بالمنامة موضوع مشاركة دول المجلس بشكل موحد في المعارض الدولية المقبلة .

واوضح الاستاذ الشملان ان مسئولي المعارض سيناقشون ايضا استعدادات البحرين لاستضافة الدورة الخامسة للمعرض الخليجي المشترك المقرر اقامته في البحرين في شهر ديسمبر المقبل ليتزامن مع احتفالات البحرين باليوم الوطني .

وقال الشملان ان التقديرات الاولية تشير الى ان مالا يقل عن ٥٠٠ شركة ومؤسسة خليجية ستشارك في المعرض القادم .

واضاف الشملان الى ان اجتماع اليوم يكتسب اهمية خاصة لانه سيتطرق الى دراسة الامور المتعلقة بالمشاكل التي تواجهها المعارض الخليجية والبحث عما يدفع هذه المعارض نحو تحقيق الاهداف المرجوة .

وقال ان تعريف المواطن في دول مجلس التعاون بالصناعات المختلفة له اهمية خاصة حيث ان المعارض السابقة كشفت ان كثيرا من المواطنين الخليجيين ليسوا على دراية تامة بما بلغته هذه الدول من تقدم صناعي وتنوع في الانتاج .

ويمثل المملكة في هذه الاجتماعات التي يحضرها مسئولو المعارض في كل دول مجلس التعاون الاستاذ عبدالعزيز الجاسر مدير ادارة الفنادق والمعارض بوزارة التجارة كما يمثل الامانة العامة لمجلس التعاون الاستاذ خليفة الوهابي من دائرة الشئون الاقتصادية بالامانة .

■ عبدالعزيز الجاسر ■

ندوة علمية بالقاهرة حول توظيف العوائد النفطية العربية في الثمانينات

القاهرة - ق ن أ .

تبدأ يوم ١٢ ابريل الحالي ندوة علمية حول توظيف العوائد النفطية العربية في الثمانينات ينظمها معهد البحوث والدراسات العربية ومركز البحوث بجامعة القاهرة ويشارك فيها متخصصون في مجال البترول في مصر وعدد من الدول العربية .

وتناقش الندوة خلال جلساتها التي تستمر ثلاثة ايام ابحاثا حول استخدامات الفوائض المالية العربية في السبعينات وانماطها وقدرة الدول العربية على استيعابها ورصد المتغيرات التي اثرت على حجم هذه العوائد في عقد الثمانينات خاصة ما نجم عنها من عوامل سياسية او اقتصادية .

وتبحث الندوة كذلك النتائج المترتبة على تناقص حجم العوائد النفطية العربية ومستقبل استخدامها .

أسعار العملات

العملة	النقد	التحويل
الدولار الامريكي	٣٧٥٦٠	٣٫٧٥١٠
الجنيه الاسترليني	٧١٣	٧٫٠٩٠٠
المارك الالماني	٢٢٧٧٠	٢٫٢٦٨٤
الفرنك السويسري	٢٢٧	٢٫٧٥٨١
الفرنك الفرنسي	٦٧٤٠	٠٫٦٦٩٧
الليرة الايطالية	٠٠٣٠٨٥	٠٫٠٠٣٠٦٣
الين الياباني	—	٠٫٠٣٠٣٨
الجلدر الهولندي	٢٠٢٣٠	٢٫٠٢٢٢
الدولار السنغافوري	١٨٩	١٫٨٧٧٨
الدولار الكندي	٣٠٦	٣٫٠٤٢٢
الدولار الاسترالي	٢٨٠	٢٫٧٨٢٣
الجنيه القبرصي	٨٥٠	٨٫٢٨٠٨
دولار هونج كونج	—	٠٫٤٨٢٠
الشلن الكيني	٢٣	٠٫٢٢٠٨
بيزو فلبيني	١٨٥٠	٠٫١٨٤٨
شلن نمساوي	٣٢٣٠	٠٫٣٢٢٤
كرون سويدي	٦٤	٠٫٦٣٩٨
كرون نرويجي	٦٠٣٠	٠٫٦٠٢٣
بات تايلاندي	١٥	٠٫١٥٠٩
فرنك بلجيكي	١٠٨٩٠	٠٫١٠٨٨٠
ليرة لبنانية	—	—
جنيه مصري	١٧١	—
دينار اردني	١١١٢	—
درخمة يونانية	٠٢٨٥٠	٠٫٠٢٨٤٧
روبية اندونيسية	—	٠٫٠٠٢٢٧٣
روبية هندية	٢٢٧٠	٠٫٢٨٨٨
روبية سريلانكا	—	٠٫١٢١٩
تكا بنجلاديش	—	٠٫١١٤١٠٠

العملة	النقد	التحويل
روبية باكستانية	٢٠٣٠	٠٫٢١٣٢١٦
دينار كويتي	١٣٧٧	١٣٫٧٥٨٤
دينار تونسي	٤٢٠	٤٫٦٨٩٤
دينار يمني جنوبي	٩٦٠	١٠٫٩٣٥٠
دينار بحريني	٩٩٦	٩٫٩٥٢٠
ريال عماني	٩٧٦	٩٫٧٤٦١
ليرة سورية	٧٥٠	٠٫١٣٩٦
درهم اماراتي	١٠٢٢٠	١٫٠٢١٣٩
ريال قطري	١٠٣٣٠	١٫٠٣٠٩
درهم مغربي	٤٧٦٠	٠٫٤١٢٩٠٣
ليرة تركية	٠٠٣٢٠	٠٫٠٠٣٠٩٠
روبية موريشيوس	—	٠٫٣٠١٠
كرون دانمركي	٥٩٢٠	٠٫٥٩١٢
بيزيتا اسبانية	٠٣٤٢٠	٠٫٠٣٤٠٣
جنيه ايرلندي	—	٦٫٠٥٢٤
ريال يمني شمالي	٣٥٧٥	—
جنيه سوداني	٠٥٠	
دينار عراقي	١٩	

■ ملاحظة الاسعار الموضحة اعلاه بالريال السعودي مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة وهي قابلة للتغير حسب السوق العالمية

مصر ترحب بقرار اعادة عضويتها الى الصناديق العربية

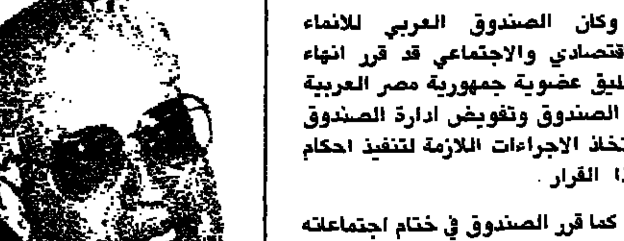
القاهرة - ق ن أ :

رحبت مصر بقرار مجلس محافظي الصناديق العربية الذي عقد في مسقط بشأن عودة عضوية مصر الى الصناديق العربية .

وقال الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري ان القرار يعبر عن التضامن العربي والتقدير لدور مصر وسط امتها العربية .

وذكر الدكتور عصمت عبدالمجيد ان الايام الاخيرة شهدت عودة مصر الى اتحاد المهندسين العرب ومنظمة المدن العربية كما رفع الحظر على شركة المقاولون العرب المصرية وقال ان رواسب سحابة الصيف التي عبرت العلاقات المصرية العربية اصبحت في طريقها للانحسار النهائي

وكان الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي قد قرر انهاء تعليق عضوية جمهورية مصر العربية في الصندوق وتفويض ادارة الصندوق باتخاذ الاجراءات اللازمة لتنفيذ احكام هذا القرار .



كما قرر الصندوق في ختام اجتماعاته بمسقط اعتماد ميزانيته العامة وحسابات الدخل والانفاق الاحتياطي للمدة المنتهية في ٣١ ديسمبر الماضي وتقرير مجلس الادارة بشأن هذه البيانات .

وحضر الجلسة السيد قيس بن عبدالمنعم الزواوي نائب رئيس الوزراء للشئون المالية والاقتصادية ورئيس وفد السلطنة في هذه الاجتماعات ورؤساء الوفود المشاركة .



■ د. عصمت عبدالمجيد ■

اندونيسيا تتوصل لاتفاق مبدئي لبيع النفط لشركات يابانية

جاكرتا - رويتر -

اعلنت شركة النفط الاندونيسية - برتامينا - المملوكة للدولة انها توصلت الى اتفاق من حيث المبدأ مع شركات يابانية مشترية للنفط بشأن عقد جديد لمبيعات النفط لمدة عام الا ان الاتفاق لم يوقع بعد

وتستورد اليابان نصف صادرات اندونيسيا النفطية سنويا وللعقد السنوي مع الشركات اليابانية اهمية كبيرة لميزانية اندونيسيا .

وقال السيد كوسادي اندين المتحدث باسم شركة برتامينا ان العقد الجديد مرتبط بالاسعار التي حددتها منظمة البلدان المصدرة للبترول - اوبك - الا انه امتنع عن الادلاء بمزيد من التفاصيل .

واضاف قوله ان التقارير الواردة من طوكيو عن عرض اندونيسيا تقديم خصم على اسعار نفطها تمثل جزءا من - الحرب النفسية - التي تشنها الشركات اليابانية المستوردة للنفط .

وقال - سنظل ملتزمين بسعر البيع الذي حددته الحكومة الى ان تحدد اوبيك سعرا جديدا واذا خفضت اوبيك السعر فسنخفضه ايضا .

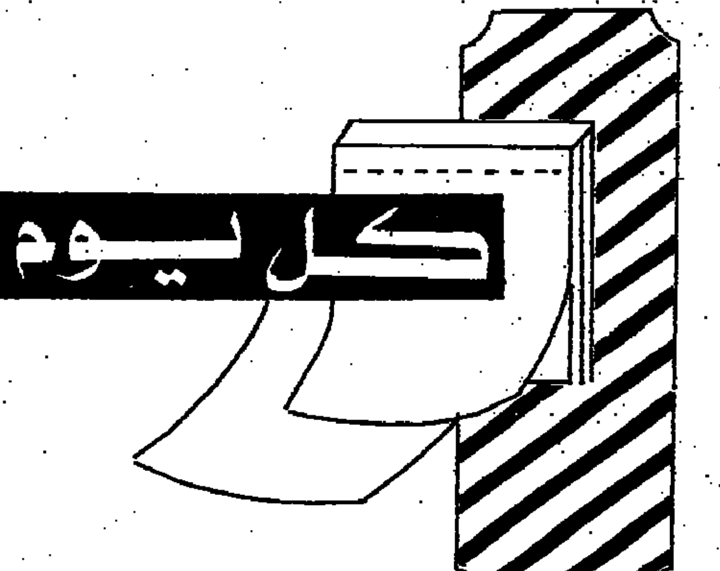
وكانت مصادر بصناعة النفط في طوكيو قد قالت ان الشركات اليابانية قررت زيادة الكميات التي تعتزم شراءها من النفط الاندونيسي في ابريل الحالي بعد ان عرضت شركة برتامينا خصما يبلغ ٥٦ر١ دولارا للبرميل من سعر القياس الذي حددته اوبيك لخام ميناس الاندونيسي الرئيسي وهو ٥٦ر١٧ دولارا للبرميل .

وقد نفت الحكومة رسميا عرض منح خصم على اسعار النفط الاندونيسي لمنافسة دول اخرى اعضاء في اوبيك تبيع النفط باسعار مخفضة .

وتوصلت شركة برتامينا الى اتفاق خاص بشهر ابريل اثناء مفاوضات للتوصل الى عقد طويل الاجل مع اليابان . وكانت مدة عقد سابق لمدة عام قد انتهت يوم ٣١ مارس الماضي

وقال السيد انديز ان برتامينا توصلت الى اتفاق مبدئي مع الشركات اليابانية الا انه لم يذكر ان كانت المحادثات قد انتهت .

واضاف قوله المهم الآن اننا توصلنا الى اتفاق بشأن مبيعات شهر ابريل وتوصلنا ايضا الى اتفاق مبدئي على عقد لمدة عام



جاءتنى الرسالة الاتية بغير توقيع وبغير تاريخ :

« قرات المقال الذى كتبته فى جريدة الاهرام الصادرة فى يوم ١٠ / ٢ / ٨٧ تحت عنوان « الكتيبة الخرساء » ، كما اعتدت ان اقرأ لك منذ ان كان لى حظ الاتصال بك عبر الكلمة . فى اربعينات هذا القرن . فى كلية الآداب بجامعة القاهرة ، فؤاد الاول ، فى ذلك الوقت الذى نعمنا فيه برواد عظام : طه حسين ، ومصطفى عبد الرازق ، وشفيق غربال ، والعبادى ، ومحمد عوض ، وامين الخولى ، وغيرهم ، رحم الله من توفى منهم وامد فى عمر من بقى يروى بعض ظمئنا الى الكلمة الصادقة والفكرة المستنيرة ... اخشى ان تمسكنى الذكريات عن التحدث عما قصدت التحدث اليك عنه .



بقلم د. زكي نجيب محمود

عن العقل ونضجه «١»

القول : قرات المقال اكثر من مرة ، كما اعتدت ان اقرأ هذه المقالات ، حرصا على الا تفوتنى فكرة دون ان استوعبها تماما ، ووقفت كثيرا عند السطوراتى جاءت فى ذيل العمود الاول من المقال ، ووقفت اكثر واكثر عند جملة بذاتها من خمس كلمات تقول : « فاما وقد نضج العقل الانسانى » ، وتساءلت ما المقصود بنضج العقل الانسانى ؟ ومتى يكون العقل الانسانى غير ناضج ؟ ومتى يمكننا الحكم بثقة على ان العقل الانسانى قد نضج ، او انه لم ينضج بعد ؟ وهل المقصود بالعقل الانسانى هنا ، عقل انسان ما ؟ ام عقل مجموعة من الناس ؟ ام عقل البشر على الاطلاق ؟ فى مرحلة ما من رحلة البشرية ، وقلت لنفسى : ماهى حالة النضج هذه ؟ وهنا تمسحت بنهجك فضربت المثل ، محاولا ان اشرح لنفسى ربما افهم اذا قلنا ان البذرة قد استوت شجرة او حتى شجيرة ، فاننا نحكم بنضجها تماما اذا وصلت الى حد ما من الاكتمال النباتى ، بحيث اخذت شكلها المتعارف عليه ، ولم يعد لها بعد ذلك نضج ، ربما تطول بعض الشيء ، او تغلظ اعوادها ، او تكثر اوراقها او تقل ، ولكن شكلها الناضج وفسيولوجيتها قد وصلت الى نقطة ليس بعدها نضج ، وبالمثل اذا قلنا ان ثمرة برتقال قد نضجت فاننا نعنى مرورها فى مراحل نباتية حتى تستوى فى الشكل المعروف الذى يؤهلها للاكل او للعصير او غيره ، بحيث اذا تركت هذه الثمرة على عودها بعد نضجها ، او قطعت ولم تستخدم ، فسدت ، وقد حدث الفساد لان الثمرقد بلغت حد النضج الذى ليس بعده نضج ، فهل هذا مايحدث بالنسبة للعقل الانسانى ؟ بمعنى انه نضج فى مرحلة ما بحيث لم يعد له بعدها نضج ؟

واذا كان العقل الانسانى قد نضج فى مرحلة ما من مراحل البشرية ، ولكن المرحلة التى اشرتم اليها فى مقالكم هذا ، فهل معنى هذا ان العقل الانسانى لم يكن قد نضج بعد فيما سبق من المراحل التاريخية ؟ .. لم يكن العقل الانسانى الذى ابدع الحضارة اليونانية ناضجا ؟ ولا العقل الانسانى الذى ابدع الحضارة المصرية القديمة ؟ بل لم يكن العقل الانسانى للانسان البدائى ناضجا وقد واجه مشكلاته اليومية من ملبس وماكل وماوى وامن ودفاع .. الخ ، بل دلتنا الحفريات على انه حتى هذا الانسان قد ابدع الكثير من الفنون والآداب .

واذا قسنا نضج العقل الانسانى على مستوى الفرد ، فهل يكون كلامنا منطقيا - مثلا - اذا قلنا ان عقل الطفل لم ينضج بعد ، لانه لم يزل طفلا ، مع ان الطفل العادى يستخدم عقله - فى حدود علمه - الاستخدام الواعى ، وهكذا يفعل وهو شاب ثم وهو رجل او شيخ او كهل .

ثم ماهى معايير النضج فى رايكم ؟ هل هى الوعى بمواجهة الحياة بما تقتضيه من فكر ومن علم ومن دين ؟ ام هى ماذا ؟ وهل نقول ان سقراط - مثلا - او ارسطو لم يكن عقله قد نضج بعد ، لانه لم يكن على علم بالامور السماوية كما نعرفها نحن الان ؟ هل تقصد - الان - بنضج العقل الانسانى حالة بذاتها ، كان يكون ناضجا بالنسبة لنوع من المعرفة وغير ناضج بالنسبة لامور اخرى ؟ وهل معنى هذا اننا نستطيع القول بان العقل الانسانى بكل ما وصل اليه من علم طبيعى لم ينضج بعد بالنسبة لهذه الامور ، لان العقل لايزال ياتى فى كل يوم بالجديد فى هذه الامور وحتى فى الامور الدينية فان العقل الانسانى مازال حتى الان ، وسوف يظل غير مدرك بقناعة كافية لبعض هذه الامور ، ومازال الفكر ياتى فى كل يوم بما يعين على فهم او ادراك بعض ما غاب عنه فى هذه الامور ، بصرف النظر عن تسليم العقل الانسانى بالمسائل الكلية ، كالخلق والخالق والحياة الدنيا والاخرة ... الخ .

سيدى الاستاذ الفاضل ، ماذا تعنى هذه الكلمات الخمس بالتحديد ؟ ما مفهوم « نضج العقل الانسانى » كما تعبر عنه هذه الكلمات ؟ اصدقك القول باننى اود ان افهم واقتنع ، فهذه ليست مسالة بسيطة فهى تحمل الكثير من المفاهيم اذا توصلنا الى ادراك معناها بالتحديد .

وانى اذ ارجو ان تروى بعض ظمئى ، ارجو ان تقبل اعتذارى الشديد ، وان تشفع لى عندك تحيتى واحترامى وتمنياتى مع الكثير من قرائك بالعمر الطويل والصحة الموفورة ، واعتذر عن ذكر اسمى حتى لاتعرفنى ويكون هذا حرجا لاحدنا او كلينا » انتهت الرسالة .

تسلمت هذه الرسالة فى التاسع والعشرين من شهر مارس ١٩٨٨ ، ولا ادرى متى كتبها مرسلها الفاضل ، وذلك لانها تعليق على عبارة وردت فى مقالتى التى نشرت فى اليوم العاشر من شهر فبراير سنة ١٩٨٧ اي انه قد مضى على نشرها اربعة عشر شهرا ، واقول ذلك خشية ان تكون رسالة الكاتب الفاضل قد ارسلت منذ ملتقيه من ذلك التاريخ البعيد ، فظن انى قد [illegible]

اثارت اهتمامى ، حتى لقد اخذت فى الرد عليها فور فراغى من قراءتها ، وكان لابد لى من استرجاع السياق الذى اوردت فيه الجملة ، او « الكلمات الخمس » - كما يعبر صاحب الرسالة على الاشارة اليها بهذه الصفة ، والتى هى « فاما وقد نضج العقل الانسانى » ، فعدت الى تلك المقالة ، وكان عنوانها « الكتيبة الخرساء » ، فوجدت سياق الحديث قائما على ان الرسالات الدينية كانت - قبل نزول الاسلام - هداية للانسان فى حل ما يكون قد تراكم فى حياته من مشكلات ، دون اشارة منها الى توجيه الانسان فيما بعد الى الاعتماد على عقله فيما قد يستحدث فى حياته من صعاب ونكسات ، « فاما وقد نضج العقل الانسانى » (وهى الكلمات الخمس التى استوقفت الكاتب الفاضل) عندما جاء الاسلام ، فقد نزل الوحى بما يحض الانسان على اعمال عقله اذا ما استعصت مشكلة لم يرد فيها حكم فى القرآن الكريم او فى توجيهات النبى عليه الصلاة والسلام ومن هنا نفهم لماذا كانت رسالة الاسلام آخر رسالات السماء الى الانسان ، فى مثل هذا السياق وردت « الكلمات الخمس » ، وكان الحديث كله تعليقا على قول ابى العلاء المعرى انه « لا امام سوى العقل مشيرا فى صبحه والمساء » .

فاخذ الكاتب الفاضل يحاول الفهم لما هو مقصود بنضج العقل الانسانى ، فضرب لنفسه مثلا يستعين به على الفهم ، شجرة تنضج ثمارها ، ثم زاد الصورة تخصيصا فجعلها شجرة برتقال ، فهل نضج البرتقالة يوضح لنا المعنى المقصود بقولنا « نضج العقل الانسانى » ؟ ثم اخذ بعد ذلك يطرح السؤال بعد السؤال ، ليؤكد باسئلته غموض قولنا « اما وقد نضج العقل الانسانى » فى المرحلة التاريخية التى كانت الاشارة موجهة اليها ، واعنى المرحلة التى شهدت نزول الاسلام ، فسأل الكاتب الفاضل : الم يكن العقل قد نضج فى بناة الحضارة اليونانية القديمة ؟ اكان سقراط وارسطو ينقصهما نضج العقل ؟ الم يكن العقل الانسانى ناضجا عند بناة الحضارة المصرية القديمة ؟ بل الم يكن العقل قد نضج عند الانسان البدائى وهو يعد لنفسه مقومات حياته من ماكل وملبس وماوى ؟ ثم الا يجوز القول عن الطفل انه ذو عقل ناضج بالنسبة الى عالم طفولته ومقتضياتها ؟

ومنذ ضرب الكاتب الفاضل مثل البرتقالة ونضجها ، ليقيس عليها نضج العقل الانسانى ونضجه ، ادركت ان القضية كلها قد اكتنفها غموض تستحيل معه الهداية الى جادة الطريق ، فليس الامر امر كلمة بذاتها ، تتعقبها اينما وردت ، ونحن على ظن بانها ذات معنى واحد يتكرر معها كلما تكرر ظهورها ، فما هكذا تفهم مفردات اللغة ، لان المفردة الواحدة مرهونة بسياقها ، وهذا اللبس فى معانى الالفاظ ، هو الذى حتم على رجال العلوم الدقيقة كالفزياء والكيمياء ، ان يقيموا لعلومهم مصطلحاتها ، حتى يكون للمصطلح الواحد معنى واحد ، وللمعنى الواحد مصطلح واحد ، فالنضج منسوبا الى الشجرة او الى ثمرتها ، يختلف فى معناه اختلافا بعيدا عن النضج منسوبا الى العقل الانسانى ، وذلك فى امرين اساسين ، هما : « النمو » و « التربية » (او ان شئت فقل « التدريب ») فشجرة البرتقال ، او ثمرتها ، لو فرضنا لها بقاء يمتد الف عام ، فهى هى الشجرة المعينة ذات الخصائص المعينة ، وثمرتها البرتقالة هى هى بكل صفاتها ، وطبعا لايدخل فى حسابنا هنا ان يجيء عالم للنبات فيهجن شجرة مختلفة الخصائص هى وثمرتها ، لاننا عندئذ نكون امام « عقل انسانى » وما يستطيع فعله فى دنيا النبات ، واما « العقل الانسانى » فهو اذا ما بلغ نضجه (وسنشرح المعنى بعد قليل) فهو قابل بعد ذلك للنمو فى طريق النضج نموا لايقف عند حد محتوم عليه ، ثم هو كذلك قابل لان يسترشد بعملية تعليمية او تربوية ، ترهف طبيعته لتبلغ من درجات النضج مالم تكن لتبلغه لو تركت على سجيتها لايعلمها احد ولا يتولاها احد بتربية وتنمية ، ولقد ذكر لنا الكاتب الفاضل نفسه فى رسالته ، ان ثمرة البرتقال اذا ما اكتمل نضجها ، فسواء بعد ذلك ان تسقط على الارض ام يقطفها احد من فرعها ، فانها تصاب بالفساد ، هكذا ، قال وقد اصاب فيما قال ، لكنه لم يذكر الى جانب تلك الحقيقة عن النبات ، حقيقة اخرى تقابلها عن العقل الانسانى ، وهى انه إذا مابلغ درجة من درجات النضج ، فانه لايتجه بعدها الى الفساد بسببها ، واقول « درجة » من درجات النضج ، لان النضج لايتكامل للعقل الانسانى ابدا كما قد يتكامل للشجرة وثمارها ، وتلك حقيقة اظنها تكفى وحدها للتفرقة - اذا ماتحدثنا عن النضج - بين العقل الانسانى واى ، كائن آخر من سائر الاحياء .

وننتقل الآن الى سؤال الكاتب عن معنى الكلمات الخمس - على حد قوله - التى راها واردة فى مقاله « الكتيبة الخرساء » ، وهى : « فاما وقد نضج العقل الانسانى » ، ما معناها ، وماذا يقصد « بالنضج » هنا ، وكيف يمكن ان نتجاهل ان نضج العقل الانسانى كان قد توافر للانسان البدائى ، وللطفل ، ودع عنك حضارات سبقت ، كالحضارة المصرية والحضارة اليونانية ؟ وهنا لابد ان نذكر الكاتب الفاضل بنقطة هامة هى مفتاح الجواب الذى سنقدمه عن تساؤلاته كلها ، الا وهى ان مجال القول ، كلما كان الحديث حديثا عن الدين هو « العقيدة » ، من جهة ، و « ضوابط السلوك » التى جاءت مع العقيدة من جهة اخرى ، ولقد كانت الكلمات الخمس التى هى موضع تساؤلاته ، وردت فى مجال حديثنا عن الاسلام : باى شيء يهتدى المسلمون بعد موت النبى عليه الصلاة والسلام اذا ما اشكل عليهم امر من امور دينهم ، وهنا لجانا الى بيتين من شعر ابى العلاء المعرى ، مؤداهما ان الذين اجابوا بقولهم لن ملاذ المسلمين عندئذ انما هو « امام معصوم » يوحى اليه بما يهتدى به المسلمون كلما استعصى عليهم امر ، قد جانبوا الصواب ، اذ الصواب هو ان « العقل الانسانى » وحده مرشد الانسان فى حياته ، اقول مرة اخرى : لقد كان فى مجال الحديث هو عن الدين ، ومادام الامر كذلك ، فلابد ان ينحصر انتباهنا فى امرين ، هما الامران اللذان يجيء الدين من اجلهما : الأول هو « العقيدة » ، والثانى هو « القيم » التى يريد ذلك الدين للمؤمنين به ان يلتزموها فى حياتهم ، فبها يعرف المؤمن كيف تكون الصلة بينه وبين ربه ، والصلة بينه وبين الآخرين ، والصلة بينه وبين نفسه ، وبالنسبة الى الدين الاسلامى فان « العقيدة » مدارها « التوحيد » ، و « القيم » الضابطة للسلوك ، يمكن الرجوع فيها الى « الاصلين » القرآن الكريم ، وسنة النبى عليه الصلاة والسلام ، واذا ما اشكل امر لم يرد عنه نص فى هذين الاصلين فمرجع المسلم فيه هو « العقل » ، ولا فرق بين ان نقول انه « العقل » او ان نقول انه اجماع الراى عند الثقات ، فاذا كان الكاتب الفاضل قد وقف عند الكلمات الخمس متسائلا ماذا يعنى « النضج العقلى » فى تلك الحالة الخاصة ؟ كان الجواب هو انه القدرة على تمثيل المبادىء التى نزل بها دين الاسلام ، والتزامها فى استدلالاته العقلية بعد ذلك كلما اراد لنفسه هداية فى دنيا السلوك ، فمبدأ « التوحيد » بمعناه المطلق لم يكن ليلقى الايمان فى عصر سابق ، لم يكن للناس فيه من نضج العقل ما يمكنهم من تصوره وتمثله ، والمبدأ الذى يوجب ان يكون الدين للناس اجمعين ، فلا ينحصر فى فئة معينة من الناس لم يستطع بعض السابقين على الاسلام ان يتمثلوه ، والمبدأ الذى يجعل المساواة بين افراد الناس مطلقة لاتجعل معيارا لها الا صلة الانسان بربه ، فلا درجة الغنى ولا النسب والحسب ، ولا السلطان ولا العرق ولا اللون ولا اى شيء من هذا القبيل يجوز له ان يتخذ اساسا للتفرقة بين انسان وانسان ، مثل هذا المبدأ كان يتعذر تصوره لو لم يكن العقل الانسانى قد بلغ درجة من النضج تمكنه من ذلك التصور .

ومرة ثالثة استاذن الكاتب الفاضل فى تذكيره بان مجال القول هو الدين بجانبيه : العقيدة وضوابط السلوك ، وليس هو العلم ، و الفن ، حتى يجوز له ان يعترض بحضارات المصريين القدماء ، واليونان القدماء وغيرهما من امثلة ساقها فى تساؤلاته ، واضرب لك مثلا بما ورد فى « سورة الفجر » من القرآن الكريم ففيها سبقت امثلة من ثلاث حضارات قديمة برعت فى الفنون : فقوم « عاد » قد تفوقوا فى فن العمارة تفوقا مكنهم من بناء مدينتهم ، ارم ، على طراز فريد وهو ان يقيموا مشيداتهم على عمد ، حتى ليشاهد القادم من بعيد مايظنه غابة من اعمدة حجرية ، وقبيلة « ثمود » التى سكنت واديا من الصخر الجدب ، تفوقت فى نحت التماثيل من صخر واديهم ، وشعب مصر ايام فرعون ، والمقصود هو فرعون الفترة التى ظهر فيها موسى عليه السلام ، فقد برع فى اقامة المسلات وغيرها من نواتج الفن التى تعلو الى السماء وكانها الاوتاد ، فلو كانت البراعة فى الفن وحدها هى التى تميز الشعوب ، لتحتم على الحضارات الثلاث المذكورة ان تدوم ، ولكنها فنيت وكان مرد فنائها هو انها لم تستطع ان تقيم بناء الفرد وبناء المجتمع على مبادىء كالتكافل الاجتماعى والتعاطف والتعاون والمساواة .

واحسب انه قد حان الحين ، بعد الذى قدمناه ان نفصل القول بعض الشيء فى تحديد الصفات الاساسية التى منها يتكون مانسميه « بالنضج العقلى » ، اذا ما كان مجال القول هو حياة الانسان العملية ومايبنغى لها من ضوابط وربما كان اوضح مدخل الى موضوعنا هذا ، هو ان نوجه النظر الفاحص الى مانسميه « بالرشد » ، عندما نقوله عن شاب انه قد « بلغ سن الرشد » ، وعندئذ ترفع عنه الوصاية ، ويصبح له امام الناس وامام القانون حقوق لم تكن قبل تلك السن ، فما هى اهم الصفات التى تتحقق فى شاب بلغ سن الرشد ، ولم تكن قد تحققت له ، لا فى مراهقته ولا فى طفولته ؟

اولها قدرة الانسان على ادراك « الواقع » ادراكا يمكنه من اقامة احكامه على اساسه ، وهى صفة لاتتحقق لطفل ولا لمراهق ، لاعن ضعف فى الطفل وخلل فى المراهق ، كلا فنحن نفترض فيهما غاية الصحة والعافية والسواء ، لكنها « الفطرة » واحكامها ، فللطفل طبيعة الطفولة ، وللمراهق طبيعة المراهقة ، وكلتا المرحلتين فيهما حدة الخيال التى قد يختلط عندها واقع باوهام ، على اختلاف الصورة التى ياتى عليها ذلك الخلط ، بين الطفولة والمراهقة ، ويترتب على ذلك فى كلتا المرحلتين - بصورتين مختلفتين - عجز فى تقدير مايستطيعه احدهم ومالا يستطيعه ، فقد يمد الطفل ذراعيه ليمسك بالقمر ، وقد يخيل للمراهق انه يستطيع اذا اراد ان يزحزح الجبل ، وبلوغ « الرشد » هو الدخول فى مرحلة ثالثة تتحدد فيها معالم الاشياء فى عالم الواقع ، كما تتضح شيئا فشيئا للشاب الراشد حدود قدراته .

وثانية صفات « النضج العقلى » هى القدرة على استخلاص المعانى « المجردة » من ذلك الواقع الذى عرفناه ، فمن الواضح ان « الواقع » لايكون الا فى اشياء مجسمة او مشخصة او محددة فيجسده فى مكان ، او حادثة فى لحظة معينة من زمان او ان يجتمع لها حدودية المكان والزمان معا ، هكذا يكون « الواقع » فيتلقى الناضج ذلك الواقع بمحدوديته ، واذا كان ذلك الناضج ذا قدرة عقلية اقوى ، استخلص مما قد صادفه من وقائع افكارا نظرية كما يستخلص العلماء - مثلا - قوانين العلم لظاهرة من ظواهر الطبيعة شهدوها وحللوها وربما كذلك اجروا عليها تجارب معملية اذا كانت مما يخضع لمثل تلك التجارب وكثيرة جدا هى الافكار « المجردة » التى يستخلصها الانسان من واقع الكائنات والمعاملات ، وماذا تكون الافكار المحورية الكبرى التى نقيمها فى حياتنا كالمشاعل من امثال حرية - ديمقراطية - عدالة - الخ ، اذا لم تكن مجردات استخلصناها من خبرة الحياة فى نعيمها وشقائها ، ومن الذى يستخلصها لنا ؟ انهم هم من بلغوا سن « النضج العقلى » ما لم يبلغه عامة الناس الا ان هذه العامة لاتلبث ان ترى بعقلها اذا نضج تلك الافكار عند ذكرها وانى لارجو الكاتب الفاضل ان يقارن بين خيال الطفل حين يتصور العصا جوادا ، وخيال المراهق عندما يتصور انه مستطيع ان يقهر العدو بقنابل من كلمات ، ان يقارن ذلك بالفكرة المجردة فى مرحلة النضج العقلى اذ تكون فى هذه الحالة بمثابة خريطة نظرية مستمدة مما قد وقع بالفعل فى دنيا الواقع ، لتصلح بعد ذلك وسيلة هداية فيما لم يقع بعد ، ولكنه محتمل الوقوع ، فذلك هو جانب من اهم الجوانب فى حالة « النضج العقلى » ، ولو كان هذا المقام يتسع للشرح المفصل ، لاستخرجنا من صفة « التفكير المجرد » كوامنها المهمة وكوامنها كثيرة فمنها القدرة على اقامة « العلوم النظرية » كلها ، ولست اعنى بهذا الاسم ماقد درجنا عليه خطأ ، من اطلاق اسم « العلوم النظرية » على الدراسات الادبية التى ليس لها تطبيق على الواقع ، بل نعنى العلوم التى قوامها « نظريات » علمية كالفزياء والكيمياء وعلوم النبات والحيوان وغيرها وغيرها ، وليعلم القارىء ان العلم يبدأ بمرحلة « التاريخ الطبيعى » اى انه يبدأ وصفا لما هو واقع ثم ينتقل الى المرحلة الاعلى ، وهى ان يكون « علما نظريا » اى ان يجاوز مرحلة « الوصف » للواقع الى مرحلة يصاغ فيها قانون نظرى يغلب ان يصاغ صياغة رياضية ، ولا اترك هذه المناسبة دون ان اذكر الكاتب الفاضل ، بان حضارة المصريين القدماء قد عرفت الاشياء معرفة « الوصف » والممارسة ، وان حضارة اليونان وان تكن قد انتقلت الى مرحلة « النظرية » الا انها قد اقتصرت فى ذلك على مجال الفكر الرياضى ، ولم تستطع تحقيقه فى العلوم الطبيعية - بالصورة التى تحقق بها

(البقية ص ١٧)

أفكار صحفية

بقلم خليل الذريع

أيها السائق ..

أي الطيور أنت ؟ !

بعض السائقين تشبه تصرفاته .. تصرفات بعض الطيور ، الى درجة يمكن معها القول بصحة تسمية هذا السائق او ذاك بالسائق الحمامة او السائق البطة او السائق النعامة او غير ذلك من الطيور التي سنأتي على ذكرها

.. ويمكن تفسير ذلك بالاتي :

السائق البطة هو الكثير الالتفات يمنة ويسرة بحيث ينشغل عن التركيز على الطريق فلاهم له سوى التلفت اثناء السير او اثناء الوقوف عند اشارة المرور . وراسه كراس البطة لايستقر على حال بل هو سريع التلفت ذات اليمين وذات الشمال .

السائق النعامة هو الذي يخرج راسه دائما من نافذة السيارة ويتيح له طول رقبته كما هو الحال بالنسبة النعامة ان يخرج راسه من نافذة السيارة لمناوشة السائقين الاخرين او معاكسة الراكبين والراكبات في السيارات الاخرى .

السائق العصفور هو السائق الذي يقفز بسيارته من مسار الى مسار والعصفور كما يعلم القاريء لايعرف المشي ولكنه يسير عن طريق القفز ، في كل الاتجاهات والسائق العصفور يتنقله من مسار الى مسار يعرض نفسه وغيره للخطر حتى اذا حدث المكروه ندم حيث لاينفع الندم .

السائق الطاووس ، وهو الذي ينفخ نفسه وهو يمسك بعجلة القيادة حتى يخيل لمن يشاهده انه لايملك عجلة القيادة بل يمسك صولجان السلطة المطلقة على البشر ويلبس تاج السيطرة على كل من حوله ، وهو في غروره ونفخته (الكذابة) و (كشخته) المزيفة يرتكب من الاخطاء المرورية ما يضعه تحت طائلة النظام .

السائق الببغاء هو السائق الذي يكثر من الكلام اثناء السير واحيانا يكثر من الغناء وترديد مقاطع من الاغاني التي يترنم بها احد المطربين من مذياع او مسجل السيارة ، الى حد الانشغال بذلك عن مراقبة حركة السير وهذا له اخطاره دون شك .

السائق الصقر وهو السائق الذي ينقض عليك دون سابق انذار .. فعندما تكون منشغلا بمراقبة حركة السير والتركيز على تجنب اخطاره تفاجأ بالسائق الصقر ، يأتيك من حيث لاتدري ويضعك في حيص بيص ، بحيث لاتملك بعدها القدرة على التصرف السليم فيجني عليك وعلى نفسه وكفانا الله شر السائق الصقر .

السائق الحمامة .. وهو السائق الوديع الذي يراعي اصول السلامة ويتجنب اخطار الطريق ويتحاشى الوقوع في الخطأ باتباع ارشادات المرور وانظمته وتعليماته سعيا للسلام له ولغيره .

وهناك انواع اخرى من الطيور تنطبق صفاتها على بعض السائقين لكن ضيق المجال لايسمح بذكرها ، أما الآن فما عليك الا ان تسأل نفسك ايها السائق : اي الطيور انت ؟ !

كلمة اليوم

شولتز يزرع العقبات في طريقه

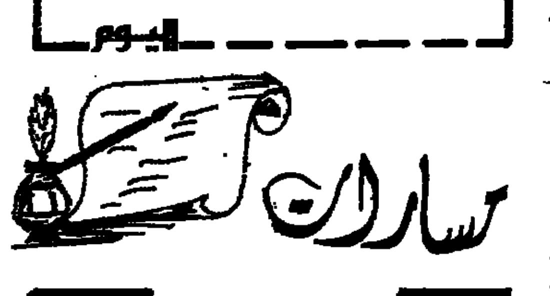
يبدو واضحا ان للعدو الاسرائيلي تاثيرا عميقا في صياغة السياسة الامريكية الخارجية اذ ان تصريحات شولتز الاخيرة حول مبادرته للسلام في الشرق الاوسط لم تكن مناورات بقدر ماتعبر عن موقف امريكي .. وتصريحات الوزير الامريكي التي تبنى فيها موقف وزير خارجية العدو ودعم تشدد شامير .. لاتنم الا عن مزيد من زرع العقبات في طريق المبادرة الامريكية .

وسياسة « تجاهل الحقائق » في قضية الشرق الاوسط وهو المبدأ الذي لايزال وزير الخارجية الامريكي يتبناه لن يساهم في ارغام الدول العربية والشعب الفلسطيني على تقديم تنازلات بقدر مايرسخ القناعة العربية بان واشنطن تواصل انحيازا جوهريا في تبني الموقف الاسرائيلي المتمثل حتى الآن بالعدوانية والتوسع والتهديدات غير المسؤولة واطماع لاحدود لها .

وتبني الوزير الامريكي للاطماع الصهيونية سوف يزيد مهمته صعوبة في العواصم العربية لان شولتز اعاد كل شيء الى ماقبل المبادرة .. رغم انه يعلم ان اي خطة تقوم على تجاهل الشعب الفلسطيني وتجاهل حقه في اختيار قادته واسلوب حياته لن تكتب لها الحياة .. ولن تكون الا خطأ آخر في سلسلة الجرائم التي ارتكبت بحق الفلسطينيين .. لان الفلسطينيين لم يقاتلوا مدة ٤٠ عاما لكي يجدوا انفسهم في النهاية بدون تمثيل او وطن او قادة او حقوق مستقلة .. وعدم الاعتراف باهمية منظمة التحرير الفلسطينية هو ذات الخطأ الذي سبب انتكاسات وفشلا للسياسة الامريكية في الشرق الاوسط .. اضافة الى الاصغاء الامريكي الدائم والعميق للنصائح والاقوال الاسرائيلية .

ولايمكن لسياسة ان تنجح اذا كانت لاترى الا بعين واحدة .. والامريكيون بارعون في تبديد وقتهم ومصداقيتهم وسمعتهم حينما سمحوا لاسرائيل واصدقائها التحكم بدون حدود في السياسة الخارجية الامريكية في الشرق الاوسط .. بحيث ان الفائدة دائما لاسرائيل والخسارة دائما لأمريكا .. وتطورت العلاقة من علاقة حلفاء الى مرحلة ان تملي تل ابيب رغباتها على العاصمة الامريكية دون خجل .. وذلك يعبر عن كارثة بالنسبة للقرار الامريكي والسلام الدولي .

اليوم



يكتبها اليوم :

محمد عبدالرحمن

مضحكات ثقافية

الادباء والمثقفون ومن سار على دربهم يصطنعون المواقف والمراحل والالفاظ والمجازات في كثير من سلوكهم وكتاباتهم واحاديثهم الودية وغير الودية .

من المضحكات الثقافية التي يراشقوننا بها احيانا المناداة بتثقيف الطفل ! ... ولا اعرف اي طفل هذا الذي يريدونه مثقفا وعلى اي مستوى يريدون ان يكونّ دماغه او تفكيره .. هذا الطفل البريء الذي ندلله ونصفه بفلذة الكبد يريدونه ان يكون مثقفا !!! كيف يكون هذا وهو لم يتجاوز العاشرة بعد فمن المستحيل ان نحشو دماغه بانماط ثقافية وقوالب قد تعيق نموه .. الطفل في هذه المرحلة يحتاج الى التعليم ويحتاج الى من ينمي مواهبه ومشاعره وحواسه ليتفوق في تعليمه لا لكي يكون مثقفا متبحرا ..

الذين ينادون بثقافة الطفل يستعجلون نتائج التربية والتعليم ويتوهمون في لحظة ان يروا أطفالا صفوة وهذا بطبيعة الحال يخالف سنن الحياة .. فلو ان هؤلاء المثقفين كانوا واقعيين اكثر لنادوا وعملوا في محو امية الكبار الذين تزيد نسبتهم في العالم العربي عن ٨٠٪ وهم بالطبع اولياء امور هؤلاء الاطفال المستهدفين بالثقافة !!

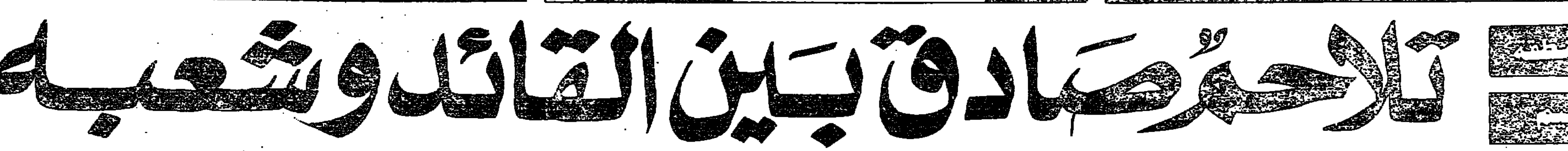
فمن الاجدى تعليم الثمانين في المائة اضافة الى ابنائهم وبعد ذلك تاتي الثقافة ولوازم الحياة الاخرى .

والذي يضحك اكثر ان البعض اصبح يردد الفاظاً بمحتويات ثقافية مثل ثقافة صحية ، ثقافة غذائية ، ثقافة رياضية .. الخ .. ولاندري الى اين سيصل هذا الطابور الثقافي الذي لم يترك فرداً امياً ولا متعلماً ولا مثقفاً .. ونخشى ان ياتي اليوم الذي ينادون فيه بتثقيف المجانين !!





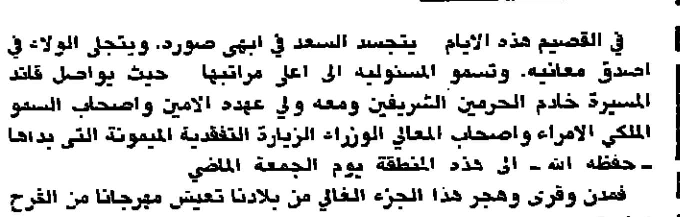




تلاحم صادق بين القائد وشعبه

نهضة زراعية وعمرانية وصحية وتعليمية في مدن المنطقة





كتب ـ خالد محمد الخليفة ـ

في القصيم هذه الايام يتجسد السعد في ابهى صورة. ويتجلى الولاء في اصدق معانيه. وتسمو المسئوليه الى اعلى مراتبها حيث يواصل قائد المسيرة خادم الحرمين الشريفين ومعه ولي عهده الامين واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء الزيارة التفقدية الميمونة التى بداها ـ حفظه الله ـ الى هذه المنطقة يوم الجمعة الماضي

فمدن وقرى وهجر هذا الجزء الغالي من بلادنا تعيش مهرجانا من الفرح المشرق والتلاحم الفريد بين الشعب والقيادة فاقواس النصر ومظاهر الزينة واهازيج الولاء تعم ارجاء المنطقة منذ اسابيع

ولاشك ان هذه الزيارة الكريمة تاتي تتويجا لجهود الخير والنماء والتطور الشامل الذي تعيشه المنطقة في شتى المجالات . حيث يقف خادم الحرمين الشريفين حفظه الله على منجزات الدعم السخي والعمل الجاد المخلص معطيا الصورة المثلى للمسئول الحريص على راحة ورفاهية مواطنيه

يطلع عن كثب على ثمار الجهود الحثيثة والاهتمام البالغ والمتابعة المستمرة التي يصر عليها صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز وسمو نائبه الامير محمد بن سعد حفظهما الله حتى بدت هذه المنطقة الجميلة على هذا الوضع المشرف .

حيث تلك الرمال الواسعة والصحاري القاحلة قد اصبحت جنة خضراء بفضل الله ثم بدعم وتسهيل الجهات العليا للزراعة والمزارعين ولم تقتصر هذه الخضرة على المزارع والحقول بل انها عمت المدن والقرى والهجر فهناك المتنزهات العظيمة. والحدائق الغناء. والجزر المزدانة بالاشجار. والنخيل والازهار . ليصبح بذلك الامل واقعا ملموسا رغم كل المعوقات المناخية والبيئية فلا مستحيل مع الاصرار والاخلاص

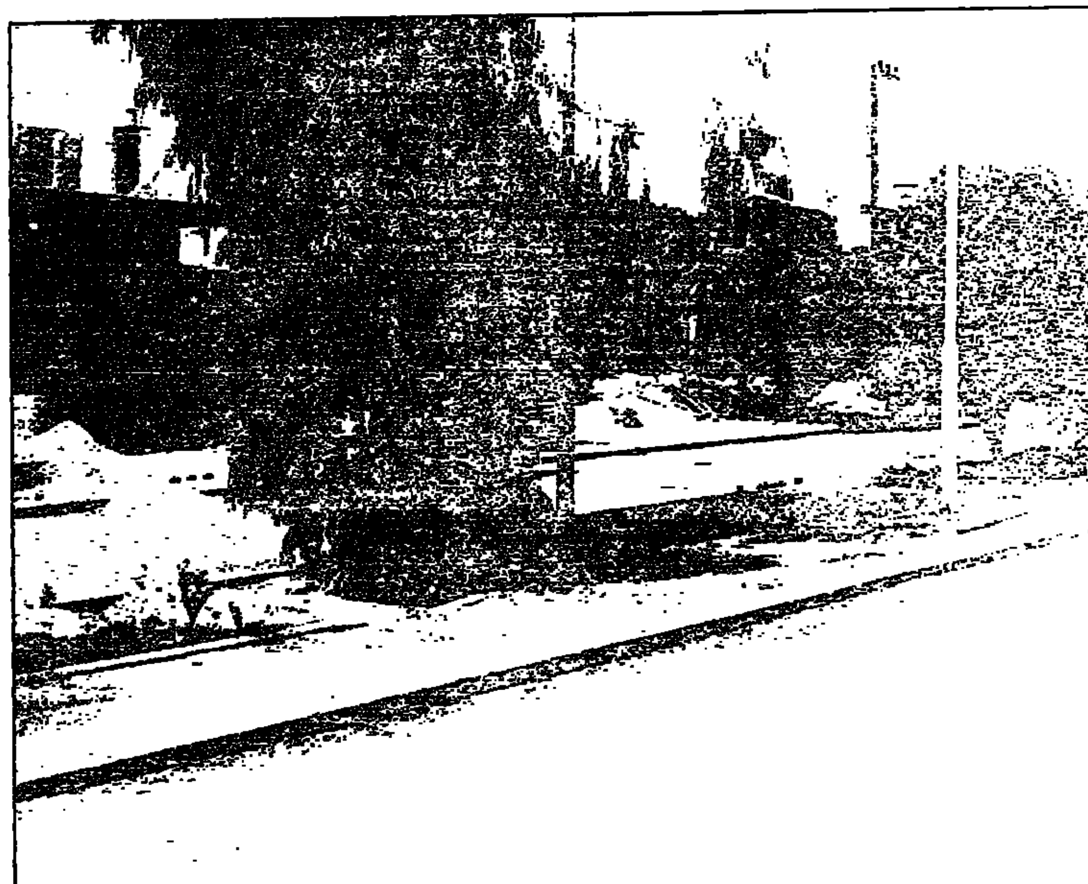
والى جانب هذه النهضة الخضراء نجد هناك نهضة معمارية رائعة من خلال الصروح الحضارية التي تتناثر في مدن هذه المنطقة مكونة مع مبانيها القديمة لوحات تناغمية ساحرة فيها الحاضر بكل تطوره وفنه والماضي بكل نكهته وبساطته .

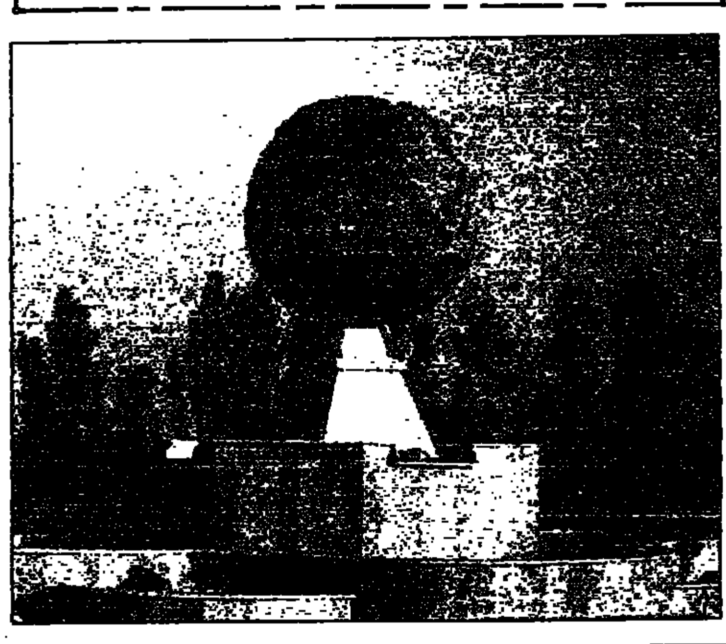
ومما يدعو للفخر والسعادة ان دور العلم على ارتفاع مستوياتها تتواجد في مدنها وكل شبر منها مشاعل وعي وقلاع انتماء '

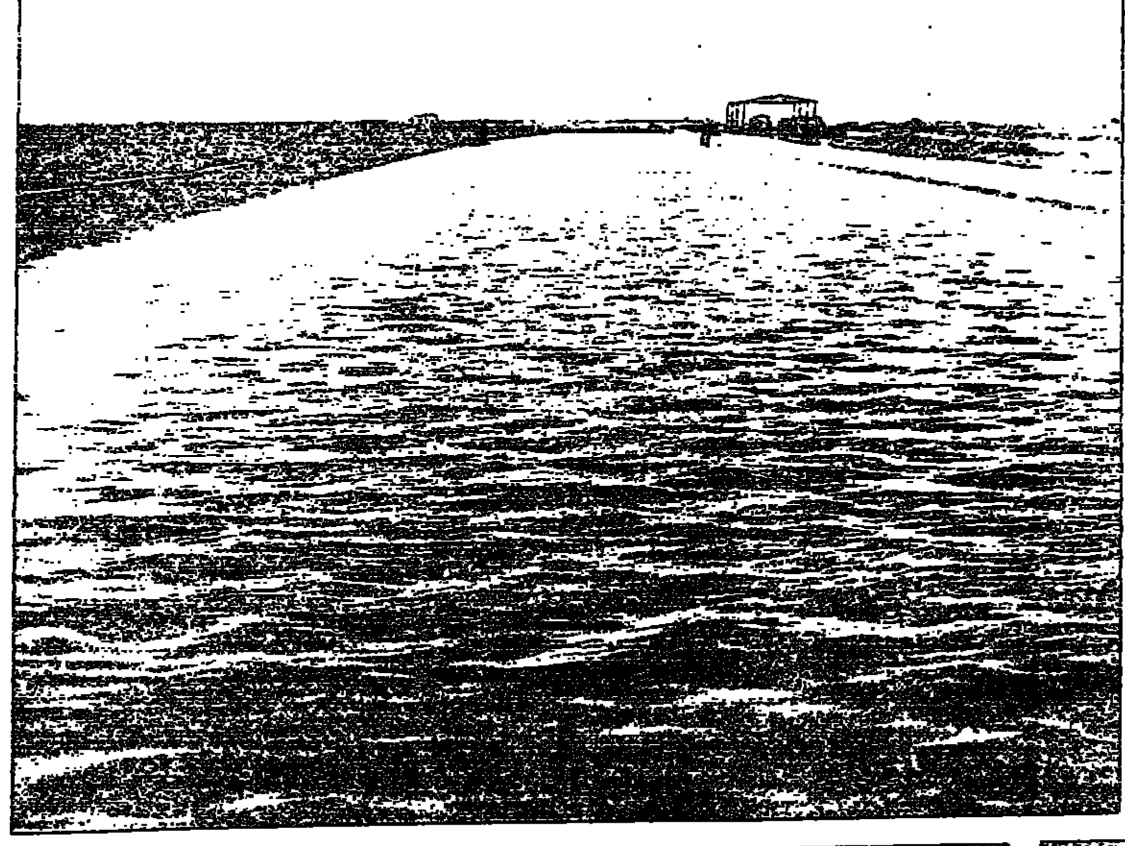
فضلا عن صروح الصناعة والصحة والخدمات العامة على اختلاف اسمائها ومسمياتها وبشكل مبهج لامثيل له .

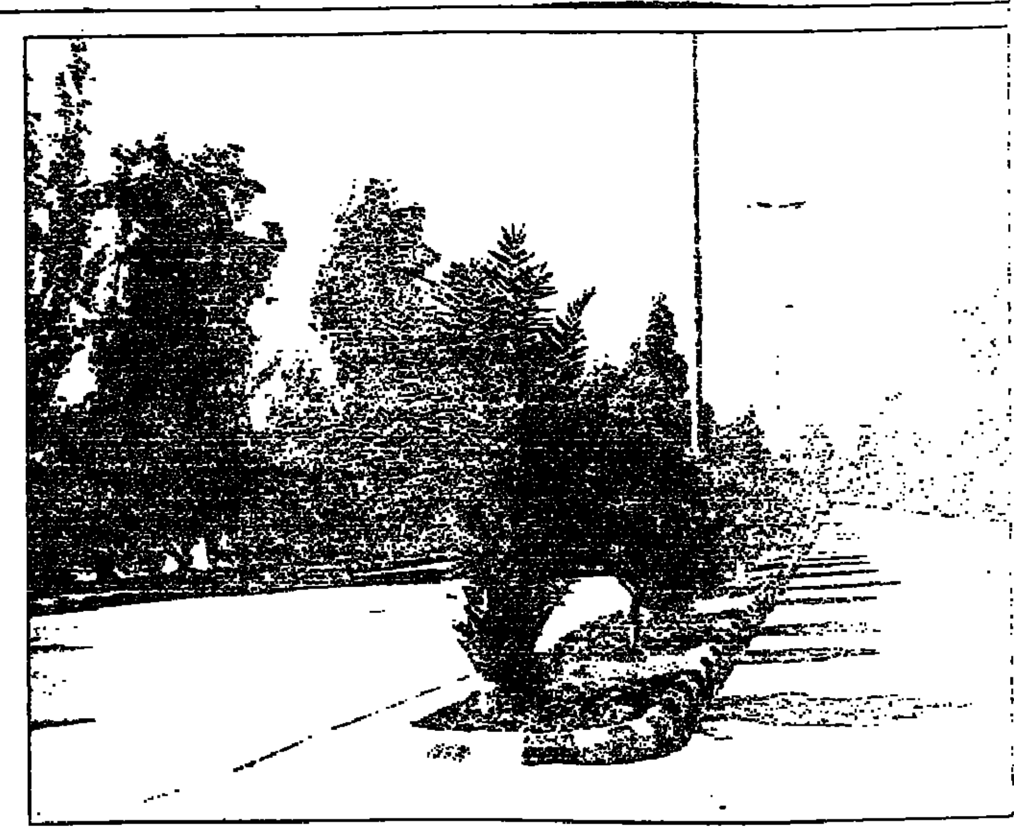
انها نهضة شاملة بمعنى الكلمة ماكان لها ان تحصل لولا الله ثم الجهود المخلصة والدعم السخي الذي تقدمه الدولة لها وعلى راسها خادم الحرمين الشريفين حفظه الله

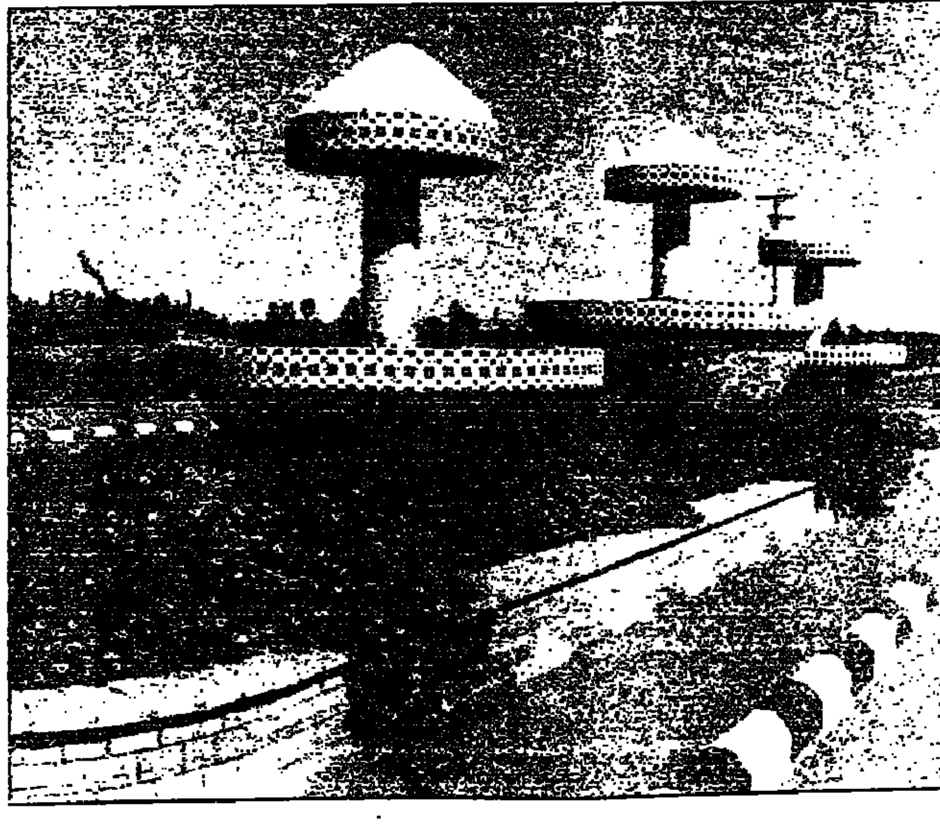


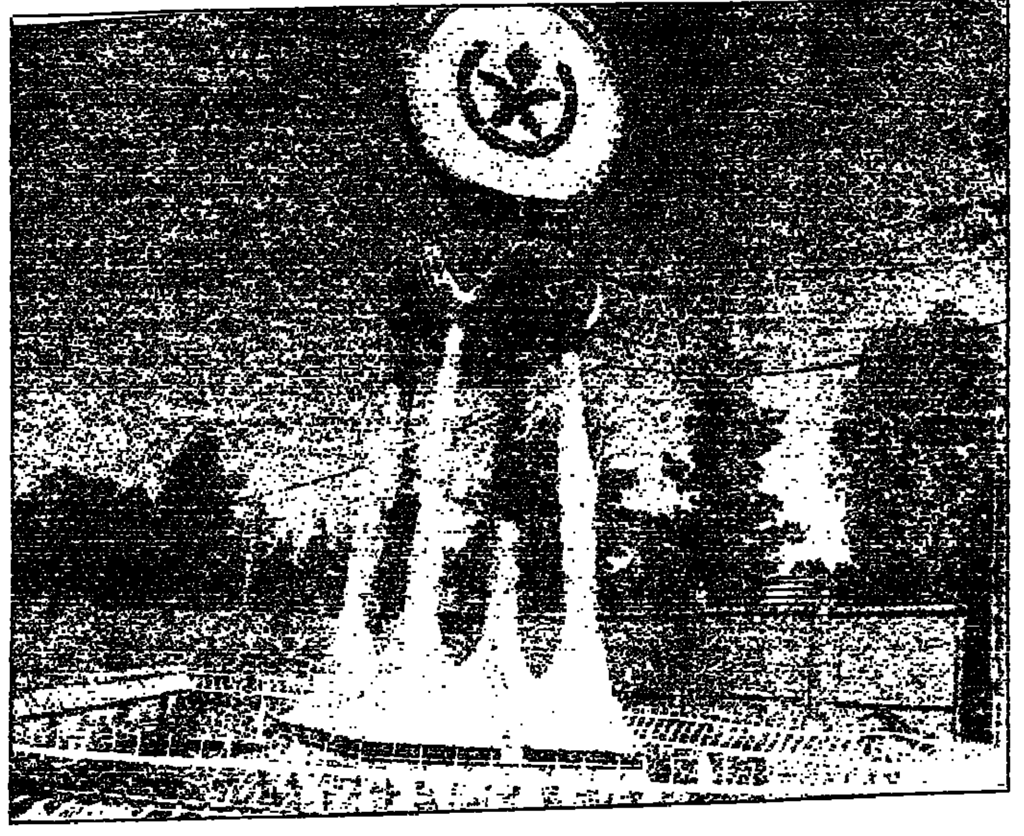












ختام المهرجان المسرحي الاول لمجلس التعاون

● يوسف قاسم


● عبدالعزيز الهزاع

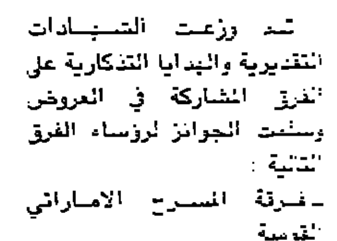
● وزير الاعلام وامين عام مجلس التعاون في الحفل الختامي للمهرجان

الكويت - خاص -

رعى مساء السبت الماضي وزير الاعلام الكويتي الشيخ جابر مبارك حمد الصباح حفل ختام المهرجان المسرحي الاول لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بحضور الامين العام لمجلس التعاون السيد عبدالله بشارة .. ووكيل وزارة الاعلام عبدالعزيز جعفر والوكيل المساعد لشئون الصحافة والرقابة حمد يوسف الرومي

وتم خلال الحفل توزيع الجوائز على المكرمين من رواد المسرح في مجلس التعاون . حيث وزعت على النحو التالي ..

- سلطان الشاعر - دولة الامارات العربية المتحدة . واستلمها نيابة عنه رئيس الوفد الاماراتي عبدالوهاب الرضوان
- يوسف قاسم - دولة البحرين .
- عبدالعزيز الهزاع - المملكة العربية السعودية
- محمد بن سعيد الشنفري - سلطنة عمان .
- محمد عبدالله الانصاري - دولة قطر .
- حمد عيسى الرجيب - دولة الكويت .



ثم وزعت الشهادات التقديرية والهدايا التذكارية على الفرق المشاركة في العروض وسلمت الجوائز لرؤساء الفرق التالية :

- فرقة المسرح الاماراتي القومية
- فرقة مسرح اوال - البحرين .
- فرقة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون
- فرقة مسرح السد - قطر .
- الفرقة الاهلية التابعة لوزارة الاعلام - الكويت .

كما قدمت جوائز للعروض الموازية التي عرضت اعمالها على هامش المهرجان .. للفرق التالية

- فرقة المسرح الكويتي
- فرقة مسرح الشباب

وتسلم في الختام كل من منصور المنصور واحمد مساعد هدايا تذكارية وشهادات تقدير لمجموعة عرض الافتتاح

رابح .. يتردد في طرح جديده الغنائي

المطرب رابح صقر .. لازال مترددا في طرح نتاجه الجديد .. فهو ينتظر الوقت المناسب لذلك .. لاسيما وان الفترة القريبة القادمة .. ستكتظ بنتاجات لعدد من مطربي المملكة والخليج .. كعلي عبدالكريم وخالد الشيخ ومحمد عمر وعبدالكريم عبدالقادر .

رابح .. يؤكد بان نتاجه الذي تم تجهيزه .. وتركيب الصوت على اغنياته يختلف جذريا عن عطاءاته السابقة .. حيث سيكون مناخه العام .. تطريبا هادئا .

الجدير ذكره .. ان نتاج رابح الجديد .. سيحمل اول تعاون له مع الملحن محمد المغيص .. وذلك في اربع اغنيات « دفعة » واحدة .



■ رابح صقر ■

ابراهيم السويلم .. حذرك من الدخان !!


■ ابراهيم السويلم ■

سجل الممثل والمنلوجست ابراهيم السويلم للاذاعة السعودية مؤخرا اكثر من مونولوج غنائي ساخر عبر البرنامج الجماهيري المنوع « ستوديو رقم واحد » الذي يخرجه مهدي الرومي .

« بعدك صغيرون » كلمات الشاعر الشعبي علي المصطفى .

و « حذرك من الدخان » كلمات ناصر الربيعان .

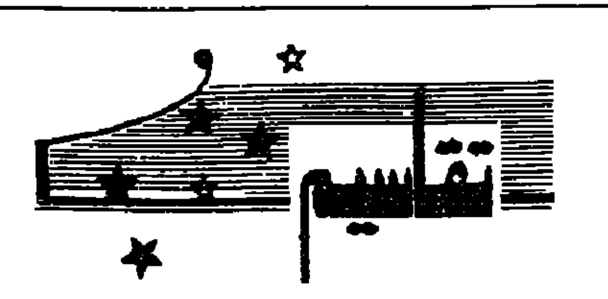
المونولوجان صاغ لهما الالحان الفنان صالح الشهري المعروف ان صالح الشهري قدم مجموعة من الحان المونولوج لعدد من الاصوات المحلية .

نادیا سمیر في بطولة فيلمين

نادیا سمیر المذيعة الفرنسية الشهيرة من اصل عربي عادت الى مهنتها الاساسية كممثلة كوميدية لكن دون ان تترك التلفزيون .

وهي الان تلعب دور البطولة في فيلم « القلب البدوي » للمخرج فيتوري بلجيباو يدور حول قصة ارملة قررت تحدي الواقع والبدع لتتحمل مسؤولية نفسها وتتزوج مرة ثانية .. كما ستظهر ناديا في فيلم تلفزيوني اخر مع ميشال بيكولي عنوانه « المذنب » .

ويرى النقاد انها قادرة على الجمع بين مهنتي التقديم والتمثيل وهذا يعني انها قد تكون على باب شهرة سينمائية واسعة تزاد على لائحة المشاهير من اصل عربي فرنسي .



فنان « محترم » !!

رسالة القارىء - عبدالله العامري - التي نشرناها في عدد الامس حول عمليات السطو على الاعمال الفنية من قبل بعض المغنين وادعياء التلحين . هي واحدة من الرسائل التي نتلقاها من قرائنا سواء عن طريق البريد او عبر الهاتف هي تؤكد من جديد ان الجمهور اصبح - بالمتابعة والمعرفة - قادرا على كشف كل اساليب الاحتيال والتزوير التي يمارسها ادعياء الفن. باسم الابداع والتجديد .. او كما يزعمون بانها فنون تطويرية للتراث .

ويبدو ان هؤلاء الذين يعتدون على حقوق الاخرين لايحترمون المستمع. بل لايحترمون انفسهم حين ينسبون جهود الاخرين الى انفسهم دون اية اعتبارات كان ينبغي ان يعمل لها الف حساب قبل التفكير في اية خطوة حتى لايندموا بعد فوات الاوان ويخسروا جماهيريا ماحققوه لانفسهم من مكانة خلال مشوارهم الفني .

غريب فعلا .. امر اولئك الذين اندفعوا يدافعون عن بعض اسماء - حرامية الفن - الذين كشفهم - اليوم الفني - وبالادلة المادية القاطعة .. حتى انهم وبعد ان استمعوا الى الادلة التي تفضح المعتدين. تعاطفوا معهم وقالوا - مهما كان .. تمنينا الا تقسوا عليهم .

ولا ادري اكانوا يريدون منا ان نقف لنتفرج ونطنش .

او نقول - بورك في ملكتكم الفنية النادرة !! .
ونطبطب على اكتافهم اعجابا وتقديرا .. وهنا ماعسانا نقول لضحايا ممارساتهم اللا امينة ؟؟

واعيد. هنا مطالبة الاجهزة المسئولة لوضع حد للسرقات الفنية التي باتت ظاهرة ابطالها عشاق الانتشار والاتجار بالفن وحتى يعطي الحق لاصحابه الحقيقيين .

مبارك العوض

قبل الطبع

حفل مسرحي بالجبيل

● تحت رعاية امير الجبيل وبحضور رؤساء الدوائر الحكومية واولياء امور الطلبة تقيم مدرسة الجبيل المتوسطة حفلها المسرحي السنوي للعام الدراسي ١٤٠٨هـ وذلك مساء اليوم - الثلاثاء - بعد صلاة العشاء



فيصل علوى .. في المملكة قريبا

● فيصل علوي

احيا الفنان اليمني فيصل علوي حفلات غنائية في قطر خلال الاسبوع نالت الاستحسان والحضور الجماهيري الكبير، كما انها اكدت على تضحية هذا الفنان .. فبرغم مرضه الشديد، الا انه اثر الالتزام والوفاء لجماهيره على حساب صحته .

فيصل علوي .. في ذهنه زيارة المملكة خلال الايام المقبلة، وذلك بغرض العلاج.. ولقاء زملائه الفنانين .

أنا الذي يجب

أخاف أن ينساني الجمهور و[illegible] على أن أ

فريد شوقي يفتح قلبه لـ « اليوم » ويقول :

أجرى الحديث
عبدالمنعم فوزي
تصوير - سمير عبدالرازقي
القاهرة - مكتب اليوم

شباب الفن الحاليون يتكالب
المادة والانتشار بشكل غير

تأثرت
وهبي
الفن
مدرست

عشق الفن منذ كان طفلا صغيرا ويرجع ذلك لان والده - رحمه الله - كان شاعرا واديبا وفنانا ، وكان يتمنى لابنه ان يكون فنانا بشرط الا يترك الدراسة وكان والد فريد شوقي يشجع ابنه ويأخذه الى الفرق المسرحية سواء الى فرقة يوسف وهبي ، او فرقة عزيز عيد ، وفرقة فاطمة رشدي ، وفرقة جورج ابيض ، وفرقة علي الكسار وفرقة نجيب الريحاني ، هذه الفرقة الضخمة والمتعددة الالوان صقلت موهبة الطفل فريد شوقي فقد كان يذهب كل خميس الى فرقة من هذه الفرق .. فاجاد منذ الصغر انواع الدراما المختلفة .. التراجيديا والكوميديا والميلودراما .. وكان يحفظ المحفوظات في المدرسة الابتدائية ويقوم بتمثيلها في حديقة المنزل الى جانب ان والده كان يحرص على ان يردد امام مسامع ابنه ان الممثل يجب ان يكون مثقفا ، ثم التحق فريد شوقي بالمعهد العالي للتمثيل وتخرج من المعهد وعمل في عدة افلام وبعد تخرجه عمل في الفرقة القومية للتمثيل كممثل لمدة اربع سنوات ثم عمل في وظيفة مهندس لمصلحة الاملاك ، وبعد حصوله على الدبلوم استقال من وظيفته كمهندس واحترف الفن وكان اول انتاج له عام ١٩٥٢ وهو فيل « الأسطى حسن » وطوال ثمانية وثلاثين عاما انتج ومثل العديد من الافلام والمسرحيات والمسلسلات التليفزيونية والاذاعية .. واكتسب قاعدة جماهيرية عريضة في العالم العربي .. ولقب احيانا « بوحش الشاشة » و « ملك الترسو » و « نجم الشباك » فيكفي وجود اسم فريد شوقي على افيشة اي فيلم حتى يضمن الاقبال الجماهيري والنجاح .

ظاهرة في عالم السينما

وفريد في الحقيقة يعتبر ظاهرة في عالم السينما العربية والنجوم الكبار . فهو تعدى الستين من عمره ومع ذلك فنشاطه الكبير يلفت الانظار . والغريب ان ابطالا كبارا يماثلون فريد في العمر وسبق ان احتكروا ادوار البطولة المطلقة لسنوات طويلة وكان فريد يلعب امامهم ادوار الصف الثاني والثالث احيانا مثل يحيى شاهين ، شكري سرحان ، كمال الشناوي ، لا يكادون يعملون وان عملوا فليس بمستوى فريد . ولكن ماهي الاسباب التي تكمن وراء كل هذا النجاح والانتشار لرجل في مثل سن فريد ؟ يقول البعض انه بجانب لياقته البدنية الواضحة والباروكة التي لا تشيب ابدا هناك حضور ذهني ودراسة واعية لما يطلبه الجمهور العريض والبسيط في نفس الوقت .

ان فريد مثلا لا يبحث عن الادوار المعقدة والصعبة مثل البعض ولكنه يلعب ادوارا بسيطة تعجب الجمهور العادي وتقوم على الشجاعة ، القوة ، الشر ، واخيرا شخصية الرجل الطيب المتفاني في حب اسرته والناس جميعا ولكنه فجأة يضطر لدفع ثمن خطيئة ارتكبها في ايام الصبا الطائش ، ويتعرض بسببها هو ومن يحب الى بعض المآسي والفواجع ، التي تستدر دموع الجمهور .

وقد ذهبنا الى فريد شوقي لنتعرف منه الاجابة على السؤال ؟

يقول فريد لم تصنع مني الظروف ممثلا وانما ولدت هكذا .. كنت اول الملتحقين بالمعهد العالي لفن التمثيل لصقل موهبتي احترفت وانا طالب في السنة الثانية فرضوا علي في هذا الوقت ادوار الشر لمدة عشر سنوات ثم طورت نفسي بنفسي من خلال موهبة البحث عن الفكرة التي تصلح لي .. فمثلا في فيلم « الاسطى حسن » و « جعلوني مجرما » كان بمثابة القاعدة الشعبية التي ارتكزت عليها واستطعت بعدها انت اكيف جمهوري كما اريد ولكن لم استمر طويلا في هذه النوعية من ادوار الاكشن لان السن له حكمه فاتجهت لادوار الاخ الاكبر .. وعلى فكرة انا دائما ابدأ بافكار جديدة في المواضيع السينمائية والكل يطالبن بها ويتعبني بعد ذلك فمثلا دوري في فيلم « ومضى قطار العمر » انتاجي على غراره كان دوري في فيلم « وبالوالدين احسانا » انتاج الغير .. وبصراحة ربنا واقف جنبي لان الفن هو شغلي الشاغل .

وحش الشاشة

● بالمناسبة هل يعجبك لقب وحش الشاشة ؟

■ هذا اللقب لم اصدره انا على نفسي ، بل هو نابع من الجمهور ويقصدون بوحش وهذا من وجهة نظري وحش التمثيل وليس والحمد لله وحش في كل شيء ، وكلمة وحش لا تعطي عندي المعنى السيء .. ومرجع اللقب ايضا لانه في اول حياتي الفني كانت المخرجون يختارون لي ادوار الشر كما قام بها الفنان الكبير الراحل « محمود المليجي » ولكني قمت بهذه الادوار باداء متميز ومختلف والذي يدعى « فيلين » اي صاحب الدم الخفيف وقد كتب بعض النقاد ان فريد شوقي يحب الشر للشباب .. ثم تطورت ادوار الشر وغيرت هذا الاتجاه في فيلم « الاسطى حسن » فقد قمت بدور شخصي يجمع بين الخير والشر .. ولذلك اعتقد ان اللقب يرجع الى ادوار العنف في بداياتي الاولى وظل اللقب لانه يعني وحش الشاشة في التمثيل .

ومن الدفعة الاولى لعمر التمثيل .

● هل يمكن وانت من جيل العمالقة ان تؤرخ للسينما المصرية من وجهة نظرك ؟

■ السينما المصرية بدأت منذ عام ١٩٢٦ ومع جيل يوسف وهبي وكمال سليم وصلاح ابو سيف تعلمت من هؤلاء الصبر والكفاح والاصرار .. هم كانوا يحبون الفن السينمائي .. ولم يكن العمل السينمائي سهلا لانها كانت في اول خطواتها .

عندما تخرجنا من المعهد وجدنا الارض مفروشة بالحرير وانا اشتغلت وانا طالب في الثانوي .. فلم نبذل مجهودا كهؤلاء الرواد .. فالعملية كانت سهلة بالنسبة لنا وسيبك ممن يقول انه جاع وتشرد ونام على الرصيف .. تعبنا في العمل فقط لحبنا له مما يجعلنا نختلف عن الناس العاديين الموظف مثلا فاحيانا نعمل ١٢ او ١٥ ساعة ونجد فيها متعة .. انا شخصيا لم اتعب ، احترفت وانا تلميذ في سنة ثانية ثانوي كنا نعمل مسرحية اسمها « الجلف » المخرجون خطفوني وعملت ٣ او ٤ افلام وانا طالب .

انا استفدت من الاستاذ يوسف وهبي وتأثرت به واحببت الفن من خلاله ومن خلال مدرسته العظيمة كما استفدت من الاساتذة الريحاني وانور وجدي وعلي الكسار وزكي رستم وامينة رزق .. تعلمت منهم كيف احب العمل .. هؤلاء ضحوا بالكثير من اجل الفن .. وجدناها سهلة بسيطة ومن يقول غير كده كذاب ، وللان رغم فتح العديد من المعاهد الفنية الطالب يعمل اثناء الدراسة بسبب حاجة التلفزيون في مصر والخليج وساعات الارسال الكثيرة .. مما سهل الامور على هؤلاء الدارسين الجيل الحالي لا يوجد عنده صبر ويريد الوصول بسرعة ويحصل على ٣ او ٤ الاف جنيه لا يحصل عليها اي طالب في كلية الهندسة .. شباب الفن حاليا ليس مثل شباب الماضي لاسباب كثيرة منها عدم اهتمامهم بالادوار التي يختارونها وايضا تكالبهم على المادة وحبهم للظهور والانتشار بشكل غير صحيح وعدم الاستفادة من خبرات الذين سبقوهم ومع ذلك فانني في حاجة باستمرار الى وجوه جديدة ودم جديد .

● ماذا يعني التمثيل بالنسبة لك ؟

■ هو حياتي وروحي ودمي لا عمل لي في الحياة ولا اهوى ولا اناقش الا في فن التمثيل فانا ممثل وانا طفل وانا مُصِر ان ابقى ممثلا حتى اخر لحظة في عمري .

المذهب الواقعي

● في بداياتك الاولى عملت مع المخرج الكبير صلاح ابوسيف وكنت البطل في معظم افلامه .. فما سر العلاقة بينك وبين ابوسيف ؟

■ صلاح بدأ بمذهب ومازال وهو المذهب الواقعي ، الذي قدم البيئة المصرية الصميمة وعبر عنها في افلامه لانه تتلمذ على يد الاستاذ كمال سليم .. وعندما تعاونا في فيلم الاسطى حسن من انتاجي وبطولتي ونجح الفيلم وكان نقلة كبيرة في حياتي لان الشراء ارتبط بمعنى واقعي ومع الظروف الاجتماعية للمجتمع والتقينا في عدة افلام واذا كانت حصيلة صلاح ابوسيف في الاخراج ٣٠ فيلما انا عملت منهم ١٥ على الاقل الان صلاح من المخرجين الذين لديهم دراسه ووعي تستغرق الفكرة والسيناريو عنده سنتين او ثلاثة حتى يظهر للناس .

يواصل فريد شوقي : سقوط فيلم « آه يا بلد » صدمني وانني اقبل بعض الادوار من أجل بيوت مفتوحة .. امثل السيء .. جمهور السينما لم يتغير .. فانا الذي يجب ان يتغير .. ريجسير يكتب سيناريو .. فامامي الان عدة سيناريوهات من الخسارة ان تكتب على الورق او مجرد ان يقرأها فنان او مخرج لانها لا معنى لها ولا لون ولا هدف ولا تفيد السينما المصرية الا زيادة في الهبوط وتسرع بنهاية. هذا الفن الذي كان في المرتبة الثانية بعد القطن ايرادا لخزانة الدولة .. ولا اكون مغرورا اذا قلت ان النص الذي اكتبه لنفسي في السينما او التليفزيون هو الذي اقول فيه شيئا واضيف به جديدا وذلك يرجع الى عدم وجود من يكتب للسينما اي ان الكاتب المصري مفقود مفقود وبصراحة لولا انني اكتب لنفسي ما استمر فريد شوقي حتى الان .

الكاتب المصري مفقود .. مفقود ولولا اني اكتب لـ

احترام المهنة

● عاصرت جيل الرواد .. جيلك - جيل الشباب ماذا تقول عن كل مرحلة من هذه المراحل ؟

■ الجيل الحديث خريج معاهد ونحترم المهنة من خلال نقابة مهنية تؤكد احترام المهنة حاليا .. العهد القديم كانوا يكافحون وكان التمثيل موهبة اي ممثل لابد ان يكون مولودا وهو موهوب .. مولود فنان وبالتثقيف والدراسة والممارسة .. الاساتذة القدامى اخذوها بالمران وكانوا يقدمون في مسرحياتهم ادبا عالميا الذي نحن محرومون منه الان .. المفروض في كل دولة متقدمة ان تحافظ على الادب مثل لندن تقدم سنويا موسما مسرحياً لشكسبير الفرقة القومية في مصر تقدم الان تراثا بشباب جديد لابد من وجود فرقة باستمرار لانها تدل على حضارة الدولة ..





وقصص الاقلام تطورت حسب تطور المجتمع .. يوسف وهبي عمل فيلم اسمه « ثمن المجد » حذر فيه من سرقة اثارنا وحدث فعلا الان وجدنا في لندن اثارا مصرية مسروقة .. انا قلت عن الهيروين من ١٢ سنه في فيلم اسمه « هكذا الايام » حذرت من ان بنات الجامعة ستصاب بالادمان وحدث فعلا الفن هو الرسالة والمرايه التي تتنبأ بالمستقبل .

● عملت خلال رحلتك الفنية على مدار اكثر من ٤٠ عاما مع كل المخرجين القدامي فهل لاحدهم بصمات عليك كممثل ؟

■ طبعا .. الاستاذ صلاح ابوسيف من احسن المخرجين الذين احب العمل معهم . وطريقة صلاح ابو سيف انه يجعلك تعيش في الشخصية منذ ان تكون قصة وحتى تتحول الى سيناريو وبعد ذلك يعقد اجتماعات مستمرة مع ابطال فيلمه حتى يبدأ التصوير وفي البلاتوه تكون المعايشة اكثر .. واذا كان صلاح ابوسيف عمل ٣٠ فيلما .. اشتركت انا في اكثر من ١٥ فيلم منهم .. فصلاح ابوسيف صاحب مذهب وهو

المذهب الو
الواقعي .. و
ويعمل كثيرا
● في السنوا
افلام لعدد
الشبان من
وتتوقع له مس
الاخراج ؟
■ احمد بـ
حساس وقد
افلام من اذ
فنيا وجماهي
جوائز .

حد
● عملت في
والتليفزيون
■ جميعهم
واحد . غالـ
التلفزيون ،
واحدة .. الا
اختلافا كلـ
المسرح ، بـ
والتمثيل في
عن الاثنين
اداء خاص
بسيط من ا
السينما اما
بين الاداء الـ
فكل له تو

بقايا نغم

مقاطع ومواقف

. في الوقت الذي أرى ان احد زملاء الوسط الفني في مجال التمثيل المسرحي قد اخطأ عندما تسرع في رفع شكواه للجهات الرسمية .. فانني اعتب على الزميل الصديق الذي اعلن عن موقفه بنفس السرعة .. وكأني بالاثنين يعلنان عن نفسيهما بالتساوي في الخطأ والتصرف .

مازلت على موقفي المعلن لكل الاصدقاء وزملاء الحرف .. انا شخصيا ضد التصرف اللامسئول .. وضد المواقف غير المسئولة .. وارى ان الاختلاف امر بديهي وان النقد الهادف هو الاتجاه الصحيح .. واذا ما شعرنا بوجهة نظر غير صحيحة فيجب ان نعقب عليها بنفس الموقع والمكان وان لم يتم ذلك فيمكن الاستعانة بمساحة اخرى واذا عجزنا هنا وهناك عندها فقط يجب ان نشكو رسميا .

لي زملاء حرف وقبل ذلك كانوا اصدقاء .. أبديت لهم كل حسن نية وعبرت عن مشاعري في استرداد الود السابق قبل ان يدنسه حساد العلاقة الصادقة .. لكني لم اجد التجاوب .. وها انا اعلنها مجددا ان العلاقة الصادقة هي الباقية .. وماسواها زائلة .. واتمنى ان تكون الصداقة للاخلاص والود .. والصدق فقط .

يصعب على المرء ان يجمع بين اثنتين خاصة اذا كان الحب هو الدافع لان يرتبط بهما معا .. ولكنها ظروف حتما ستزول .. واقصد بالظروف تلك التي جعلت المرء ان يكون موزعا بين جميلتين .. ولم يستطع حتى اللحظة التخلي عن احداهما .. الى متى .. جواب ارجو ان اتعامل معه في اقرب وقت ممكن .

■ قيثارة .. لعبدالحليم حافظ :

في يوم .. في شهر .. في سنه
تهدى الجراح وتنام
وعمر جرحي انا أطول من الأيام
في يوم .. في يوم ..

جميل محسن

...ان يتغيّر



...ا استمر فريد شوقي

— احب ثلاثتهم اما من ناحية التليفزيون فبصراحة انني مقل في المسلسلات لان الشيء الوحيد الذي اقف امامه وافكر طويلا هو التليفزيون .. لان الفنان لابد وان يكون عند حسن ظن جماهيره في الوطن العربي ، لان الفنان من خلال التليفزيون يدخل البيوت بلا استئذان ، اذن من الضروري ان يكون الفنان واثقا من العمل الذي يقدمه من خلال الشاشة الصغيرة ليشبع رغبات محبيه وجماهيره حتى يزداد تمسكهم به .

● ماهو الدور الذي قمت به ومازلت تعتز به حتى الان .. والدور الذي كرهته ؟

■ دوري في فيلم « الشحات » هو من الادوار التي لم اقم بمثلها ، وقد احببت هذا الدور جدا ، فعندما يعشق الفنان اي شخصية فسوف يظهرها حقيقة على الشاشة .. وقد عرض هذا الفيلم في مهرجان ليالي الاسكندرية التي كانت قام في الماضي .. وقال النقاد ان هذا الفيلم لو عرض في الخارج لنال جائزة اوسكار لان الدور جميل واقوم به بدور الاعمى والشحاذ والبخيل حتى في لباسه ومحترف الشحاتة يدخر كل امواله ويخبئها فوق السقف ومع انه يملك من الفلوس الكثير لكنه يترك ابنته جائعة ، وفي يوم تحب ابنته حرامي يسرقه ويسرق حياته ، ان الموضوع حقيقة فيه معنى والقصة لها مغزى ، وهذا الدور اقوم به لاول مرة في حياتي .

اما من ناحية فيلم « للفقيد الرحمه » فطبيعتي الخوف من القبور وزيارتها بالرغم من الحديث الذي يقول « اذا ضاقت بكم الدور ، عليكم بزيارة القبور » الا انني اخاف من الوحدة في القبر . ودوري في هذا الفيلم كان دور حانوتي قاسي القلب لانه كل يوم يدفن الموتى وطبيعي فقد تحجر قلبه واصبح غليظا وهذا يخالف طبيعة قلبي في الحياة العادية وقمت بهذا الدور مع انني لم ارتح لشخصيتي لان نمط شكل الحانوتي من الداخل والخارج مقرف ، وكان المفروض ان اصور مشهدا في وسط القبور ولكنني رفضت ذلك رفضا باتا لان المنظر سيكون بشعا حتما وانا ادفن الموتى داخل القبر .

● كانت لافلامك دور في تغيير بعض القوانين والتحذير من بعض المفاهيم الخاطئة .. فهل يمكنك القاء الضوء على هذه الافلام ؟

■ استطعت ان اغير بعض القوانين مثل السابقة الاولى في فيلم « جعلوني مجرما » وخروج السجين لزيارة اهله في « كلمة شرف » واساهم بالموضوعات الاجتماعية مثل قضية عقوق الابناء « بالوالدين احسانا » ومشكلة الادمان لفيلم « وهكذا الايام » وارتفاع مستوى المعيشة بالنسبة للموظفين في فيلم « الموظفون في الارض » .

● يقال ان السياسة جزء من علم الاجتماع ـ السينما باعتبارها من الفن السابع من علم الاجتماع هل تعتبر السينما فنا سياسيا ؟

■ لاشك ان بعض نوعيات من الافلام لابد ان تكون سياسية مثل امريكا تعمل عن الحروب وانا عملت عن الحروب عام ١٩٥٦ وعن بور سعيد اظهرت للعالم العربي كيف ضربوا بورسعيد وكيف دافعنا عنها وجاءت ثورة لبنان سنة ١٩٥٨ .

كان العرب يشاهدون الفيلم ويخرجون لوضع المتاريس في الشوارع .

● يقال ان السينما المصرية مرت بفترة تدهور وانحدار بسبب القيم الاستهلاكية والانفتاح ؟

■ لا استطيع ان اتهم السينما بالانحدار ـ السينما لم ولن تنحدر ولن يستغني عنها العالم العربي لانها المتعة الوحيدة . قالوا لنا ياريت تعملوا لنا ٧٠٠ فيلم في السنة ـ قالوا بعد صلاة العشاء لاحول لنا ولا قوة الا مشاهدة الفيديو ..

انا شفت ناس من كبار اغنياء العالم العرب قالوا متعتنا ان نشاهد الافلام المصرية .

لم يحدث تدهور ماحدث هو تاثير الفيديو ودخوله كل البيوت التجار اعلنوا عن بضائعهم كان المعلن عاوز اي نوعية من الافلام لكي يعمل اعلان .

● ماهي شروط فريد شوقي لكي يوافق على سيناريو فيلم جديدة .

■ اقرأ السيناريو عدة مرات واناقش المخرج والسناريست واذا لم يعجبني ارفضه اذا عجبني احاول تصليحه ومناقشة المخرج في السيناريوهات التي انتجتها كنت اريد توصيل شيء معين للناس ـ لا اعيب في الزملاء انا اعتبر نفسي مسئولا قبل العالم

الفن هو الرسالة والمرآة التي تتنبأ بالمستقبل

العربي والمصري ان اقول قضية ومشكلة اجتماعية وتوجيها معينا للناس من خلال افلامي .

والا اعتبره فيلما للتسليه وانا ليس عندي استعداد للتسليه من خلال الافلام .

لكن يوجد شعار افلام للتسلية قاتل للممل .

ولابد ان تكون الاغلبية افلاما للتسليه .. الناس عاوزه راحه بعد عناء العمل .

● بالنسبة للسينما المصرية كانت مكتسحة السوق العربية لكن دخلت افلام جزائرية وعربية وكسبت جوائز بينما لم يحدث هذا للسينما المصرية ما تعليلك لذلك ؟

■ عظيم ـ ياريت ـ مصر التي علمت كل هذه الدول برافو انهم اخذوا جوائز لانهم يعملون فيلمين او ثلاثة في السنة بينما نعمل نحن ٨٠ فيلما في السنة ـ الحصيلة احنا اكثر .. يوسف شاهين اخذ جائزة في المانيا ـ الجوائز العالمية تخضع لاعتبارات اخرى متعلقة بالذوق والطباع والرؤية السياسية .

لنا طباع وتقاليد مختلفة .

● يقال ان السينما العالمية تريد رؤية السينما العربية وموضوعاتها المعبرة عن المجتمع ؟

■ قدمنا الكثير واليهود لهم تاثير طبعا .

● تعتقد ان فترة الثمانينات ستشهد تطورا ونهضة بالنسبة لمسارح الدولة ؟

■ بالتاكيد مسارح الدولة تقدم اشياء جيدة القطاع الخاص للضحك والتسلية والاخوة العرب يقبلون عليهم .

● هل اثر الفيديو على صناعة السينما ؟

■ اثر بالفعل لانه في متناول يدك بدون عناء او تعب .. لكن ليس به متعة الذهاب للسينما .

دور العرض قليلة وغير مريحة بالمره وبعدها وسط المدينة ومشاق المواصلات .

كان زمان الاقبال شديدا من الناس على السينما فقدنا ذلك بسبب دور العرض غير المناسبة .

انادي ببناء دور عرض في الاحياء تسمى سينما الاحياء وموجودة في لبنان وايطاليا وباريس لتشجيع الناس على الذهاب للسينما .

● ماهي نوعية اختلاف الموضوعات التي تتعرض لها السينما زمان والان ؟

■ موضوعات زمان كان بها واقعية واصالة اكثر من الان في السبعينات والثمانينات لا يوجد كاتب سينما جديد .. استنفذنا احسان عبدالقدوس واستهلكنا نجيب محفوظ ولا يوجد شباب يكتب قصة للسينما لانه يذهب للخليج ليكتب مسلسلا اكسب بالنسبة له .

كل مخرج وله نظريته ونظامه .

نيازي مصطفى ملك الاكشن ـ كل مخرج له نظام معين وفكر معين ورؤية معينة .

عاطف سالم احمد يحيى مخرجان رومانسيان .

● الناس تذهب احيانا للسينما من اجل البطل يؤخذ على فريد شوقي انه يعمل احيانا افلاما دون المستوى .

■ تمام .. تمام .. بسبب اليأس مفيش مواضيع انتقى احسن « الوحشين » للاسف لا يوجد من يكتب لي انا اكتب لنفسي وافلامي التي انتجتها وكتبتها هي التي نجحت ولا استطيع ان اكتب كل ٣ اشهر اخاف ان ينساني الجمهور لو جلست في البيت عامين بدون عمل .

الى جانب الضغوط التي يمارسها البعض ابقى ضعيفا امام الشباب الجديد الذي يمثل له الفيلم فرصة حياته .

● لماذا لا يكون هناك مستوى ثابت للممثلين في كل اعمالهم ؟

■ الممثلون يريدون ان يعيشوا .

● رايك في الممثلين الشباب ؟

■ اقول لهم فل زي الفل .

● ماهي اخر اعمالك ؟

■ انتهيت من مسلسل صابر ياعم صابر لا توجد افلام المسلسل ١٥ حلقه اخراج حسين عماره .

كيف حال أهل الفن

مشاهدات .. وآراء .. ومقترحات

■ الفنان ناصر المبارك مشغول هذه الايام باخراج مسرحية « ساق القصب » انتاج جمعية الفنون بالدمام والمزمع عرضها قبل شهر رمضان المبارك .. نتمنى ان يكون اخراج هذه المسرحية بداية جديدة لعودة المبارك الى الساحة المسرحية ويستمر عطاؤه المسرحي لانه طاقة لا يستهان بها .

■ انتهى ممثلو المنطقة من تصوير مسلسل « عائلة بوكلتش » من انتاج تلفزيون الدمام .. ونحن متفائلون بنجاح هذا المسلسل لانه يعالج مشاكل اجتماعية تعاني منها بعض الاسر .. والامل كبير لاختيار الوقت المناسب للعرض على الشاشة حتى لا يتكرر مثل ماحدث لمسلسل « النافذة الصغيرة » ويضيع مجهود الشباب .

■ تطرقت الصحافة الفنية الى سرقة الالحان التي قام ببطولتها الفنان عبدالله الرويشد .. لم اصدق ما فعله الرويشد .. ولكن عند سماعي لالحان فتى الشرقية « المرحوم عيسى الاحسائي » والرويشد تمنيت لكل محبي الرويشد ان يسمعوا الالحان لكي يعرفوا بان السرقة كبيرة وانها حقيقة وليست اشاعة مثل ما سمعنا من افواه بعض الناس .

■ الاسبوع الثقافي الذي اقامته الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية كان فكرة جيدة لاقامته لان الحاجة ماسة لتحريك النشاط الثقافي في الاندية الرياضية التي اصبحت مشغولة تماما بالالعاب الرياضية ولا تهتم بالانشطة الثقافية نتمنى ان يكون ذلك الاسبوع الثقافي بداية لاقامة اسبوع ثقافي كبير تشترك فيه جميع الاندية بالمنطقة .

■ مشوار مسرحية « ورطه » توقف قبل العرض بشهر واحد تقريبا وضاع مجهود الممثلين المخلصين للمسرح .. والادارة واللجنة المسرحية تعرف من هو المتسبب في ذلك ولم تعمل حياله اي شيء ويمكن ان يرشح لاخراج المسرحية اذا تقدم بذلك .. ولا نعرف لماذا الادارة لا تتحرك قليلا وتعمل تنظيما جديدا لقسم المسرح مثل ما عملت في الاقسام الاخرى واصابت .

■ علي النجعي ■



■ ناصر المبارك ■

■ كمال المعلم ■



■ عبدالله الرويشد ■

الصحافة لا تستحق التهجم

ان الصحافة الفنية مرآة صادقة للساحة الفنية وهي ايضا اداة لتثقيف الفنان ولكن هناك فنانون لا يفقهون دور الصحافة الفنية ولا يقدرون العاملين فيها والحمد لله عددهم قليل جدا .. وهي ايضا عندما تنتقد اي عمل فني لا تقصد شخصهم الكريم ولا تتعمد الى التجريح لان رسالتها اكبر .. ومن الملاحظ ان بعض الفنانين عندما يقراون اي نقد عن اعمالهم تشاهدهم يتحاملون على الصحافة ويتهمون المنتمين اليها بانهم ، لا يعرف احد منهم الفن ، ويقللون من كفاءتهم فهذا ليس اسلوبا للمناقشة مهما كانت قوة النقد لابد من حسن التعامل لان الفن ادب واخلاق وذوق فالذي لا يتصف بهذا لا يسمى فنانا والصحفي عندما ينتقد لابد لديه خلفية عن الموضوع لذا يجب ان يتقبل هؤلاء النقد بصدر رحب وان يكون لديهم روح فنية وسعة بال وان لا يستعجلوا الامور ومن ثم ينحرون في الصحافة والصحفي لا يهمه زعل هؤلاء لانه يؤدي رسالة بمحاربة الخطأ ولا يدع فرصة لهؤلاء الذين لا يحبون الصحافة الا عندما تمتدحهم وتنشر صورهم اما اذا انتقدتهم فانهم يكرهون الصحافة ويخاصمون العاملين فيها وينسوا او يتناسوا بان الصحافة تسعى لهم بالخير وتتابع اخبارهم اولا باول وتطالب بحقوقهم وليس هناك مجال للمجاملات وقبل الختام اتمنى ان تكون عقول هؤلاء الفنانين اكبر وان يفكروا بعقولهم قبل عواطفهم حتى لا تضعف علاقتهم بالصحافة والتي من المفروض ان تقوى هذه العلاقة لان الفنان الحقيقي لا يستطيع ان يواصل مسيرته الفنية بدون الصحافة .. وسلامتكم ايها الفنانون الزعلانون .

وقفـــه

الانسان اذا اقتنع بانه على حق فيما يعمل فلا يهتم بما يقوله الناس فيه .. فليعمل بما يمليه عليه ضميره ووجدانه .

احلـى الكـلام

لنجعل الايدي تمتد من فوق لتحيا في ود وحب بدلا من الحساسية الشديدة غير العادية على الاطلاق .. فقليلا من الحب ياناس في هذا الزمن الصعب .

عبدالله الشريد

المسرح الوطني التونسي من مرحلة الى اخرى

هل انتهى التحسيس وجاء التأسيس؟

المدير الجديد يجيب عن هذا السؤال

احمد عامر

تونس - اليوم :

في سنة ١٩٨٣ تاسس المسرح الوطني التونسي وفي تلك السنة ايضا تفاقمت مشاكل المسرح في تونس بقطاعاته الثلاثة هيكلة وانتاجا وتوزيعا وفي حين راى البعض ان هذه المؤسسة الجديدة ستحل المشاكل القائمة راى البعض الاخر ان تاسيسها سابق لاوانه وان الاولويات كانت تفرض حل القضايا المطروحة وسن القوانين حتى يكون التاسيس على قواعد ثابتة وحصل ما حصل في ذلك الوقت من اختلاف في وجهات النظر وصل الى حد المزايدات الكلامية والتكتلات كل يبرر موقفه وطروحاته .

ولان المشروع قد ظهر الى الوجود فقد رسم لنفسه برنامج عمل واستطاع ان ياخذ مكانه في الساحة سواء في تونس او في بعض البلدان العربية الاخرى كما اوجد جملة من الانجازات مثل مجلة فضاءات مسرحية وايام قرطاج المسرحية ودروس الرسكلة والندوات والملتقيات .. وكل ذلك كما ذكرنا وارد في خطته القي رسمها لنفسه ..

وبقيت مشكلة الجمهور قائمة الذات ولو انها مشكلة عامة حيث لم يتمكن المسرح الوطني من استدراج الجمهور حتى يؤدي بحق اهم الرسائل التي يتحملها وظل انتاجه يقدم للانصار وبعض المسرحيين فقط وهي حالة لم تكن خاصة بالمسرح الوطني فقط وانما يعاني منها المسرح التونسي عموما وهي لا تزال مستفحلة الى الان واسبابها متعددة غير اننا لا ننكر ان المسرح الوطني قد ضم اسماء بارزة استطاعت ان تستقطب في السبعينات على وجه الخصوص اهتمام جمهور عريض اقبل باعداد غفيرة على اعمالهم وتفاعلوا معها لكن هذه الاسماء لم تستطع ان تحقق في المسرح الوطني ما حققته سابقا ومقابل موقف الجمهور التونسي فان الجمهور العربي في الجزائر ومصر والعراق حضر باعداد مكثفة عروض المسرح الوطني وتفاعل معها حتى ان بعض العروض اعيد تقديمها مرات ومرات وشهادتنا استقيناها من صحف البلدان الشقيقة المذكورة .

هذه كانت صفحة ومنذ مفتتح هذه السنة قررت سلطة الاشراف وزارة الشئون الثقافية ان تطوي هذه الصفحة لتفتح صفحة اخرى في سجل المسرح الوطني حيث تمت تسمية الاستاذ الفنان محمد ادريس مديرا له خلفا للاستاذ المنصف سويسي الذي اشرف عليه منذ تاسيسه .

ولايشك احد في ان محمد ادريس ساهم منذ ان كان في المسرح الجامعي ومرورا بمختلف تجاربه في بعض الفرق القارة والخاصة في بلورة المسرح التونسي وتطويره ويتمتع هو ايضا باشعاعه داخليا وخارجيا وشهادتنا هذه نستقيها ايضا مما كتب عنه في العديد من الصحف والمجلات العربية والاجنبية وان ما جاء مؤخرا عن العمل الذي انجزه في فرنسا في مجلة « كل العرب » وجريدة « لوموند » خير دليل على ما ذكرنا والجمهور التونسي يعرف حق المعرفة هذا الفنان الكبير وسبق ان شاهد اعماله سواء على الركح او التي نقلتها التلفزة

وللرجل رؤاه ونظرياته التي سنتعرف عنها من خلال هذا الحديث الذي اجريناه معه .



● عندما بعث المسرح الوطني التونسي كنت من الرافضين للمشروع فكيف تقبل الان الاشراف على مؤسسة لم تكن مقتنعا بها .

- اريد ان اوضح هنا انني لم اكن ضد التاسيس مطلقا وانما كان عندي تحذير نسبي عن ان هذه المؤسسة لن تكون ام حلول المشاكل المطروحة وقد قلت هذا الكلام لسلطة الاشراف انذاك .. قلت ان المسرح الوطني مسرح كالمسارح وليس مسرح المسارح وباعتبار صفته الوطنية فهو حق لكل الطاقات المبدعة الموجودة في الساحة.. غير ان البعض اعتقد ان بعث هذه المؤسسة هو بمثابة الحل السحري للمشاكل وهذا غير صحيح

الاحظ انه منذ ١٩٨٣ سجلنا التفاف المهنيين المسرحيين حول برنامج الغاية منه تثبيت وجود المهنة والدفاع عن كيانها بالقوانين الشرعية وكان هناك اجماع تام وما حصل سنة ١٩٨٣ ان هذه الامور ظلت معلقة حتى يقع النظر فيها بصورة خاصة ثم حل اتحاد المسرحيين التونسيين وتغير الاجماع بصفة سحرية فقد ذهب الظن بالكثيرين ان احداث المسرح الوطني سيكون مفتاح مشاكل المهنة والتشغيل في تونس .

ما نتج عن الاجماع الاول ان كل مشاريع النصوص حضرت وجهزت لكنها ظلت بين المراجعة والاخذ والرد فما كان عملا تحول الى امل والان وبعد مقررات ٧ نوفمبر سيصير الامل عملا بصدور القوانين خارج اي منطق احتواني باعتبار ذلك نتاجا لكل المسرحيين .

● هل نفهم من ذلك ان كل مشاكل المسرح التونسي قد حلت حتى تقبل الاشراف على المؤسسة ؟

- المؤسسة كما ذكرت لك مكسب هام يمكن ان تلعب دورا للمساهمة في تدعيم الحركة المسرحية في تونس وابراز الطاقات المتواجدة بها .. المسرح الوطني تاسس حسب قانون مالية فقط اي انه يعوزه القانون الاساسي ومهمتي الان ان اثبت له وجوده القانوني .

● المسرح الوطني كان مجرد طرف فمن في اعتقادك يتحمل مسؤولية تراكم المشاكل المسرحية ؟

- ليس مهما ان تبحث عن الطرف المسؤول فذلك لا ينفعنا في شيء بقدر ما يهمنا الان ان نتحدث عن البناء .. هناك عائلة مسرحية واحدة لا عائلات .. وافراد هذه العائلة يجمعهم قاسم مشترك هو المسرح . نحن الان مطالبون بالتحلي بالشعور المدني حتى نتقدم .

● ماهي مآخذك على المسرح الوطني في فترته السابقة ؟

- لبست لي اي مآخذ فانا لست الزوج الثاني للمسرح الوطني .. لا تهمني الاحكام لانها لا تنفع .. الحاجة الاكيدة الان هي القانون الاساسي لهذه المؤسسة واقول ان الناس الذين ساهموا فيها لهم فضل الانسان الذي بنى .. بخلاف الهواة والقطاع الخاص فان كل القطاعات العمومية ليس لها قانون والان لابد ان يكون وجود المسرح قانونيا ليدخل في حياة المجتمع اقتصاديا والضمانات الاجتماعية لا تتحق الا بتبوت الوجود قانونيا .. وما توفر من نصوص حاليا يعتبر خطوة ضرورية هامة بقي ان الممارسة هي التي ستبلور وتوضح هذه النصوص

● مامن شك ان المسرح الوطني قد اوجد جملة من المكتسبات الاخرى كالمجلة والتظاهرة وغيرها فماهو موقف الادارة الجديدة منها ؟

- المكاسب لا تجزأ وبطبيعة الحال فاننا سنطور المكاسب حسب خصوصيتها الفنية .

● هل نستطيع ان نعرف الآفاق المستقبلية للمسرح الوطني .

- نحن سنعمل على بعث وتدعيم التراث المسرحي التونسي وذلك باعادة تقديم كل المسرحيات التي تركت اثرا ايجابيا في الحركة المسرحية . وستكون لهذا الغرض لجنة للنظر في هذا المشروع الذي نعتبره عنصرا من عناصر الذاكرة الجماعية يربط الماضي بالحاضر وكل الفرق التونسية التي ترغب في العمل في هذا الاطار ستجد منا الدعم اللازم معنى ذلك ان الدعوة مفتوحة لكل الطاقات المبدعة .

وسنعمل كذلك على تشجيع المبدعين في تونس حتى يقدموا مشاريعهم وهم احرار في ذلك وسيكون المسرح الوطني فضاءا للافراد والفرق .

من جهة اخرى سنشجع المحترفين الشبان وهناك خطة كاملة لاعداد ما يسمى بالتكوين والممارسة حيث سيختص المسرح الوطني الشبان المحترفين ليمارسوا المهنة ويعرف بهم .

على مستوى آخر التظاهرات الخاصة بالمسرح الوطني سنحافظ عليها ونطورها بتشريك كل الطاقات التونسية والغاية من ذلك التعريف بالمسرحيين التونسيين واعمالهم .

● محمد ادريس باي اللغات ستتحدث مسرحيا ؟

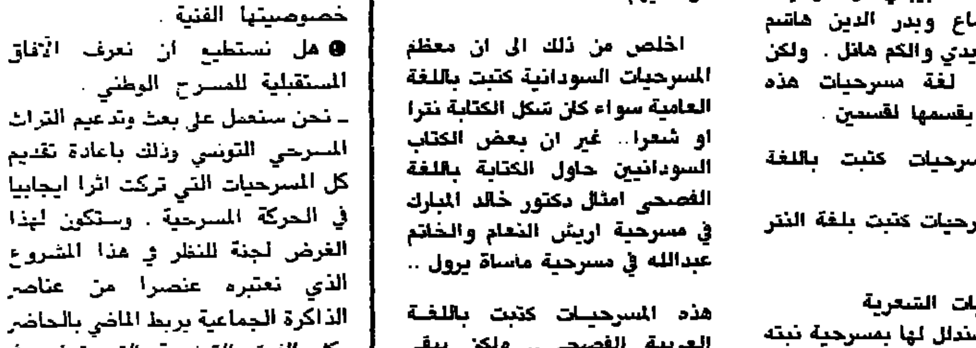
- البعض يحاولون ادخالنا في مزايدات لا طائل من ورائها وهنا اقول ان كل عمل له لغته وقضية اللغة العربية واللهجة الدارجة قضية مغلوطة اساسا فالفنان حر ولم لا يكون الصمت لغة .. يجب ان نترفع عن طرح مثل هذه القضايا الواهية فلا وصاية على الفن والفنان حر يتكلم اللغة التي يريد .

● عودتنا التصرفات ان كل جديد يمسح القديم نهائيا حتى يتحرك بكل حرية ؟

- اذا قلت لك انني ساكون استثناء فقد اكون مبالغا لكن أؤكد انني اشكر كل الذين ساهموا في تاسيس المسرح الوطني التونسي وتحملوا في سبيل ذلك تضحيات جساما .

انا ياسيدي ساحاول ان أؤطر وأطور بناء على اسس قانونية كانت تفتقد اليها المؤسسة .. لن اتخلى عن اي كان وهذا بيت القصيد .. الممثلون سيواصلون عملهم ودليلي اني وزعتهم في عملين سنشرع فيهما قريبا وهما روميو وجولييات في اطار جديد ومن بعد طول العشرة وسأرسل البعض منهم في تربصات بالخارج .

لذا اؤكد لكم مرة اخرى تمسكي بالمكاسب التي تحققت وحرصي على تطويرها وبلورتها لمزيد النجاعة وهمي كل همي الان اخراج المؤسسة من العشوائية القانونية التي تتخبط فيها وايجاد فضاءات قارة لها لان برنامجنا المستقبلي طموح جدا .



اللغة .. في المسرح السوداني

الخرطوم « مكتب اليوم » - عبدالله عبدالوهاب :

اللغة واحدة من وسائل الاتصال .. بعضهم يسميها بانها كائن عضوي .. والمحدثون يقولون انها الرموز والعلامات .. وانها قد تكون نسق او نظام اتصال .. او هي بعض الاشارات والعلامات التي تدل على شيء معين .. ولما كانت هي كذلك فواقع دراستها يفرض على الدارس تحديد المنهج اولا ثم المادة المدرسة ثانيا .. وعليه فهذه الدراسة تتناول اللغة في المسرح السوداني . الامر الذي يفرض علينا ان تقسم هذه الدراسة لقسمين حتى تسهل عملية القراءة لواقع اللغة في المسرح السوداني .

١ - المسرح السوداني قبل الاستقلال ١٩٥٦م .

٢ - المسرح السوداني بعد الاستقلال .

■ المسرح السوداني قبل الاستقلال

هذه الفترة تؤرخ لها منذ عام ١٩٠٣ - ١٩٥٦م فالمسرح كنشاط ثقافي دخل السودان بعد الغزو التركي المصري ١٨٩٩ وسقوط دولة المهدية وكان نشاطا يخص الجاليات الاجنبية تلك التي كانت تسكن مدينة الخرطوم .. وسماه بعض النقاد بمسرح الجاليات وقد تكثف نشاطه في الفترة ما بين ١٩٠٥ - ١٩١٥م ووقتها تم تاسيس كلية غردون التذكارية ١٩٠٣ . جامعة الخرطوم حاليا . وقد تاثر خريجو الكلية بهذا النشاط الثقافي فحاولوا نقله لمواطنيهم داخل انديتهم الثقافية وقد كان فتم نقل تلك المسرحيات تقليدا لمسرح التوام والخواجات .. دون ان تبدع عقلية اولئك الخريجين مسرحية سودانية تاليفا واخراجا .. الا في فترة الثلاثينات وهذه الفترة شهدت مؤلفات ابراهيم العبادي . مسرحية الملك نمر ١٩٣٣ . ومؤلفات الاستاذ خالد ابو الروس . تاجوج ١٩٣٢ ومسرحية خراب سوبا ١٩٣٤ . ومسرحيات باميسكا تم محاولات محمد احمد المحجوب هذه المسرحيات كلها كتبت بلغة الشعر القومي . الدوبيت . ولما كان موضوع هذا البحث هو اللغة فاننا سنخضع لغة تلك المسرحيات الى دراسة تحليلية تهدف الى تستجلي كنه هذه المرجعية اللغوية التي انتجت لغة تلك المسرحيات

المسرحية السودانية عند خالد ابو الروس وابراهيم العبادي تاثرت بمسرح احمد شوقي الذي كتب مجنون ليلى وكليوباترا . وكتبها بلغة الشعر متاثرا هو الاخر بمسرح كورني وراسين في فرنسا وهؤلاء هم مبدعو الكلاسيكيه العائدة ذلك التيار الذي ساد في فرنسا عقب عصر النهضة فكتبوا مسرحياتهم بلغة شعرية . عودة . الى مسرحيات سوفكليس واستحيلدس .. اذن فالمرجعية الثقافية التي رفدت ابو الروس والعبادي هي احمد شوقي او المسرحية الشعرية لاحمد شوقي . وكذلك كانت مسرحية الثلاثينات شعرا . ثم . لماذا الشعر الدارجي .. او الشعر القومي . وهذا ما نسميه بلغة الدوبيت ، ؟ هذا السؤال سنجاوب عليه بان لغة الدوبيت كانت هي لغة الابداع السائدة وندلل لذلك باشعار الحاردلو في البطانه والطيب ضحويه في مناطق الجوليين . وبتشكل لغة اغنية الحقيبة عند سيد عبدالعزيز . وصلاح عبدالسيد ابو صلاح ومدائح حاج الماحي وودسعد هذه اللغة كانت هي الاقرب لوجدان الشعب انذاك ولما كانت اللغة شكلا .. والتشكل الفني يرتبط ارتباطا طرديا بوعي الجمهور والمبدع الذي يبدع لهذا الجمهور لذلك فاننا نجد المبرر النقدي لان يستخدم خالد ابو الروس والعبادي لهذا الشكل اللغوي وندلل له بهذه الابيات الشعرية من مسرحية الملك نمر لابراهيم العبادي

حعلي ودنقلاي وتنقلي اية فايداني

غير خلقت حلاف خلت اخوي علاني

خلو نباتا يسري في البعيد والداني

بتعي النيل ابونا والجنس سوداني

■ المسرح السوداني بعد الاستقلال

نال السودان استقلاله في ١٩٥٦م وبالتالي قد نقول ان القرار السياسي اصبح في يد المواطن السوداني الامر الذي قد يحقق قفزة نوعية في مجال الفكر الثقافي والاقتصادي والاجتماعي ففي مجال الفكر الثقافي شهدت فترة بعد الاستقلال قفزات في الرواية السودانية على يد الاستاذ الطيب صالح فتجاوز سر روايات وقصص ابو بكر خالد وملكة الدار محمد وظهرت اصدارات شعرية حاولت ان تؤسس سقفا نظريا جديدا للشعر السوداني . فابدع الشاعر دكتور محمد عبدالحي ومصطفى سند والنور عثمان ابكر حتى وصل مداد في ابداع الشباب في السبعينات والثمانينات امثال محمد محي الدين ومحمد نجيب محمد علي وعالم عباس محمد نور وحافظ عباس محمد نور وتجلى ذلك التطور الثقافي في الفن التشكيلي عند بروفسور شبرين وابراهيم الصلحي حتى وصل ابداعا يرفده اكثر من فكر ثقافي عند سيف الدين اللعوتة وعصام عبدالحفيظ وحسن موسى . اما المسرح فقد شهد هو الاخر تطورا ملحوظا خاصة بعد افتتاح المعهد العالي للموسيقى والمسرح في ١٩٦٩م قلت تطورا حتى في تكنيك الكتابة والتمثيل والاخراج والديكور .. فكانت مسرحيات حمدنا الله عبدالقادر . خطوبة سهير . ومسرحيات هاشم صديق . نبته حبيبتي . ومسرحيات فضيلي جماع وبدر الدين هاشم وعمر الحميدي والكم هائل . ولكن الناظر الى لغة مسرحيات هذه الفترة قد يقسمها لقسمين .

١ - مسرحيات كتبت باللغة الشعرية

٢ - مسرحيات كتبت بلغة النثر اليومية

■ المسرحيات الشعرية

وهذه سندلل لها بمسرحية نبته حبيبتي للاستاذ هاشم صديق ومسرحية المهدى في ضواحي الخرطوم للشاعر فضيلي جماع .

اللغة في هذه المسرحية ابتعدت كثيرا عن لغة مسرحيات العبادي وابو الروس من حيث البناء المعماري والمعنى .. اذ انها استخدمت اكثر من تفعيلة في بناء وايقاع البيت الشعري متاثرة في ذلك بشعر التفعيله والذي ساد في العالم العربي كله بعد ثورة السياب ونازك الملائكة تلك التي فجراها في وجه القصيدة القديمة اضف الى ذلك الى ان وعي المتلقين والذي هو في رباط جدلي مع التشكل الفني قد تطور كثيرا عما كان عليه في الثلاثينات . فكيف لا يتطور والسودان شهد السينما في الخمسينات تم التلفزيون ١٩٦١ . وشهد العديد من المعارض التشكيلية فهذه المتغيرات هي التي انتجت الشكل اللغوى في مسرحيات هاشم صديق وفضيلي جماعه فان كانت لغة ابو الروس والعبادي الشعرية هي لغة امتاع حسي في استنادها على تراثية لغوية هي لغة الدوبيت تجد ان لغة هاشم صديق وفضيلي جماع انتقلت من مرحلة الاقناع الحسي الى مرحلة المساءلة والمجادلة بين المرسل والمتلقي . بين نص العرض والمشاهد . مستفيدين من المعرفة المتخصصة في علوم المسرح والسينما واللغة والشعر .

اما المسرحية النثرية فقد استفادت من عامية وسط السودان وهي اللغة اليومية السائدة وهي لغة التواصل بين كل قبائل الشعب السوداني وان اختلفت طريقة لهجها بين قبيلة واخرى . واذا استثنينا بعض المسرحيات امثال مسرحية « مطر الليل » لمحمد محي الدين ومسرحية « ودى ام سدر » للاستاذ محمد خوجلي مصطفى .. فاننا يمكن ان نقول ان معظم المسرحيات السودانية استخدمت مفردة الطبقات الوسطى .. او لغة انسان المدينة السودانية وهذا بالطبع يرجع لوعي اولئك الكتاب بهموم مواطنيهم.

اخلص من ذلك الى ان معظم المسرحيات السودانية كتبت باللغة العامية سواء كان شكل الكتابة نثرا او شعرا.. غير ان بعض الكتاب السودانيين حاول الكتابة باللغة الفصحى امثال دكتور خالد المبارك في مسرحية اريش النعام والخاتم عبدالله في مسرحية ماساة يرول ..

هذه المسرحيات كتبت باللغة العربية الفصحى .. ولكن يبقى السؤال المركزي وهو هل يكتب المسرح السوداني للشعب السوداني باللغة العربية الفصحى ام باللغة العربية السودانية اليومية ؟ الاجابة على هذا السؤال تقود الى ما نسميه باشكالية اللغة والتواصل في المسرح العربي .. وهذا مبحث اخر سنوفيه حقه في الاعداد القادمة



مرافئ

عبدالله فرحه

■ الورقة الاولى :

فوق هام السحب وان كنت ثرى

فوق عالي الشهب يا اغلى ثرى

مجدك لقدام وامجادك ورى

ما سبق كانت مقدمة الاغنية الوطنية التي استطاع ملحنها محمد عبده .. ومؤديها ايضا ان يحدث تغييرا شاملا في مسيرة هذا النوع من الاغاني والذي عانى كثيرا من هجر الاصوات الموصلة له . لاسباب ياتي في مقدمتها انها لن تضيف الى رصيدهم الفني اي شيء . لاعتقادهم ان اللون العاطفي هو الموصل فقط .. وهذا غير صحيح .

لقد جاءت هذه الاغنية لتقول ان الجمهور متعطش لمثل هذا النوع من الاغاني « وهي الوطنية » فلماذا لايقام مهرجان للاغنية الوطنية ؟ على احد مسارح او ملاعب رعاية الشباب تخصص فيه جوائز لافضل كلمات والحان ومن ثم اداء في وقت محدد من كل عام .. واقترح بان يكون في اليوم الوطني للمملكة . وحتى ذلك الحين ومن اجل ان نحث الغير على الاهتمام واتساءل لماذا لا يتم تكريم الفنان محمد عبده صاحب هذه الاغنية وكاتبها بدر بن عبدالمحسن عن طريق الصحافة والتي نادت كثيرا بالاهتمام بمثل هذا النوع من الاغاني .. ويكون الاحتفال بطريقة الصحافة الخاصة .. فماذا يقول المسئولون في الصحافة الفنية ؟

ما جعلني اذكر هذا هو ما شاهدته من المتلقين حيث اصبحت فوق هام السحب جنبا الى جنب تسمع مع الاغاني العاطفية الاخرى بل تجاوزتها وتردد كثيرا ولن ابالغ اذا قلت انها ستكون مرافقة للفنان بالطلب اسوة بمثيلاتها من الاغاني التي يقدمها محمد عبده على المسرح حتى لو كانت « ليلة خميس » و « ابعاد » .

■ الورقة الثانية :

عندما سمعت صوت الفنان علي عبدالستار على خشبة المسرح في الرياض ومسرح امانة مدينة الدمام ضمن مشاركته في مسرح الخليج تاكد لي بالدليل القاطع انه صوت غير موصل .. وانه « اي المسرح » يعري صوت علي ويكشفه تماما .. ومع ذلك فهو يحصد النجاح تلو الاخر لعدة اسباب لعل اهمها الذكاء فهو سخر مهنته كرجل اعلامي في انجاح موهبته الموسيقية لا الصوتية وبالفعل نجح بامتياز عندما اختار النقازي والتسجيل التلفزيوني غير العادي في مجمل اغانيه بحكم انه مسؤول عن قسم تلفزيوني في الشقيقة قطر .. لذلك اقول ان الصوت لا يكفي والموهبة لا تكفي بل يجب ان يرافقهما قليل من الذكاء .. والذي يفتقده الكثير من فنانينا . ودمتم .

■ الورقة الثالثة :

وكسبنا القضية مسلسل عرض مؤخرا في القناة الاولى بعد ان انتهت اخر حلقاته تاكدت ان القضية كانت « ماديه » كسبها ابطال المسلسل والمشاهد خسر وقته فقط !! وقليل من ارتفاع الضغط !!

■ الورقة الرابعة :

ايام قليلة ونقول كل عام وانتم بخير ان شاء الله والمناسبة حلول شهر رمضان الكريم .. والشيء الذي اود ان اتحدث عنه .. هو عندما يتم عرض اعمال فنية محلية فيجب ان نعرف سلفا ان ممثلينا ليسوا محترفي تمثيل كذلك لا يملكون الخبرة التي تجعل البعض يقارن اعمالنا بمستوى عادل امام واحمد زكي ونور الشريف . وسلامتكم .

■ الورقة الخامسة :

بعد كثير من الجدل اتضحت الرؤيا واصبحت الفوازير الرمضانية في تلفزيون الشقيقه مصر من نصيب يحيى الفخراني وهالة فؤاد وصابرين والشيء الملفت للنظر انني قرأت خبرا مفاده ان القناة الاولى قد تم ادراج اسمها ضمن قائمة المشترين لحقوق عرض هذه الفوازير بالاضافة الى سبع عشرة دولة عربية اخرى منها دول مجلس التعاون والذي اعرفه ايضا انه لن يتم عرضها في تلفزيوننا العزيز والسؤال لماذا يتم شراؤها طالما اننا لن نعرضها . وسامحوني .

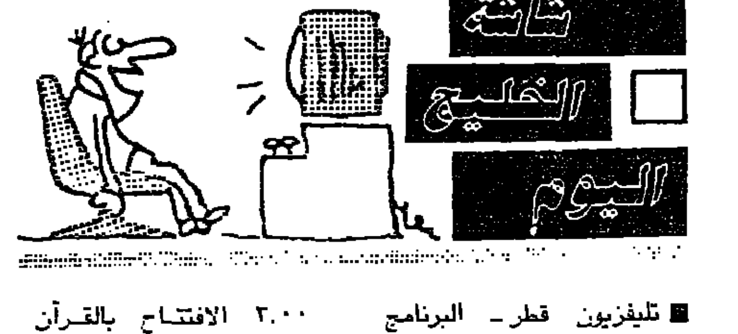
■ آخر ورقة :

من كلمات بدر بن عبدالمحسن وغناء محمد عبده :

من على الرمضى مشى حافي قدم .. يستاهلك

من سقى غرسك عرق دمع ودم .. يستاهلك .

■ همسة : كل عام وانتم بخير .



■ تليفزيون قطر - البرنامج الاول :

٣.٠٠ القرآن الكريم المفسر . ٣.٢٠ مسلسل للاطفال . ٣.٥٠ المناهل . ٤.٢٠ مسلسل للاطفال . ٦.٠٠ جريدة المساء . ٦.٢٠ وسائل الاتصال . ٦.٤٠ حديث الشيخ الشعراوي . ٧.٣٠ المسلسل اليومي « سرينان » . ٨.٣٠ نشرة الاخبار المصورة . ٩.٣٠ اطباء على الهواء . ١١.٢٠ المصارعة الحرة . ١٢.٢٠ شريط الانباء .

■ تليفزيون دبي .

٣.٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم . ٣.١٥ حديث الشيخ الداعوق . ٣.٢٠ الرسوم المتحركة . مسلسلات الاطفال . ٤.٠٠ الدب والنمر وغيرهما . ٤.٢٥ المناهل . ٤.٤٥ افاق تربوية . ٥.١٥ المجلة الاسلامية . ٦.٠٠ احدى مباريات كرة القدم من الدوري الالماني . ٧.٠٥ ريبورتاج . ٨.٠٠ المسلسل العربي اليومي « الوريث » . ٩.٠٠ نشرة الاخبار المصورة . ١٠.٠٠ السهرة مع فيلم عربي .

■ تليفزيون الكويت - البرنامج الاول .

٢.١٥ الافتتاح بالقرآن الكريم . ٢.٤٠ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية .. اعادة . ٣.٣٥ مسلسل كارتوني للاطفال . ٤.٠٥ المجلة الاخبارية المصورة . ٤.١٥ المسلسل التاريخي « وامعتصماه » . ٥.٢٠ المناهل . ٥.٤٥ في خدمة الجمهور « انت وصحتك » . ٦.٢٥ افاق الفن . ٨.٠٠ حديث الشيخ علي الجسار . ٨.١٥ مساء الخير . ٩.٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة . ١٠.١٠ صفحات من تاريخ الكويت . ١١.١٠ المسلسل العربي اليومي « ليالي الحلمية » . ١٢.٠٠ اهم الانباء . ١٢.٠٥ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية .

. البرنامج الثاني .

٤.٠٠ القرآن الكريم . ٤.١٠ مسلسل « بولو » . ٤.٣٥ الرسوم المتحركة . ٤.٤٥ نقل مباشر من ملعب الشارقة لمباراة كرة القدم بين فريقي « الاتفاق » × « كاظمة » على كاس بطولة مجلس التعاون للاندية ابطال الدوري . ٧.٠٠ المستقبل . ٨.٠٠ نشرة الاخبار المصورة . ٨.٢٥ انت القانون . ٨.٤٥ مسلسل المغامرات « المهمة الشاقة » . ٩.٣٠ مسلسل « الحياة الزوجية » . ٩.٥٥ المسلسل الفكاهي « أومني » . ١٠.٣٠ فيلم السهرة . ١١.٥٥ أهم الانباء . ١٢.٠٠ المجلة الاخبارية المصورة .

■ تليفزيون البحرين - البرنامج الاول :

٤.٠٠ القرآن الكريم المفسر . ٤.٢٥ الرسوم المتحركة ومسلسلات الاطفال . ٥.١٠ صندوق اللعب . ٥.٢٥ سيرك الفيزياء . ٥.٥٠ احلى الكلام . ٦.٢٠ اطفالنا اكبادنا . ٦.٢٥ مواقف ضاحكة . ٦.٤٥ المسلسل العربي اليومي « الاجنحة » . ٨.٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة . ٨.٤٥ مجلة التلفزيون . ٩.٤٥ المسلسل العربي « الصعود الى القمة » . ١٠.٤٠ السهرة العربية « قطعة من حديد » بطولة صلاح قابيل ليلى طاهر وهناء ثروت .

« البرنامج الثاني » .

٥.٠٠ القرآن الكريم . ٥.٠٥ الرسوم المتحركة . ٥.٣٥ مسلسل للاطفال . ٦.٠٠ البرنامج الثقافي « العالم من حولنا » . ٦.٥٥ حدث في مثل هذا اليوم . ٧.٠٠ نشرة الاخبار بالانكليزية . ٧.٢٥ برنامج « الغيتار » . ٧.٥٠ جي جي ستاربيك . ٨.٤٥ مسلسل « ماب ولوسيا » . ٩.٣٠ البرنامج الكوميدي « شانون » . ١٠.٠٠ القارة العظمى . ١٠.٥٥ الموجز فالختام .

بعد ست جلسات نوقشت بها ست اوراق عمل

رسالة المهرجان: محمد الدحيم

بيان الجنادرية ينوه بوحدة المأثورات الشعبية العربية

رفع برقية شكر لخادم الحرمين ولسمو ولي عهده على اهتمامهما بالفكر والثقافة

● المحلية في القصة خطوة اولى للعالمية

اختتمت مساء اليوم في الجنادرية الندوة الفكرية الكبرى للمهرجان الوطني الرابع للتراث والثقافة والتي كان موضوعها هذا العام الفن القصصي وعلاقته بالموروث الشعبي وذلك بعد ست جلسات نوقشت فيها ست اوراق عمل من كبار المثقفين السعوديين والعرب وشارك في مناقشتها ٢٨ اديبا ومفكرا سعوديا وعربيا ومستشرقا.

وقد اصدرت الندوة في ختام اعمالها بيان الجنادرية الثاني الذي تضمن عدة توصيات هامة.

وقد نوه البيان بوحدة اصل المأثورات الشعبية في الوطن العربي وحث الباحثين والكتاب على ابراز هذه الوحدة بدراسة اوجه الشبه القائمة بين مختلف مظاهر هذه الموروثات الشعبية.

واوصى البيان بدراسة علاقة المأثور الشعبي العربي بالموروثات الشعبية في مختلف انحاء العالم وابراز دور المأثور الشعبي العربي باعتباره حلقة من حلقات الوصل المهمة في الموروث الشعبي العالمي.

ودعا البيان الى دراسة المأثور الشعبي وعلاقته بالابداع الفني والفكري دراسة منهجية تؤدي الى تاصيل ثقافتنا العربية المعاصرة.

واكد البيان ان استفادة المبدعين العرب من اشكال الفن القصصي العربي المأثورة يفتح امامهم افاقا جديدة في الابداع القصصي تتجاوز الاشياء الغربية عن واقعنا وثقافتنا.

واشار البيان الى ان المحلية في القصة هي خطوة اولى في طريق العالمية ولن يتاتى للقصة العربية ان تحقق هذا الهدف مالم تنبع من البيئة التي تكسبها الصدق الانساني.

واكد البيان ان الحاجة لاتزال قائمة الى بحث اثر الفن القصصي العربي في الاداب الاخرى شرقية وغربية .. ودعا الجامعات ومراكز البحوث ان تقوم بهذه المهمة واعلن البيان ان موضوع الندوة الثقافية الكبرى للعام القادم عن المسرح من حيث صلته بمحور الندوة وهو الموروث الشعبي وعلاقته بالابداع الفني والفكري وفيما يلي نص البيان.

يتقدم المشاركون في الندوة الثقافية الكبرى الثانية التي انعقدت في الرياض من الثالث عشر الى السادس عشر من شهر رجب ١٤٠٨هـ الموافق للحادي والثلاثين من مارس/اذار الى الثالث من ابريل/نيسان ١٩٨٨م بالتحية والتقدير الى الحرس الوطني ويشيدون بما تبذله هذه المؤسسة من جهود فعالة في تطوير الحركة الثقافية والفكرية من جهة وفي المحافظة على الموروث الذي يبرز هوية امتنا ويميز شخصيتها وقد نجح الحرس الوطني نجاحا واضحا في انجاز هذه المهمة بتوجيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ورعاية صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني.

وندوة هذا العام .. الفن القصصي هي الحلقة الثانية في سلسلة الندوات التي يقيمها الحرس الوطني كل عام حول محور رئيسي هو الموروث الشعبي وعلاقته بالابداع الفكري وتشكل هذه الندوة جانبا من نشاطات المهرجان الوطني للتراث والثقافة على ارض الجنادرية.

وكان افتتاح الندوة معالي الشيخ عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجري نائب رئيس الحرس الوطني المساعد بكلمة حث فيها المشاركين على العمل من اجل ابراز قيمة موروثنا الشعبي ودوره في الحفاظ على هويتنا الثقافية والقى سعادة الدكتور عبدالرحمن السبيت وكيل الحرس الوطني للشئون الثقافية والتعليمية كلمة رحب فيها بالمشاركين والضيوف والجمهور وعقب ذلك القى سعادة الاستاذ الدكتور منصور الحازمي مدير الندوة كلمة حدد فيها اهداف الندوة وغايتها.

وقد توالت اعمال الندوة في ست جلسات ناقشت فيها ست اوراق في اربعة ايام على النحو التالي.

● السير الشعبية العربية - مقدمة من الاستاذ فاروق محمد خورشيد وقراها بالنيابة الاستاذ الدكتور حسين نصار.

● لغة المعيش اليومي في لغة الرواية. دراسة للاصداء الشعبية في رواية (الوسمية) مقدمة من الاستاذ معجب الزهراني.

● الفن القصصي في التراث العربي مقدمة من أ/د احمد كمال زكي.

● المؤثرات الشعبية والقومية في الفن مقدمة من د. محمد ابراهيم الشوش القصصي الروائي في السودان.

● الف ليلة وليلة في القصة الغربية مقدمة من أ/د. رضا حواري.

● البيئة المحلية في قصة احمد السباعي مقدمة من أ /د. منصور الحازمي.

وقد اسست الندوة سنة جديدة بان دعت مبدعين هما الطيب الصالح ومحمد علوان لتقديم تجربة كل منهما في استلهام الموروث الشعبي في كتابة القصة.

وقد شارك في المناقشة عدد من الباحثين والنقاد والادباء واساتذة الجامعات وجمهرة من المثقفين الى جانب المساهمين في هذه الندوة.

وقد انتهى المنتدون بعد المداولات والمناقشات الى التوصيات التالية:

اولا: تاكيد اهمية الاهداف والتوصيات التي حددها بيان الندوة في العام الماضي وحث الجهات المختصة على تعميم هذه التوصيات ووضعها موضع التنفيذ.

ثانيا: التنويه بوحدة اصل المأثورات الشعبية في الوطن العربي.

وحث الباحثين والكتاب على ابراز هذه الوحدة بدراسة اوجه الشبه القائمة بين مختلف مظاهر الموروثات الشعبية.

ثالثا: دراسة علاقة المأثور الشعبي العربي بالموروثات الشعبية في مختلف انحاء العالم وابراز دور المأثور الشعبي العربي باعتباره حلقة من حلقات الوصل المهمة في الموروث العشبي العالمي.

رابعا دراسة المأثور الشعبي وعلاقته بالابداع الفني والفكري دراسة منهجية تؤدي الى تاصيل ثقافتنا العربية المعاصرة.

خامسا العمل على جمع مادة المأثورات الشعبية وتيسيرها للمبدعين والناشئة لما فيها من قيم اصيلة.

سادسا: الفن القصصي فن عربي اصيل لذا فان استيحاء المبدعين العرب لاشكاله المأثورة يفتح امامهم افاقا جديدة في الابداع القصصي تتجاوز الاشياء الغربية عن واقعنا وثقافتنا.

سابعا المحلية في القصة هي خطوة اولى في طريق العالمية ولن يتاتى للقصة العربية ان تحقق هذا الهدف مالم تنبع من البيئة التي تكسبها الصدق الانساني.

ثامنا: ان الفن القصصي يقوم في اساسه على مخاطبة الجمهور مما يدعو الى حث المبدعين المعاصرين على الاهتمام بقضية التوصيل واعطائها العناية التي تستحق.

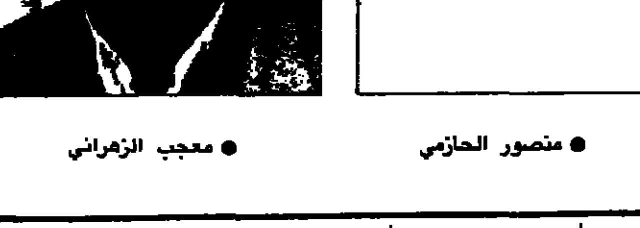
تاسعا: لاتزال الحاجة قائمة الى بحث اثر الفن القصصي العربي في الاداب الاخرى شرقية وغربية ويتمنى المنتدون على الجامعات ومراكز البحوث ان تقوم بهذه المهمة.

عاشرا: اتفق المنتدون على ان تكون الحلقة الثالثة في موضوع الندوة الكبرى للعام القادم عن المسرح من حيث صلته بمحور الندوة وهو الموروث الشعبي وعلاقته بالابداع الفني والفكري.

حادي عشر: يوصي المنتدون بان يتولى مدير الندوة الدكتور منصور الحازمي في رفع برقية شكر الى خادم الحرمين الشريفين على الحفاوة والتكريم اللذين لقيهما الجميع وعلى المناخ الملائم للحوار الفكري المسئول وبرقية اخرى الى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني لرعايته نشاطات هذا المهرجان والاهتمام الذي اولاه المفكرون والمثقفون الضيوف وبرقية اخرى الى صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان على متابعته المستمرة لسير اعمال هذه الندوة اسوة بغيرها من نشاطات المهرجان الاخرى.



● الشيخ عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجري — ● د. سعد البازعي — ● د. عبدالله الغذامي



● د. فهد الحارثي — ● منصور الحازمي — ● معجب الزهراني

● المسرح | موضوع الندوة الثقافية الكبرى العام القادم

جمجوم لـ «اليوم»
الحضارة تقاس بقدر الاهتمام الثقافي والفكري

اشاد سعادة الدكتور شهاب جمجوم وكيل وزارة الاعلام المساعد للاعلام الخارجي بالدور الاعلامي الكبير الذي يقوم به المهرجان الوطني للتراث والثقافة وقال في حديث لـ «اليوم» عن الاعلام الخارجي ومدى استفادته من هذا المهرجان.

ان من اهم ادوار الاعلام الخارجي هو تعريف العالم في الخارج عن المملكة من خلال كل الوسائل الممكنة وعن اي موضوع سواء بطريقة مباشرة او غير مباشرة بشكل يبرز الصورة الحقيقية للمملكة.

والجنادرية تعتبر حدثا تراثيا وثقافيا واعلاميا هاما على الصعيد الداخلي حيث تربط المواطن بتاريخه واصالته وعاداته المجيدة اما على الصعيد الخارجي فهو يبرز تاريخ المملكة وحضارتها من خلال الاداب والفنون والمهرجان يعتبر احد افضل الوسائل الاعلامية التي تؤدي هذا الغرض ومن هنا اتي دور الاعلام الخارجي لاستغلال هذا المهرجان العظيم في التعريف بالمملكة وبتاريخها.

وعن اهتمام هذا المهرجان بالثقافة والتراث قال د. شهاب:

د. شهاب جمجوم

ان اي دولة مهما وصلت من تقدم وحضارة وثقافة لايقاس الا بمدى اهتمامها بتراثها وفنونها المختلفة وفلكلورها واضاف انه من خلال خبراتنا في السنوات الاخيرة فيما اقمنا من معارض وخاصة معرض المملكة بين الامس واليوم ومن خلال الابحاث والدراسات التي تجريها قبل وبعد اقامة اي معرض وجدنا ان العالم العربي بصفة عامة يولي الجانب التراثي القديم في المعرض اهتماما كبيرا.

فوجود المهرجان الوطني للتراث والثقافة واحتضانه لهذا العدد الكبير من المثقفين والمفكرين العرب وشموله على العديد العديد من جوانب التراث جميع هذه سيكون لها مردود اعلامي ايجابي وسيكون هذا المردود اكبر لو اتيحت لهؤلاء المثقفين والمفكرين الفرصة لمشاهدة مظاهر التطور الحضارية في جميع انحاء المملكة والربط والمقارنة بين القديم والحديث بينما كان في الماضي وما نشاهده الان من نهضة وتطور وما تقوم به الدولة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز نائب رئيس مجلس ورئيس الحرس الوطني من جهود جبارة في هذا المجال.

المهرجان المتجدد

في كل يوم ارى فيه المهرجان الوطني للتراث والثقافة المس تجديدا في فعالياته وعندما يلمس الانسان ذلك يوميا فحرى به ان يلاحظ الفرق الشاسع بين كل مهرجان والمهرجان الذي قبله والمهرجان الوطني الرابع للتراث والثقافة استطاع ان يضيف بعدا جديدا في عالم اللاملموس في علاقة المهرجان بابناء هذه الارض. فمشاركة ابناء هذه البلاد في فعاليات هذا المهرجان امر طبيعي وينتظره هؤلاء بفارغ الصبر ولكن ما اضافه المهرجان هذا العام بتخصيص جزء من فعالياته للمعوقين من ابنائنا واخواننا امر يستحق الاشادة والمردود النفسي له لدى هؤلاء ايجابي بدرجة كبيرة وان كان كما ذكرت في عالم اللاملموس وتاتي قمة اهتمام المهرجان بهؤلاء بتشريف صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا لسباقهم مساء اليوم ورعايته لهم ليؤكد الحرس الوطني دوره الكبير الشامل كمؤسسة حضارية تربوية ترعى جميع فئات شعبنا الكريم وتعكس بكل هذا اهتمام ورعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وحكومتهم الرشيدة بالمعوقين شانهم شان الفئات الاخرى كما ان احتضان الحرس الوطني لهذه الفئة دعوة موجهة الى جميع القطاعات والهيئات والمؤسسات في المملكة للاضطلاع بدورهم الاجتماعي تجاه ابناء هذا الوطن وخاتمة القول ان المهرجان الوطني للتراث والثقافة يضيف اضافة جديدة في كل عام سواء على المستوى المحلي وعلى المستوى العربي.

محمد الدحيم

انهم يرغبون في التعرف على أكلاتنا الشعبية

لم يقتصر الحفاظ على التراث والاصالة على حدود المهرجان الوطني للتراث والثقافة والذي ينظمه سنويا الحرس الوطني بل تخطى هذه الحدود الى شوارع الرياض وهذا ما يلاحظ خلال الفترة الماضية فقد انتشرت في الرياض المحلات التي تجعلك تعيش في عالم الاصالة والتراث سواء محلات لعرض الادوات القديمة والالبسة التقليدية او محلات تقديم الوجبات الشعبية وفي احد شوارع الرياض يقبع مكان اصبح من اشهر الامكنة في الرياض اذ انه يقدم الماكولات الشعبية وفي جو شعبي حيث جهز باثاث تراثي قديم الصفحة التقت باحد انجال صاحب هذا المحل وهو الاستاذ سعد بن عبدالمحسن الباز الذي قال عن فكرة هذا المطعم..

ان المهرجان الوطني للتراث والثقافة بمثابة الدعوة لنا ولفت الانتباه الى هذا المشروع والذي نبداه للعام الاول نقدم خلاله الاكلات الشعبية للمنطقة الوسطى مثل (الجريش) و(القرصان) و(المرقوق) و(الكبسه) السعودية وعدة انواع من الشوربات.

ماذا قالوا عن البيان

■ محمد علي مكي لـ «اليوم»: البيان تأكيد لاهداف الندوة
● وليد نجم لـ «اليوم»: متابعة تنفيذ هذا البيان
* محمد الحميد لـ «اليوم»: البيان افراز لما طرح في الندوة

■ محمد الحميد

هذا وقد تحدث عدد من الادباء العرب لـ «اليوم» عن هذا البيان فقال الاستاذ محمد علي مكي

ان هذا البيان جاء تاكيدا لاهداف الندوة ويركز على المبادىء التي قررت في الندوة السابقة ونص هذا البيان على تعميق المفاهيم الثابتة والمتغيرات وكان في هذا البيان دعوة الى الاهتمام بالموروث الشعبي دون ان يعارض ذلك القيم العامة للغة العربية والادب العربي ونحن نعتبر ان اللغة العظيمة هي الرباط الوثيق الذي يجمع شعوب العالم العربي وهذه مسالة لا تفريط فيها على الاطلاق فهو يعني الاهتمام بخصوصيات الاداب الشعبية في كل قطر من الاقطار واعيد القول ان اللغة العربية تبقى الرابطة. التي اثمرت عن وحدة الثقافة ووحدة المصير العربي

وعن العلاقة التي تجمع بيان الجنادرية (١) ببيان الجنادرية (٢) قال ..

ان هذا البيان امتداد للبيان السابق ودعوة الى تعميق الاهتمام بتراثنا الشعبي الذي يضرب باصوله الى جذور قديمة والذي يكشف عن الطاقات الابداعية للطبقات الشعبية وفي هذه السنة كان الحوار حول الرواية ورأينا ندوة هذه السنة دراسات قيمة عن الفن الروائي العربي ومدى الاستفادة من التراث الشعبي ولهذا كان مهرجان هذه السنة مواصلة للمهرجانات السابقة واضاف اننا في هذه الندوة حظينا بالالتقاء بعدد من المفكرين والادباء العرب والنقاد العرب الذين اثروا هذه الندوة عبر داخلاتهم والاوراق التي طرحوها وقال ان هذا المهرجان يعتبر وجها مشرقا من وجوه الثقافة العربية واتمنى ان نرى العام القادم هذه الكوكبة من المبدعين والنقاد مع شكري الجزيل للحرس الوطني على ما بذله من جهود واتمنى من الله ان يوفق جميع العاملين في هذا المهرجان

■ لقاء ادبي وثقافي ■

كما تحدث الاستاذ القاص وليد نجد عضو اتحاد الكتاب العرب عن هذه الندوة والبيان الذي صدر فقال..

في تقديري الشخصي ان اي لقاء ادبي او ثقافي او فكري عربي مهم للحركة الادبية والثقافية والفكرية العربية في وقت تكاد تكون فيه النماذج المذكورة في اخر سلم الاوليات العربية وعن بيان الجنادرية رقم (٢) قال ان هذا البيان لاشك دفعة مهمة قوية للرواية العربية حتى تتبوء مكانتها الطبيعية في واقعنا العربي ولكن الاهم هو قدرة المبدعين العرب على تجسيد الواقع العربي فالبيان حدد بعض الاطر لهذا ولكن الاخر الحقيقية تكمن في اعماق المبدع والناشر في ان واحد.. وقال ان هذا البيان مهم لهم واتمنى ان تكون اهميته اكثر بمحاولة تطبيقه

■ تاكيد البيان الاول ■

كما تحدث الاستاذ/محمد الحميد رئيس نادي ابها الادبي فقال..

ياتي بيان الجنادرية الثاني مؤكدا لبيانه الاول وان كان هذا العام يتعلق بالموروث الشعبي وعلاقته بالرواية والاجمل ان ياتي هذا البيان افرازا للعديد من الورقات المطروحة والاراء المتبادلة بين نسبة كبيرة من مفكري وادباء العالم العربي والتي جاءت في محصلتها عاكسة لتوحد بين ابناء الوطن الواحد فكرا وثقافة كما هو شانهم في الصلات الاخرى من حيث الدين والدم واللغة وقال ان البيان الثاني هو امتداد للبيان الاول وان كان يفصل بينهما خيط رفيع باعتبار ان الشعر له اوزانه وجرسه وايقاعاته وضوابطه التي ينبغي الا يخرج عنها ولست بذلك متعصبا للقافية بل لابد من مراعاة موسيقية الشعر سواء صنع هذا الشعر بشكل مقولب تقليدي او بصورة نثرية حديثة كالتفعيلة مثلا اما القصة والرواية فيعتمدان على السرد والصياغة النثريتين وكذلك الحوار وان كنت افضل ان تستخدم اللغة العربية الفصحى في الحوار الداخلي للرواية والقصة اذا اردنا ان نسمع صوتنا لكل ابناء العروبة في المشرق والمغرب.

البترول والمعادن « تحكي قصة النفط

ساهمت المؤسسة العامة للبترول والمعادن - بترومين - مساهمة فعالة في المهرجان الوطني الرابع للتراث والثقافة المقام حاليا في الجنادرية.

وقد قدمت المؤسسة الجائزة الثانية للشوط الاول من سباق الهجن السنوي لهذا العام كما قدمت المؤسسة مبلغا نقديا مقداره خمسون الف ريال جوائز للمسابقة التي اعدتها ادارة المهرجان بالتعاون مع بترومين وتنشر اسئلتها يوميا في نشرة المهرجان

كما شاركت المؤسسة في النشاط الاعلامي للمهرجان وذلك بحجز مدة زمنية في لوحة اعلانية مضيئة كبيرة في احد ميادين مدينة الرياض

وبالاضافة الى ذلك تشارك المؤسسة بجناح في المهرجان يشتمل على معروضات تحكي قصة الادوات المستخدمة قبل البترول ويعطي فكرة عن العصر الذي سبق اكتشاف البترول واثر هذه المادة الاستراتيجية في تغيير وجه الحياة في المملكة.

كما تعكس معروضات الجناح قصة النفط ومراحل تطور مؤسسة بترومين.

ويوزع الجناح عدة مطبوعات عن المؤسسة منها كتاب «مرجع بترومين» الجزء الثاني والذي يوثق منجزات المؤسسة خلال الاعوام الممتدة من سنة ١٣٩٨ الى ١٤٠٦هـ كما يوزع الجناح كتاب «صور وارقام» وهي كتاب مطبوع بثلاث لغات العربية والانجليزية والفرنسية ويعطي نبذة عامة مع صور ملونة لانجازات بترومين خلال ٢٥ عاما.

كما يوزع الجناح عدة مطبوعات مصورة عن مشروعات بترومين .. وقد تم توزيع ٦ الاف من هذه المطبوعات على الزائرين للجناح.

● هشام ناظر

من الجنادرية

■ مغادرة ■

غادر الرياض امس الاثنين بعض الادباء والمفكرين العرب الذين شاركوا في فعاليات الندوة الثقافية الكبرى لهذا العام.

■ جهاز استحق الشكر ■

العلاقات العامة للحرس الوطني بفندق قصر الرياض جهاز يستحق الشكر والتقدير فالاهتمام بامر اكثر من ... سيب امر صعب الا على هؤلاء الرجال الذين نذروا انفسهم لعكس الصورة الحقيقية للفرد السعودي.

■ فقرة وحضور ■

حظيت الفقرة التي شارك فيها الشاعر خلف بن هذال بحضور جماهيري يقدر بالالاف رغم ان هذه الفقرة الشعبية لا تنتهي عادة الا بعد منتصف الليل.

■ جولة ■

استغل بعض الادباء والمفكرين فرصة انتهاء اعمال الندوة الثقافية الكبرى وقاموا عصر امس بجولة على السوق الشعبي وجوانب اخرى من المهرجان.

■ مدارس وزيارة ■

يقوم عدد من طلبة المدارس في الرياض بزيارة للمهرجان الوطني الرابع للتراث والثقافة خلال الايام القادمة حيث تم التنسيق مع اللجنة العامة بالمهرجان على افتتاح المهرجان الساعة الثانية عشرة ظهرا.

اضراب عام وشلل احتجاجا على وجود شولتز

الانتفاضة تتصاعد رغم تشديد الحصار العسكري والاقتصادي

توزيع منشورات تبصر جنود الاحتلال بالدور التخريبي لقادتهم

شولتز يجدد رفضه للثوابت الفلسطينية لاستدرار عطف الصهاينة

فلسطين المحتلة / الوكالات :

صعد المواطنون الفلسطينيون في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين امس اعمال مقاومتهم الباسلة ضد الاحتلال الصهيوني رغم اجراءات القمع الوحشية والتدابير العسكرية الاستثنائية التي قام بها العدو للحد من الانتفاضة وخاصة خلال زيارة جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي لفلسطين المحتلة .

وقد استمرت الاشتباكات والمصادمات العنيفة في اغلب مدن وقرى ومخيمات الضفة والقطاع وخاصة قرى الشيوخ وسعير واذنا وطوباس وبرقة وبلاطة ومدن جنين ونابلس ورام الله والخليل ومخيماتها وغزة ورفح ومخيماتها بين المواطنين الفلسطينيين وجنود العدو الذين كثفوا من قمعهم بالرصاص والقنابل لعمليات المقاومة مما ادى الى اصابة حوالي عشرين شابا فلسطينيا بجروح مختلفة .

وتفيد انباء الارض المحتلة بان شبانا فلسطينيين من قرية العيزرية قرب القدس هاجموا بالزجاجات الحارقة مركزا للشرطة الصهيونية واضرموا فيه النار واصابوا عددا من افراده بجروح وحروق فيما اقدم مستوطنون صهاينة على الاعتداء على بعض القرى في منطقتي الخليل ونابلس واطلقوا النار على سكانها وخربوا مزروعاتهم .

في غضون ذلك عم الاضراب الشامل جميع الاراضي المحتلة احتجاجا على زيارة شولتز لفلسطين المحتلة وذلك التزاما لنداء البيان الثاني عشر الاخير لقيادة الانتفاضة حيث اقفلت المحلات التجارية ابوابها وتوقفت حركة العمل والمواصلات في حين حشدت قوات الاحتلال المزيد من التعزيزات لحصار المناطق المحتلة تحسبا لاشتعال المظاهرات ضد شولتز .

وقالت الانباء ان العدو الصهيوني واصل حصاره الأمني والعسكري والتمويني وحظر التجول على اغلب المناطق الساخنة وخاصة في قطاع غزة ومدينة قلقيلية ومخيم الجلزون حيث اغلق الطرق المؤدية اليها وقطع الماء والكهرباء والهاتف عنها واستولى على عدد من المدارس لتحويلها الى نقاط مراقبة ومراكز اعتقال بعد قيامه بحملات مداهمات واعتقالات اضافية في صفوف المواطنين الفلسطينيين فيها .

وذكرت انباء الارض المحتلة ان قوات الاحتلال الصهيوني صادرت مساحات جديدة من اراضي منطقة راس بيت جالا وضمتها لمستوطنة « جيلو » اليهودية المجاورة فيما قام ضباط صهاينة باغلاق ٤٢ « محلا تجاريا وصيدلية في مدينة بيت لحم والقرى المجاورة لها بالشمع الاحمر لتمسك اصحابها بالاضراب الشامل المنفذ حاليا في الارض المحتلة .

واشارت الانباء الى قيام هذه القوات ببناء حائط كامل من الاسلاك الشائكة والحواجز الاسمنتية حول مخيم الامعري قرب رام الله لحصاره وفصله عن المدينة ومنع مواطنيه من الاتصال بالمواطنين الاخرين في الخارج بينما قامت مجموعة من شباب المخيم بمهاجمة دورية عسكرية اسرائيلية على مدخله فدمرت سيارة واصابت جنديين بجروح مختلفة .

من جهة اخرى اكدت هذه الانباء نقلا عما اوردته صحيفة « دافار » الاسرائيلية امس ان ضباط الاحتياط في قوات العدو الذين يتقنون اللغة العربية رفضوا التوجه لمعسكراتهم والالتحاق بالخدمة العسكرية في الاراضي العربية المحتلة رافضين للامر الذي كان قد وجهه اليهم العميد/يرمي اوراط .. رئيس مايسمى « بالادارة » البشرية في قيادة العدو قبل يومين .

وقالت متحدثة باسم الجيش الاسرائيلي ان فلسطينيا استشهد امس الاول في مخيم عسكر للاجئين الفلسطينيين بالضفة الغربية متاثرا بصدمة كهربائية اصابته عندما اجبره جنود اسرائيليون على ازالة علم فلسطين كان مرفوعا على احد اعمدة الكهرباء .

واضافت المتحدثة قولها ان الفلسطيني القتيل لم يكن بالضرورة نفس الشخص الذي رفع العلم .. ولقي فلسطيني اخر مصرعه في مدينة طولكرم بالضفة الغربية امس الاول اثناء محاولته رفع علم فلسطيني على عمود اخر للكهرباء .

توفي في مستشفى المقاصد الاسلامية امس الشاب الفلسطيني الذي القى به جنود الاحتلال الصهيوني امس الاول في فرن مخبز بقرية العبيدية قرب القدس المحتلة متاثرا بجراحه .

وقالت وكالة الانباء الفلسطينية وفا التي اوردت ذلك امس ان الشاب لم يعرف اسمه بنتيجة التشوه الذي اصابه وكان الجنود الصهاينة امعانا في التنكيل به صبوا عليه الماء البارد مباشرة بعد اخراجه من الفرن يوم امس الاول

وذكرت الوكالة من جهة اخرى ان رضيعة فلسطينية من مدينة رفح بقطاع غزة وهي فلسطين علي الحمزاوي البالغة اربعة اشهر قد توفيت الليلة قبل البارحة بفعل استنشاقها كميات كبيرة من الغاز المسيل للدموع القته قوات الاحتلال على متظاهرين في المدينة .

كما استشهد مواطن فلسطيني اخر من قرية حوارة قرب نابلس برصاصتين في صدره اطلقها عليه الجنود الاسرائيليون .

(منشورات التنبيه)

وفي تطور جديد نشرت الصحف الاسرائيلية أمس الاثنين النص الحرفي لمنشورات كتبها « الفلسطينيون » بالعبرية وتدعو العسكريين الاسرائيليين الى الفرار من الخدمة في صفوف المتعطشين للدماء ، وهي المرة الاولى التي توزع فيها منشورات من هذا النوع في الاراضي المحتلة وهي منشورات توضح للجنود الدور الدموي والمصير القاتم الذي يدفعهم اليه رؤساؤهم .

ومما جاء في المنشور « ايها الجندي يا من تريق دماء اطفالنا وتكسر اذرعهم وسيقانهم وتنشر العوز والالم في منازلنا واجه نفسك .. هل تتصرف كجندي .. تركض من هنا ومن هناك بنظرات مجنونة ودون ان تقدم لك كل الاسلحة التي تحملها اي مساعدة .. انت تخشى على سلامتك وتخاف من الحجر الذي يمكن ان يلقيه طفل عليك » .

وتابع المنشور « ايها الجندي ـ لماذا عليك ان تتحمل كل ذلك .. وباسم اي مبدأ عليك ان تقبل حياة بهذه القسوة .. الم يكن من الافضل لك لو كنت في هذه اللحظة بالذات على شاطيء او على جبل هاديء برفقة اقارب او اصدقاء لك .. لماذا يكون الذين اغرقوك في هذه الدوامة من الدم والالم الوحيدين الذين يستفيدون من لذة العيش هذه » .

« ايها الجندي .. لماذا توافق على قيام ضباط يسعون الى المجد ومتعطشين الى الدم والانتقام باقتيادك منصاعا ودفعنا الى حرب تدفع انت وانا ثمنها » .

« ايها الجندي .. ان الاسلحة التي تشهرها في وجهنا لاتخيفنا ولن تجعلنا نتراجع عن المطالبة بحقوقنا المشروعة ومثلنا مثل بقية كل ، الشعوب الاخرى لن نقبل العبودية ولا الاستغلال ولارشاوي المحتلين » .

ايها الجندي .. نحن لانريد ايذاءك لاتطلق النار علينا لاتضربنا لاننا لانريد ان نقتلك » .

« ايها الجندي عد الى بيتك واهتم بحياتك ومستقبلك .. لاتدعم ضباطا متعطشين للقتال .. لخيرك ولخيرنا ادعم السلام والأمن » .

(اضراب عام)

وفي الوقت نفسه اعلنت القيادة السرية للانتفاضة امس الاثنين يوما لاضراب عام احتجاجا على خطة شولتز وحثت القيادة في منشورات وزعت في الاسبوع الماضي الفلسطينيين على عدم الاشتراك في اي اجتماع مع شولتز .

وكان شولتز قد وصل الى فلسطين المحتلة الليلة قبل الماضية وطالب الاسرائيليين مباشرة من خلال التلفزيون والصحف بالتغلب على مخاوفهم من ان المؤتمر الدولي المقترح سيفرض حلا سلميا على اسرائيل .

وقال شولتز في حديث للتلفزيون الاسرائيلي .. جئت لاننا سلمنا رسالة واود ان ارى ردا .

ويعارض اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي وزعيم كتلة ليكود فكرة عقد مؤتمر دولي ويقول انه يخشى ان يفرض مثل هذا المؤتمر حلا على اسرائيل .

وردا على موقف شامير قال شولتز في حديثه للتلفزيون « اعتقد ان كثيرا من الاشخاص الذين يعارضون هذا المؤتمر وصفوه بطريقة تختلف عما اقترحناه » .

واضاف قوله : « لقد وصفوا مؤتمرا له سلطة ويكون المكان الذي يقرر فيه اناس ان حدودكم يجب ان تكون هنا او هناك او في مكان آخر » .

وقال « اننا نعارض مثل هذا النوع من المؤتمر .. والمفاوضات المباشرة بين الاطراف هي الطرق السليم للمضي قدما وسنتمسك بذلك » .

ويؤيد شمعون بيريز وزير الخارجية وزعيم حزب العمل المشارك في الائتلاف الحكومي عقد مؤتمر دولي واظهر استطلاع للراي اجري في الاونة الاخيرة ان الاسرائيليين منقسمون بالتساوي تقريبا بين مؤيد ومعارض للمؤتمر الدولي وهو نفس الموقف داخل الحكومة الاسرائيلية .

وادراكا منه لهذا الانقسام دعا شولتز الاسرائيليين في حديثه للتلفزيون وفي لقاء مع ١٢ مراسلا صحفيا ورئيس تحرير الى تاييد فكرة عقد مؤتمر دولي .

واجرى شولتز هاتين المقابلتين قبل بدء محادثاته مع الزعماء الاسرائيليين .

وقال ايزوين فرينكل رئيس تحرير صحيفة جيروزاليم بوست الذي حضر اللقاء ان شولتز .. اراد تبديد المخاوف بشان عقد مؤتمر دولي له سلطة تمكنه من فرض شروط او الاعتراض على اتفاقات .

واضاف فرينكل قوله ان تصريحات شولتز لم تتضمن اي مفاجأة .. وقد اكد شولتز في لقائه بالصحفيين انه مايزال يعارض اقامة دولة فلسطينية او اجراء محادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية او مطالبة اسرائيل باعادة جميع الاراضي التي استولت عليها من الاردن ومصر عام ١٩٦٧ .

وفي خطوة ابتزازية اسرائيلية للوزير الامريكي نظم الصهيونيون « مظاهرة » لتعنيف شولتز وتطالبه بتاييد اكثر للعصابات الصهيونية .

من جهة اخرى اكد الصحفي الفلسطيني حنا سنيوره رئيس تحرير صحيفة « الفجر » المقدسية عدم وجود اية بوادر لقيام الادارة الامريكية بممارسة ضغوط على الكيان الاسرائيلي للعمل من اجل السلام .

وقال في حديث لمجلة « كل العرب » التي تصدر في باريس ان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي الذي اجتمع معه هو والمحامي فايز ابورحمة في واشنطن مؤخرا لم يستجب لاي مطلب تقدما به وفي طليعتها اعتراف الولايات المتحدة بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره واشتراك منظمة التحرير في المساعي الدولية لاحلال السلام .

وطالب سنيوره الولايات المتحدة بالاعتراف بالثوابت الفلسطينية وهي حق تقرير المصير والانسحاب الاسرائيلي من المناطق المحتلة وعقد المؤتمر الدولي بحضور منظمة التحرير الفلسطينية .

واكد ان الانتفاضة في الاراضي المحتلة مستمرة حتى تستجيب اسرائيل للمطالب الفلسطينية مشيرا الى ان جميع ادوات القمع والارهاب لن تقضي على الانتفاضة بل تزيدها اشتدادا وامتدادا .

واضاف سنيوره بان اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي لن يستطيع ان يطمس حقيقة وجود الشعب الفلسطيني الذي له مقوماته وجذوره ويطالب بحقوقه .

وانتقد سنيوره موقف شيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي وقال بان بيريز يتحدث عن ضرورة تحقيق السلام ويغفل اهم مقومات هذا السلام وهو حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني والمؤتمر الدولي بمشاركة منظمة التحرير الفلسطينية .

وقال فايز ابورحمة المحامي البارز في قطاع غزة المحتل انه لايمكن اقرار السلام دون اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية في المفاوضات

واضاف قوله ان غياب التمثيل الفلسطيني الشرعي سيحول دون تحقيق السلام وان هذه هي قضية الفلسطينيين والعرب .

وقال ابورحمة انه لااحد في العالم العربي يستطيع قبول ماترفضه منظمة التحرير الفلسطينية .

سريلانكا تجدد تأييدها للانتفاضة

وعلى صعيد الدعم الدولي اعرب الرئيس السريلانكي جانوس جايواردين عن تاييده للانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة لدى استقباله امس الاثنين خير الدين عبدالرحمن مبعوث رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات .

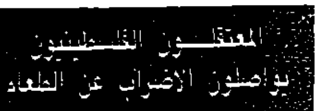
واوضح مصدر قريب من مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في كولومبو ان الرئيس السريلانكي ابلغ المبعوث الخاص لياسر عرفات ـ تاييد سريلانكا المطلق للقضية الفلسطينية .

وكان عبدالرحمن وصل الى كولومبو يوم السبت الماضي والتقى ايضا وزير الخارجية شاه الحميد وينتظر ان يغادر سريلانكا اليوم الثلاثاء قاصدا الهند

● فلسطينية تلقى نخبة المواجهة في احد الشوارع لابطال الانتفاضة .



● جندي صهيوني يحاول انتزاع علم فلسطيني رفعته السواعد الفلسطينية الشابة ●



المعتقلون الفلسطينيون يواصلون الاضراب عن الطعام

القدس المحتلة/ا ف ب :

علم من مصدر فلسطيني ان مئات من السجناء الفلسطينيين في معتقل كتزيوت « في صحراء النقب .. جنوبي فلسطين » اعلنوا انهم بداوا يوم السبت الماضي اضرابا عن الطعام احتجاجا على ظروف احتجازهم .

وذكرت جمعية « الحق والقانون في خدمة الانسان » الفلسطينية ان السجناء يشكون من نقص المياه والظروف غير الصحية ويطالبون بالحق في استقبال اقاربهم ومحاميهم فضلا عن تزويدهم بالكتب واجهزة الراديو .

وجمعية « الحق » اسستها مجموعة من الحقوقيين الفلسطينيين في الضفة الغربية وهي منظمة للدفاع عن حقوق الانسان مستقلة سياسيا وتابعة ايضا للجنة الدولية للحقوقيين في جنيف .

وقد سمح بصفة استثنائية لعدد من اعضاء جمعية « الحق » يرافقهم حقوقيون اجانب بزيارة المعتقل الذي اطلق عليه اسم « انصار ٣ » في نهاية الاسبوع الحالي .

وشكا سجين يدعى راجي سوراني من غزة موضوع في الحجز الاداري .. من ان العسكريين يوجهون اهانات مختلفة الى السجناء ويرغمونهم خاصة على الاستماع راكعين الى قراءة .. حقوقهم وواجباتهم .. لدى وصولهم الى المخيم .

واكتفى متحدث عسكري اسرائيلي رد على سؤال لوكالة « فرانس برس » بان ذكر بان المعتقل اقيم « لتخفيف الكثافة في السجون الاخرى » اثر اعتقال اكثر من عشرة الاف فلسطيني منذ بدء الاضطرابات .



● ثلاثة من عتاة المجرمين الصهاينة يحرسون طفلا فلسطينيا من غزة بعد اعتقاله وتوثيقه واغماء عينيه ●

مؤكدين خطورة التوسع الاستيطاني

ضابط صهيوني يحثون شامير على قبول السلام

● شامير ●

القدس المحتلة/ا ف ب

سلمت حركة « السلام الآن » السلمية رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير عشية وصول وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز الى اسرائيل عريضة موقعة من اكثر من ١٦٠٠ ضابط احتياطي في الجيش الاسرائيلي يؤيدون فيها الوصول الى تسوية تتعلق بالاراضي .

وضمت التواقيع ثلاثة ضباط برتبة كولونيل وثمانية برتبة لفتنانت كولونيل و ١٤٠ برتبة ميجور واكثر من ٥٠٠ برتبة لفتنانت .

وجاء في العريضة الموجهة الى شامير والتي نشرت الصحف الاسرائيلية مقاطع منها « نامل في ان يقنعك هذا العدد الكبير من التواقيع التي جمعناها لدى ضباط يحملون على اكتافهم امن الامة في سلوك طريق التسوية » .

واضافت العريضة « ان استئناف سياسة الاستيطان » في الضفة الغربية وغزة .. واستمرار الوضع القائم وايديولوجية اسرائيل الكبرى يمكن ان تكون خطرا على امننا » .

واكد الموقعون .. في حال قررتم قيادة اسرائيل باتجاه طريق التفاوض والسلام لتحريرنا من عبودية الاحتلال ستمنحكم كامل دعمنا .

دفن فلسطيني تحت الحجارة

القدس المحتلة/ا ف ب .

ذكر مصدر فلسطيني ان عسكريين اسرائيليين غطوا بالحجارة امس الاول فلسطينيا قبل ان تقوم نساء شهدن الواقعة باخراجه مغشيا عليه من تحت الحجارة .

ووقعت الحادثة امس الاول في احد احياء بلدة البيرة قرب رام الله في الضفة الغربية المحتلة . واكد المصدر نفسه ان عسكريين يستقلون سيارة جيب اقتادوا فلسطينيا بعد ان قيدوا يديه خلف ظهره وعصبوا عينيه والقوا به على الرصيف ثم قاموا بتغطيته تماما بالحجارة

وشاهدت نساء فلسطينيات الواقعة من منافذ منازلهن فسارعن نحو الجنود وطلبن منهم ان يتركوا الرجل غير ان العسكريين اطلقوا قنابل مسيلة للدموع ورصاصا مطاطيا في اتجاههن وفق المصدر نفسه .

وبعد قليل غادر العسكريون المكان تاركين الفلسطيني تحت الحجارة فقامت النساء باخراجه مغشيا عليه ونقلنه الى احد المستشفيات

وردا على سؤال بهذا الصدد اوضح الجيش الاسرائيلي انه سيجري تحقيقا .. يذكر ان عسكريين اسرائيليين قاموا في ٥ شباط بعمل مشابه في قرية سالم قرب نابلس « شمال الضفة الغربية » حيث دفن اربعة فلسطينيون احياء بردم التراب عليهم بواسطة بلدوزر . واثارت هذه الحادثة استنكارا كبيرا في العالم اجمع

تحسن الحالة الصحية للشيخ العلمي

عمان/ق ن أ :

اكدت انباء الارض المحتلة الواردة الى عمان اليوم ان الحالة الصحية لسماحة الشيخ سعد الدين العلمي مفتي القدس ورئيس الهيئة الاسلامية العليا بالمدينة الذي تعرض لاعتداء وحشي على يد جنود العدو الصهيوني يوم الجمعة الماضي مطمئنة ولاتبعث على القلق الا انه مازال يعالج في المستشفى من بعض الاصابات التي لحقت به من جراء الاعتداء .

وكان جنود صهاينة قد اعتدوا بالضرب الوحشي بعد صلاة يوم الجمعة الماضي على الشيخ العلمي عند محاولته منع بعضهم من اقتحام المسجد حيث طرحوه ارضا وانهالوا عليه بالعصي واعقاب البنادق الا ان قيام المصلين بانقاذه والهجوم على الجنود المعتدين حال دون تمكنهم من ايذائه بصورة كبيرة .

وقعت عدة مصادمات اول امس في قطاع غزة اسفرت عن اصابة مئات من المواطنين الفلسطينيين امكن التعرف على عديد منهم وهم :

حمدي سعدي ابوزور ٢٣ عاما حي الزيتون كسور ورضوض
عبدالحكيم سليمان ابوندى ٣١ عاما حي الزيتون كسور ورضوض
ايهاب جواد بكر ٩ سنوات حي الرمال كسور ورضوض
طرفة محمد بكر ٦٠ عاما حي الرمال تسمم من الغاز
زياد حسن بكر ٤٨ عاما حي الرمال تسمم من الغاز
منى زياد بكر ٢٧ عاما حي الرمال تسمم من الغاز
راشدة جمال ابوعوده ١٢ عاما بيت حانون كسور ورضوض
صبحي عبداللطيف ابوعوده ٣٠ عاما بيت حانون كسور ورضوض
عصام عبدالعزيز ابوعوده ٢٠ عاما كسور ورضوض
حمزه ابراهيم ابوشاب ٢٠ عاما بني سهيلة رصاصة بالساق الايمن
صالح سلمان حسن ابوهمري ٢٧ عاما مخيم الشاطيء كسور ورضوض
محمد الشيخ سلامه ١٦ عاما مخيم الشاطيء كسور ورضوض
محمد صابر جويه ٩٨ عاما مخيم الشاطيء كسور ورضوض
عاليه سلامة الرواغ ٤٥ عاما مخيم الشاطيء كسور ورضوض
عمر صبحي ارشيد ٢٤ عاما مخيم الشاطيء كسور ورضوض
سامي زكي القيشاوي ٣٢ عاما مخيم الشاطيء كسور ورضوض
رجب حامد الغول ٥٢ عاما مخيم الشاطيء كسور ورضوض
محمد عبدالرحيم ابوعقيره ٢٤ عاما مخيم الشاطيء كسور ورضوض
جنفة محمد قاعود ١١ عاما مخيم الشاطيء كسور ورضوض
خضره ابراهيم ابوثومه ٥٥ عاما مخيم الشاطيء كسور ورضوض
مريم ياسين الناموس ٢٦ عاما مخيم الشاطيء تسمم من الغاز
احمد محمد ابولطفة ١٠ عاما مخيم جباليا تسمم من الغاز
وليد سعيد ابوشلحه ١٨ عاما مخيم جباليا رصاص مطاطي
عوض زهدي الجريزع ١٦ عاما مخيم جباليا كسور ورضوض
نافض عبدالقادر قرموط ٨ سنوات مخيم جباليا كسور ورضوض
هاني عبدالقادر قرموط ٥ سنوات كسور ورضوض
جميلة عبدالجواد ابوركبة ٥٠ عاما مخيم جباليا كسور ورضوض
عادل خالد ابوركبه ٢٠ عاما مخيم جباليا كسور ورضوض
يوسف حسن الاستاذ ١٥ عاما بئر البلح رصاصة بالساق الايسر
سمير حسني التسير ١٧ عاما حي الشجاعية كسور ورضوض
عاهد صلاح ابوشلان ١٢ عاما حي الشجاعية كسور ورضوض
يوسف اسماعيل الاشقر ١٥ عاما حي الشجاعية كسور ورضوض
شحادة مجدوع ابوموليحل ٢٣ عاما حي العضيرات رصاص مطاطي
ابتسام صالح عبدو ٧ سنوات حي الصبره كسور ورضوض
ابتسام احمد سكر ٤٥ عاما كسور ورضوض
نافض عبدالعزيز منيط ٢٢ عاما مخيم البريج كسور ورضوض
فايزة محمد خليل ٣ سنوات مخيم العضيرات تسمم من الغاز
نافض الشهراوي ١٨ عاما حي التفاح رصاص مطاطي
وليد منير الشيخ يوسف ١٩ عاما الشيخ رضوان كسور ورضوض
امنة عبدالمعطي ابونحل ٥٣ عاما الشيخ رضوان تسمم من الغاز
سهيلة محمد ابوهربيد ٢٥ عاما بيت حانون رصاص مطاطي
عبدالعزيز السلتية ٢ عاما بيت حانون كسور ورضوض
محمد عبدالكريم ابوجراد ٣٠ عاما بيت حانون كسور ورضوض
الشوقي محمد عوده ٣٨ عاما بيت حانون كسور ورضوض
اكرم عبدالكريم ابوجراد ٣١ عاما بيت حانون كسور ورضوض
سميح يوسف الحطاب ١٤ عاما الشجاعية كسور ورضوض
[illegible]

كارتر عرض اسلحة لايران مقابل رهائن السفارة عام «٨٠م»

ميامي/رويتر:
ذكرت صحيفة «ميامي هيرالد» ان الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر بحث اثناء توليه الرئاسة امكانية تقديم قطع غيار عسكرية قيمتها عشرة ملايين دولار لايران في مقابل الافراج عن ٥٢ امريكيا كانوا محتجزين رهائن في السفارة الامريكية في طهران علم ١٩٨٠.

● كارتر ●

وقالت الصحيفة امس الاول الاحد ان وثائق كشف عنها حديثا واطلعت عليها تشير الى ان المسؤولين الامريكين تخلوا عن الفكرة لانهم رأوا ان الوسيط - وكان امريكيا من اصل ايراني - لم يحصل على مساندة الرئيس الايراني انذاك ابوالحسن بني صدر.

وذكرت الصحيفة ان الوثائق - ومعظمها مذكرات لوكالة المخابرات المركزية ووزارة الخارجية تعود الى فترة رئاسة كارتر - تقدم اول تقرير مفصل لجهود حكومة كارتر لابرام صفقة مبادلة السلاح بالرهائن في الايام السابقة على انتخابات الرئاسة الامريكية في علم ١٩٨٠.

وكان الرئيس الحالي رونالد ريجان قد احرز نجاحا ساحقا في تلك الانتخابات .. وعزا محللون سياسيون هزيمة كارتر الى عدم الرضا العام عن اسلوب معالجته لازمة الرهائن.

وتصف الوثائق كيف اشترك الوسيط الذي كان يدعى هوشانج لافي مع حكومة كارتر في محاولة ابرام الصفقة.

وذكرت صحيفة «ميامي هيرالد» ان الصفقة المقترحة اثارت قلقا فيما يبدو لمخططي الحملة الانتخابية للرئيس ريجان من احتمال ان يتخذ كارتر خطوة مفاجئة للافراج عن الرهائن قبل الانتخابات.

وفي مذكرة بعثت بها وكالة المخابرات المركزية لديفيد ارون نائب رئيس مجلس الامن القومي في ذلك الوقت ومؤرخة بتاريخ الثالث من اكتوبر عام ١٩٨٠ ذكر موظف في الوكالة لم يذكر اسمه ان حديثا دار وقدم خلاله لافي قائمة باسماء قطع غيار للمقاتلة ف - ١٤ وعرض ابرام الصفقة.

● بني صدر ●

وجاء في المذكرة ان لافي يرغب في ترتيب تسليم قطع غيار للمقاتلة ف - ١٤ تتراوح قيمتها بين ثمانية وعشرة ملايين دولار لايران.

وقالت المذكرة انه اذا قدمت الولايات المتحدة قطع الغيار واستجابت لشروط ايران الاخرى فان لافي .. سيرتب للافراج عن جميع الرهائن عند تسليم قطع الغيار .. وكان من بين الشروط الايرانية الاخرى الإفراج عن اصول اموال ايرانية والتعهد بعدم التدخل في الشؤون الداخلية لايران.

وعلى الرغم من ان هذه المذكرة تقول ان خطة لافي حصلت على تاييد الرئيس بني صدر فان وكالة المخابرات المركزية اوصت بعدم المضي في تنفيذ الصفقة.

وتظهر المذكرات ان حكومة كارتر انهت اتصالاتها بلافي في ٢٩ اكتوبر عام ١٩٨٠ بعد ان ذكر سفير اجنبي في طهران ان الرئيس بني صدر ليس على علم بعرض لافي.

مواجهات بين المتظاهرين والشرطة بسيئول

سيئول/ا ف ب:
ذكر شهود ان مواجهات حصلت امس الاول بين نحو الف طالب وعامل وبين شرطة مكافحة الشغب اثر مهرجان مناهض للحكومة جمع نحو ٥ الاف شخص في حرم احدى جامعات العاصمة الكورية الجنوبية.

ولم تشر الشرطة الى سقوط جرحى او الى اعتقالات .. وحسب شهود فان المواجهات حصلت امام جامعة يونسي حين القى متظاهرون قنابل مولوتوف وحجارة على نحو الف شرطي ردوا بالقنابل المسيلة للدموع.

وفي وقت سابق تجمع حوالي ٥ الاف شخص في حرم الجامعة للمطالبة بالاعتراف بنقابة عمالية وباطلاق سراح يون موك وهو نقابي اعتقل قبل اسبوعين لتحريضه على اضراب في معمل تابع لمجموعة هيونداي.

وبعد هذا التجمع احرق الطلاب والعمال على مدخل الجامعة دمى تمثل الرئيس الكوري الجنوبي رو تاي وو وتمثل شونغ جو يونغ رئيس مجموعة هيونداي اكبر مجموعة صناعية في البلاد .. ثم انتشروا في الشوارع حيث حصلت مواجهات بين الف منهم وبين قوات الامن.

منظمة التحرير ودول اخرى تطالب بالمساعدات

مجلس وزراء الصحة العرب يختتم اعماله اليوم ويوزع جوائز البحوث

عمان/الوكالات/ق ن ا
استانف المؤتمر الثالث عشر لوزراء الصحه العرب اجتماعاته في عمان امس لاستكمال مناقشة تقرير رئيس المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة العرب حول انشطة وانجازات المكتب والوضع الراهن للعمل الصحي العربي المشترك ومتطلباته المستقبلية ودعم الاوضاع الصحية والطبية في الاراضي العربية المحتلة.

وكان المؤتمر قد كرم الليلة قبل الماضية الفائزين بجوائز مجلس وزراء الصحة العرب حيث نال البحث الطبي المقدم من دولة قطر حول التطعيم الجائزة الاولى والميدالية الذهبية لافضل بحث في مجال الصحة الوقائية فيما فازت العراق بالجائزة الثانية والميدالية الفضية والبحرين بالجائزة الثالثة والميدالية البرونزية.

من جهة اخرى طلبت كل من منظمة التحرير الفلسطينية ولبنان وجيبوتي مساعدة طبية ومالية من مجلس وزراء الصحة العرب.

فقد طلب رئيس الهلال الاحمر الفلسطيني - مقره في القاهرة - فتحي عرفات من ممثلي اعضاء المجلس الـ ٢٢ - مساعدة طبية علجلة لآلاف الفلسطينيين الذين اصيبوا بالرصاص او ضربتهم قوات العدو الاسرائيلي اثناء تظاهرات الاسابيع الـ ١٦ - الاخيرة ضد احتلال الضفة الغربية وغزة

واشار عرفات الى ان الهلال الاحمر الذي يلعب دور وزارة صحة فلسطينية في حاجة الى - مساعدات عاجلة بالتجهيزات والمواد من اجل المحافظة على اندفاع الانتفاضة الشعبية - واعتبر الهلال الاحمر انه في حاجة خصوصا الى اطباء اعصاب وجراحين متخصصين في تجبير الكسور و ١٢ سيارة اسعاف و ١٥٠ عدة اسعاف حسب مانقل احد اعضاء المجلس لوكالة فرانس برس.

اما لبنان الذي هو في السنة الـ ١٣ - من الحرب فطلب خصوصا ادوية للسرطان والسل اللذين تتولى الدولة تكاليف معالجتهما.

كما طلبت جيبوتي التي تكافح الجفاف مساعدة غذائية ومالية اضافة الى تقديمات عينية من اجل سكانها المصابين بالمجاعة - ويقدر عدد الذين تناولتهم المجاعة بـ ٢٠٠ الف نسمة.

واعد وزراء الصحة العراقي والاردني والمغربي والتونسي خلال اجتماع مغلق حضره الامين العام المساعد للجامعة العربية مهدي الهادي نص ٢٨ قرارا خصوصا حول المسائل الصحية في الاراضي المحتلة والتعاون العربي في مجال المساعدة في الحالات الطارئة ومكافحة مرض فقدان المناعة المكتسب - ايدز - حسب ما افاد مصدر مقرب من المجلس

ويدعو احد القرارات التي يتوقع التصديق عليها في جلسة موسعة الى بناء - مستشفى عربي - في القدس السليب وتقديم مساعدات مالية وعينية لسكان الاراضي المحتلة وفق المصدر ذاته.

ومن المقرر ان تختتم الدورة اعمالها اليوم الثلاثاء باصدار القرارات والتوصيات التي تم اتخاذها في اجتماعات هذه الدورة.

هروب ٩ انقلابيين آخرين

الشرطة الفلبينية تقتحم منزل "انريلي" بحثا عن هوناسان

مانيلا رويتر
اغارت القوات الفلبينية التى تقوم باعمال تفتيش عن الضابط المتمرد الهارب الكولونيل جريجوريو هوناسان على المنزل الصيفي لوزير الدفاع السابق خوان بونسي انريلي

وقال انريلي الذي فقد منصبه بسبب علاقات مع اشخاص قيل انهم خططوا لمحاولة انقلاب في مقابلة اذاعية امس الاثنين ان الجنود اغاروا على منزله الواقع عند شاطيء البحر جنوبي مانيلا قبل فجر امس الاول.

وندد انريلي وهو الآن زعيم المعارضة في مجلس الشيوخ بالغارة بوصفها غير مشروعة وقال انها اظهرت - فساد - حكومة الرئيسة كورازون اكينو

وكان الكولونيل هوناسان قد هرب من السفينة التي كان محتجزا فيها يوم السبت الماضي واخذ معه ١٤ من حراسه وعدة بنادق.

ولم يعثر الجنود على اثر للضابط المتمرد الذي قام بمحاولة انقلاب دموية لم يكتب لها النجاح للاطاحة بالرئيسة اكينو في اغسطس الماضي.

وترددت انباء غير مؤكدة امس ان تسعة عسكريين اخرين على علاقة بمحاولات انقلاب تمكنوا ايضا من الهرب من سجون عسكرية.

وقد قال قادة في مجال الدفاع انهم لايعتقدون ان الكولونيل هوناسان سيتمكن من القيام بتمرد رئيسي اخر ولكن الجيش في حالة تاهب وسط احتمالات بان فرار الضابط المتمرد قد يكون جزءا من مؤامرة اوسع.

وابلغت مصادر عسكرية الصحفيين ان تسعة عسكريين اخرين كانوا قد اشتركوا في حركة التمرد التي قادها الكولونيل هوناسان في محاولة انقلاب سابقة قد تمكنوا من الهرب يوم السبت الماضي من قاعدة السلاح الجوي بمانيلا حيث كانوا محتجزين

ولم يوكد ناطق باسم السلاح الجوي هروب الرجال التسعة الذين هم بقيادة ضابط برتبة ميجر.

ووزعت منشورات سرية تحمل صورة هوناسان في احدى كنائس مانيلا في وقت متاخر من يوم امس الاول وتدعو الرئيسة اكينو الى الاستقالة

وحذرت صحيفة - ديلي جلوب - التي تصدر في مانيلا من الموجة الهستيرية الشعبية حول هرب هوناسان قائلة - ان استقرار الحكومة ليس معلقا على اعادة القبض عليه - .

وقالت - ان هروبه يعيد بعض الهالة التي تحيط به لكنه من الصعب جدا ان يقيم بين عشية وضحاها جيشا من الجنود المتمردين حوله. وفي جميع الاحتمالات فان قدرة البقاء هاربا طيلة حياته وسط عملية مطاردة محمومة من جانب - جيش - تسوده مشاعر الغضب

وسخر انريلي وهو حليف سياسي مقرب من هوناسان من مزاعم عسكرية بان الكولونيل المتمرد رشى الحراس لمساعدته في الهرب.

وقال - الحقيقة هي ان العديد من هؤلاء - الجنود - سئموا الوضع .. ونفى انريلي اية علاقة له بهرب هوناسان

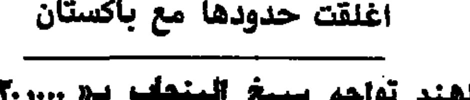
● احتياطات امنية مكثفة بالفلبين ●

تاتشر تزور تركيا

انقرة/ق ن ا
اعلن في انقرة امس ان مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا ستبدا غدا الاربعاء زيارة رسمية لتركيا تستغرق يومين هي الاولى التي يقوم بها رئيس وزراء بريطاني لتركيا منذ الحرب العالمية الثانية.

وصرحت مصادر دبلوماسية للصحفيين ان تاتشر ستجري خلال الزيارة مباحثات مع تورجوت اوزال رئيس وزراء تركيا تتناول العلاقات بين البلدين والقضايا الاقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك وفي مقدمتها القضية القبرصية والقضية الفلسطينية وجهود السلام في الشرق الاوسط اضافة الى الوضع في افغانستان.

كما تتناول المباحثات التعاون العسكري بين البلدين وخاصة في مجال تحديث القوات المسلحة التركية وتزويدها بالتكنولوجيا العسكرية المتطورة.



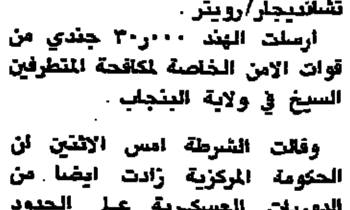
كارلوتشي يبحث في الهند التعاون الدفاعي

نيودلهي/ا ف ب:
وصل وزير الدفاع الامريكي فرانك كارلوتشي الى نيودلهي امس في زيارة تستغرق ثلاثة ايام يجري خلالها محادثات مع رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي.

واشار الرسميون الامريكيون الى ان تعزيز التعاون الهندي الامريكي في مجال الدفاع سيكون في طليعة محادثات كارلوتشي اليوم مع غاندي.

وكان كاسبار واينبرغر الذي سبق كارلوتشي على راس وزارة الدفاع الامريكية اول وزير دفاع امريكي يزور الهند في نوفمبر ١٩٨٦.

ويتوقع ان تحتل مسالة المازق الذي تردت فيه المفاوضات حول سحب القوات السوفياتية من افغانستان مكانا مهما في محادثات كارلوتشي مع المسؤولين الهنود.



اغلقت حدودها مع باكستان

الهند تواجه سيخ البنجاب بـ«٣٠,٠٠٠» جندي

تشانديجار/رويتر.
ارسلت الهند ٣٠,٠٠٠ جندي من قوات الامن الخاصة لمكافحة المتطرفين السيخ في ولاية البنجاب.

وقالت الشرطة امس الاثنين ان الحكومة المركزية زادت ايضا من الدوريات العسكرية على الحدود الهندية - الباكستانية في حين تدرس فرض حالة الطواريء في الولاية.

وفي موجة من الارهاب قتل السيخ المتشددون اكثر من ٥٠٠ شخص في الاشهر الثلاثة الاخيرة.

وقالت صحيفة - تايمز اوف انديا - امس الاثنين ان الهند اغلقت حدودها مع باكستان وامرت بتنظيم دوريات ليلا ونهارا وعززت من عمليات تفتيش القرى لمنع تهريب السلاح عبر الحدود.

وقال سياسيون ان رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي كان على وشك فرض حالة الطواريء في الولاية بعد ان فشل الافراج عن رهبان سيخ كبار وعشرات من المشتبه بانهم متطرفون الشهر الماضي في وقف الهجمات.

وقالت الشرطة في تشانديجار عاصمة الولاية انه في احدث اعمال عنف قتل متطرفون احد عمال النسيج بالرصاص وان شخصا يشتبه في انه من المتطرفين قد قتل بالرصاص اثناء معركة مع الشرطة في منطقة امريتسار.

● راجيف غاندي ●

الصين تحدد شرطا واحدا لعودة الدلاي لاما

بكين/رويتر:
قال البانشين لاما ثاني اكبر زعيم لاقليم التبت امس الاثنين ان الصين ستسمح للدلاي لاما زعيم الاقليم الديني بالعودة للاقامة في التبت بشرط التخلي عن مطلبه باستقلال الاقليم.

وكانت الصين قد قالت في الماضي انها تشترط ان يقيم الدلاي لاما في بكين وليس في لهاسا عاصمة اقليم التبت.

وقال البانشين لاما في مؤتمر صحفي اذيع تلفزيونيا في الصين ان خمسة اشخاص لقوا مصرعهم نتيجة اشتباكات وقعت في الخامس من مارس الماضي بين الشرطة والالاف من سكان التبت شاركوا في مظاهرة تقدمها نحو ١٠٠ راهب بوذي

واضاف قوله ان رجال الشرطة فتحوا النار دفاعا عن انفسهم فقتل شخصان بالرصاص

وقال البانشين لاما الذي يشغل منصبا رفيعا في الحكومة الصينية ويقيم في بكين ان الشرطة اعتدوا بالضرب باستخدام الهراوات على الرهبان.

دبابة سوفيتية جديدة مضادة لمدرعات «الأطلسي»

نيويورك/ا ف ب
نقلت مجلة نيوزويك الاسبوعية الامريكية في عددها الصادر امس الاثنين ان الاتحاد السوفياتي يختبر دبابة قتال جديدة مكسوة بمادة من الفولاذ والسيراميك لاتؤثر فيها اسلحة حلف شمال الاطلسي الحالية المضادة للدبابات

واكدت المجلة ان هذه الدبابة الجديدة المعروفة باسم - اف . اس . تي/١ - حسب التسمية الامريكية - ثورية -.

والدبابة الجديدة مزودة بمدافع من عيار ١٣٥ ملم تطلق قنابل بامكانها اختراق اقوى مدرعات الحلف الاطلسي

واوضح المصدر ذاته انه تم انجاز هذه الدبابة قبل ٥ سنوات مما كان يتوقعه الخبراء العسكريون الغربيون

منوها بالمساهمات التنموية السعودية

الرئيس الجابوني يدعو العرب للاستثمار ببلاده

■ اغلاق سفارات جابونية لضآلة التبادل الدبلوماسي

الكويت/الوكالات
نسب الى الرئيس عمر بونجو رئيس الجابون قوله في مقابلة صحفية نشرت امس الاثنين ان بلاده اغلقت سفاراتها في ثلاث بلدان خليجية لان هذه الدول لم تفتح سفارات فيها

وقال الرئيس بونجو لصحيفة - السياسة - لقد فتحت الجابون سفارات في اغلب دول منطقة الخليج منذ اوائل السبعينات ولم تحظ ارادتنا بتنمية العلاقات مع الدول الشقيقة بالصدى المطلوب.

واضاف يقول .. ولم تبادر حتى الآن اية دولة بفتح سفارة لها في بلادنا مما اضطرنا الى اغلاق سفاراتنا في الكويت والامارات العربية المتحدة وقطر.

ودعا الرئيس الغابوني الى وقف الحرب العراقية - الايرانية الدائرة منذ سبتمبر من علم ١٩٨٠ واعرب عن خشيته من احتمال اتساعها وتدويلها ومايمكن ان تؤثره على المنطقة برمتها من تهديد

وشكك بونغو باحتمال وقف هذه الحرب طالما يصمم الخميني على فرض قيادته على العالم الاسلامي

وطالب بوقف بيع السلاح لطرفي النزاع كاسلس هام لوقفها.

وادان من جهة اخرى مرتكبي احداث الشغب التي نفذها الايرانيون في مكة المكرمة خلال موسم الحج الماضي ودعا المسلمين الى توفير جو ملائم لمواسم الحج لتمكين الحجاج من اداء المناسك في جو ملؤه الهدوء والامن والخشوع

واعرب بونغو عن اسفه لغياب العرب عن الساحة الافريقية على الرغم من وجود تكامل موضوعي بين المنطقتين وامال يعلقها الافارقة على تعاون مرتقب بين الطرفين.

وحث في حديثه العرب رسميا وشعبيا على القيام باستثمارات في بلاده مشيرا الى ان هناك الكثير مما يمكن الاستفادة منه في بلاده سواء فوق الارض او في باطنها من معادن وثروات نفيسة

وحث بونغو في حديثه الدول العربية الى السعي بجد لاقامة علاقات اقتصادية واستثمارية مع بلاده خاصة دول مجلس التعاون الخليجي التي وصف علاقات بلاده معها بانها لم تسفر عن نتائج اقتصادية ايجابية باستثناء مساهمات الصندوق السعودي للتنمية والبنك الاسلامي.

ودعا الدول العربية الى اتخاذ مبادرة تؤدي الى عقد مؤتمر عربي افريقي كالمؤتمر الذي عقد بالقاهرة علم ١٩٧٨ بغية وضع اسس جديدة وعلمية ونافذة للتعاون بين العرب وافريقيا خاصة الدول الاسلامية منها التي ترتبط بالعالم العربي برباط وثيق هو الدين الحنيف

ورفض الرئيس الغابوني فكرة انشاء جامعة لدول افريقيا السوداء وقال انه لن يشارك في مثل هذه الجامعة التي توجد روابط تجمعها كتلك التي تجمع اعضاء جامعة الدول العربية

وارجع سبب الازمة الاقتصادية في بلاده الى انخفاض اسعار النفط والتدهور المستمر في قيمة الدولار مجددا الدعوة الى المستثمرين العرب خاصة الخليجيين الى انجاز المشاريع المجدية في بلاده وبعيدا عن اية اخطار.

● عمر بونجو ●

المعزول يعارض اجراءات واشنطن ويصر على ازاحة نوريغا

رقيب بنمي طارد سيارة السفير الأمريكي

مدينة بنما/الوكالات
صرح مسؤول بالسفارة الامريكية في بنما ان شاحنة تابعة لقوات الدفاع البنمية تعقبت سيارة السفير الامريكي في شوارع مدينة بنما واطلقت صفاراتها واضاءت انوارها وحاولت ارغام السيارة على التوقف

وقال المسؤول ان الشاحنة كانت في انتظار السفير الامريكي ارثر ديفيز اثناء مغادرته بعثة الفاتيكان امس الاحد بعد زيارة ودية قام بها للسفير البابوي بمناسبة عيد القيامة وقال ان الشاحنة تعقبت سيارة السفير مسافة ٣,٢ كيلو متر حتى مقر اقامته محاولة ارغام السيارة على الوقوف.

واضاف المسؤول قوله انا نعتبر هذا حادثا خطيرا . وسئل المسؤول عما اذا كانت السفارة تبحث اتخاذ اي اجراء فاجاب قائلا - اذا كنت لاتعترف بالحكومة فمن الصعب ان تحتج -.

ورفض المسؤول الذي طلب عدم نشر اسمه التعليق على تقرير تلفزيوني امريكي ذكر ان سيارة السفير حاولت السير بسرعة للفرار من الشاحنة

وفي واشنطن قالت السيدة فيليس اوكلي المتحدثة باسم وزارة الخارجية انها ليس لديها معلومات عن الحادث

وكانت حكومة بنما قد امرت اثنين من المسؤولين بالسفارة الامريكية بمغادرة البلاد في الشهر الماضي غير ان المسؤولين وهما السيدان تيرينس نيبون موظف الاستعلامات وديفيد مينر الملحق الثقافي لايزالان يعملان بالسفارة بناء على اوامر من واشنطن.

وفي تموز يوليو الماضي القى مؤيدان للجنرال مانويل انتونيو نوريجا القائد العسكري والحاكم الفعلي لبنما حجارة وقنابل على السفارة الامريكية اثناء مظاهرة معادية للولايات المتحدة

وقال رئيس بنما المخلوع اريك ارتورو ديلفال لصحيفة نيويورك تايمز ان قيام الولايات المتحدة بفرض اي عقوبات اقتصادية جديدة على بنما لن يؤدي الا الى جعل الاطاحة بالجنرال نوريجا امرا اكثر صعوبة.

ونقلت الصحيفة في طبعة يوم الاثنين عن ديلفال قوله فيما وصفته بانه ردود مكتوبة بخط يد الرئيس المخلوع ان فرض مزيد من العقوبات قد يضر بمكانة واشنطن بين البنميين المعارضين للجنرال نوريجا

وقد جاءت محاولة ايقاف سيارة السفير الامريكى بعد قول رئيس بنما بالانابة مانويل سوليس بالما في بيان نشر امس الاول ان بلاده لن تشهر السلاح في وجه الجيش الامريكي الا اذا تعرضت لهجوم.

وقال ان بنما تمارس كبح النفس على الرغم من استفزازات واشنطن التي تعتزم ارسال ١,٣٠٠ جندي اخرين الى بنما هذا الاسبوع لحماية المواطنين الامريكيين والمنشآت الامريكية.

على صعيد اخر نفت بنما ان شرطتها العسكرية ازعجت السفير الامريكي ارثر ديفيز عندما تعقبت شاحنة للشرطة سيارته وحاولت ايقافها.

وجاء في بيان لوزارة الخارجية البنمية ان شرطيا برتبة سارجنت فرر تعقب السفير عندما راى - كمية مبالغا فيها من الاسلحة الرشاشة يحملها رجال في ثياب مدنية في السيارات الثلاث المرافقة لديفيز - .

وقالت وزارة الخارجية في بيانها ان الحادث - لايزيد عن كونه رد فعل من جانب الشرطة داخل اراض بنمية ذات سيادة -.

وقالت الوزارة ان بنما تحافظ دائما على امن الدبلوماسيين الامريكيين . بالرغم من موقف الولايات المتحدة بعدم الاعتراف بالحكومة الحالية.

الجنرال مانويل نوريغا

مدعية ان الاحداث اكاذيب

صحيفة سوفيتية تتهم إذاعات غربية بتحريض اضطرابات القوقاز

موسكو/ا ف ب:
اتهمت صحيفة - البرافدا - الناطقة باسم الحزب الشيوعي السوفياتي اذاعات غربية عديدة بانها بين - المحرضين - على الاضطرابات القومية في القوقاز حسب مقال ذي عنف نادر نشرته امس الاثنين ونقلته وكالة - تاس -.

وحسب البرافدا فان هذه الاذاعات .. وبينها هيئة الاذاعة البريطانية وصوت امريكا بثت انباء - سيئة النية - و- اشاعات محرضة - عن احداث ارمينيا واذربيجان مستندة الى مصادر قومية ارمنية او مصادر منشقة هدفها الوحيد تسعير الخلاف بين الاثنيات.

وهاجمت البرافدا خصوصا القومي الارمني النشط باروير ايريكيان محرك - الاتحاد من اجل حق ارمينيا في تقرير المصير - كذلك هاجمت المنشق سيرغي غريغوريانتس محرر نشرة غلاسنوست.

وذكرت البرافدا ان هذه الاذاعات بنقلها انباء اعطتها اياها هذه المصادر .. هدفت الى ان تفرض على مستمعيها طروحات قديمة معادية للسوفيات .. عن - القمع الاستعماري للشعوب - في الجمهوريات والمناطق التي تتمتع بحكم ذاتي

وتصر الصحيفة على اثبات الرابط القائم حسبها بين - المحرضين من الخارج والذين يعملون داخل - الاتحاد السوفياتي وكانه - ذلك الذي يربط توامين سياميين - ويوجز هذا الاثبات بان - القوميين - ينشرون اكاذيب تتناقلها بعد ذلك الاذاعات الغربية فتؤثر برامجها على الراي العام السوفياتي.

وهكذا حسب الصحيفة يشكك الناس بالمعلومات الرسمية .. ويشيعون - تفاصيل كابوسية - حول احداث سومغيت - المذبحة ضد الارمن في ٢٨ فبراير الماضي في هذه المدينة الاذربيجانية تؤكد مثلا ان الاذربيجانيين بقروا بطون نساء حوامل.

وجاء في البرافدا عندما يقال لهم ان ٣٢ شخصا قتلوا في سومغيت يجيبون هذا خطا . انها معلومات من النيابة العامة ولانصدقها . الاذاعات الغربية تتحدث عن عدد ضحايا اكبر بكثير.

واعتبرت الصحيفة ان - المحرضين - هم هذه الاوساط في الخارج وفي بلدنا التي تقف خلف احداث ناغورني كاراباخ وترمي الى زرع الخلاف الوطني بين الشعوب الشقيقة وعلى هذا الاساس الى اثارة الريبة والعدائية تجاه عمليات ادخال الديموقراطية الجارية .. في الاتحاد السوفياتي ومن هؤلاء المحرضين .. تورد البرافدا الاذاعات الغربية التي تفيد ان موسكو ستدرك انه افضل ان تتراجع من ان تعتبر دولة استبدادية

وقبض في نهاية مارس الماضي على باروير ايريكيان ووجهت اليه التهمة الرسمية بـ نشر معلومات مغلوطة ودسائس مناهضة للسوفيات خصوصا اثر ابلاغه مراسلين غربيين معلومات حول الوضع في يريفان - ارمينيا - وناغورني كاراباخ التي تطالب حركته بالحاقها بارمينيا

وراهن هذا القومي حسب البرافدا على - حماية ومساعدة اوساط رجعية في الغرب من مصلحتها تسعير الخلاف وايجاد وضع متازم في ارمينيا - .

وناغورني كاراباخ وسحق التنظيم القائم في الاتحاد السوفياتي . واكدت الصحيفة انه دعا الى - اقامة حكومة مؤقتة في ارمينيا واستقدام قوات اجنبية الى هذه الجمهورية

واعتبرت البرافدا انه عبر - تصريحاتهما غير المسؤولة - ودسائسهما التي نشرتها وسائل الاعلام الغربية - دفع ايريكيان وغريغوريانتس - النزعات القومية الى التطرف وحض الناس على ان يرفضوا بكثافة التوجه الى عملهم

وتابعت ان غريغوريانتس يحاول الآن ان يقيم في الغرب - لجنة - من اجل الافراج عن ايريكيان

من جهة اخرى تحمل البرافدا سلطات اذربيجان مسؤولية المشكلات الاقتصادية والاجتماعية التي تراكمت في ناغورني كاراباخ وتعترف انها باهمال تطوير المنطقة اساءت الى الحقوق البديهية للغالبية - الارمنية - من السكان المحليين

●●●●●●

الهند تجهز أكبر فرقاطة استكشافية

نيودلهي/واخ
اعلنت الهند انها بنت اكبر فرقاطة مراقبة الصواريخ من نوع - اي . ان . اسي غودافري - وستلحق بالبحرية الهندية عقب انتهاء التجارب البحرية عليها في اواخر هذا الشهر.

وذكر راديو عموم الهند الليلة قبل الماضية ان الفرقاطة مزودة بصواريخ من نوع لرض ارض وارض جو ولها مهبطين واسعين لطائرات كينغ العمودية.

والفرقاطة ايضا مزودة بجهاز استكشاف مصنوع محليا ومعدات لاستكشاف الغواصات.

●●●●●●

اعلانات الافراد

الدمــــام

■ ...المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم ...اطن احمد سعيد يحيى السديري ...له حجة استحكام لكامل بيته ...من الارض والبناء المقام عليها ...ة في شمال الظهران في مخطط رقم ...جزء ٢ ـ ٩ القسيمة رقم ٢٤٠/ج ...القسيمة فهي كما يلي.. الابعاد.. ...شمال الى الجنوب الحد الغربي ...م والحد الشرقي ٢٨٫٥٠م من ...الى الغرب الحد الجنوبي ٣٠٫٠٠م ...الشمالي ٢٤٫٧٦م .. الحدود.. ...طقة مشجرة جنوبا شارع عرض ...شرقا القسيمة رقم ٣٤١ غربا ...رقم ٣٣٩م والايل ارضه اليه ...الدولة عن طريق شركة ارامكو ...طاب رئيس بلدية منطقة الدمام ...٢/٩٢٣/٥١٧٤ض وتاريخ ...١٤٠هـ الموجه الى هذه المحكمة ...عارضة فليتقدم الى هذه المحكمة ...هر والا سيجرى اللازم المساحة ...سبعمائة وتسعون مترا مربعا ١٩٦١/١٠...

■ ...هايمي ام. باسكوا فلبيني ...عن فقد رخصة اقامة رقم ...١ صادرة من الدمام بتاريخ ...١٤٠٦هـ وكذلك فقد رخصة ...٢/٤٥٦٢٣ صادرة من مرور ...تاريخ ١٤٠٨/١/١٢هـ وكذلك ...سيارة رقم ٣١٠٧١٧١ كرولا موديل ١٩٨٠م تاريخ الاصدار ١٤٠٢ مرور الخبر يرجى الاتصال هاتف ٨٣٣٩٨٠٨ (١٩٧٢/١٠...)

■ ...الى المركز الصحي جنوب الدمام ...سعيد صالح الغامدي. سعودي ...بغرض تصحيح اسم زوجته من ...الى الغامدي الى سعدى احمد الغامدي وذلك في شهادة الميلاد ...ابنته ليلى سعيد ليصبح اسمها ...التصحيح في الشهادة هو: سعدى ...الله الغامدي فمن له اي اعتراض الى المركز الصحي جنوب الدمام ...خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان ٢٠٢١/١/٠...

■ ...سدرا علي خان عن فقد رخصة ...رقم ٢٣٧٩٦٦ وتاريخ ...١٤٠٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ...يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ...الدمام ١٩٥٨/١/٤٠١٢٩

■ ...ناصر جبال علي العماري عن فقد ...قيادة رقم ٩٢٩٥٧ وتاريخ ...١٤هـ صادرة من الدمام وكذلك ...برقم ١٤١ والتي صدرت من ...قاعدة الملك عبدالعزيز العسكرية ...ممن يعثر عليهما ان يسلمهما ...الى مصادرها او الاتصال على ...رقم ٨٩١٧٥٦٦ ت ٢١٠ (٢٠٠٣/١/٤...)

■ ...هشام عبدالكريم عبدالله النصر ...تصريح قيادة رقم ٥٢٧ وتاريخ ...١٤٠ صادرة من القطيف ويرجو ...عليها ان يسلمها مشكورا الى ...القطيف ٢٠٠٤/١/٤٠١٩٠

■ ...عبدالغني حبيب حسن القابي عن ...استمارة السيارة رقم ٧١٤٢١٢٣ ...١٤٠٣/٤/٢٠ صادرة من القطيف ...ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ...القطيف ٢٠٠٥/١/٤٠١٨٤

■ ...حسنه حمد مرشد النجراني عن ...سفر رقم ٢١٣٥١ وتاريخ ...١٤٠٣ صادرة من الدمام ويرجو ...عليها ان يسلمها مشكورا الى ...الدمام ٢٠٠٨/١/٤٠١٩٢

■ ...موسى عبدالمحسن الموسى عن ...الشهادة النهائية لاسهم الشركة ...للصناعات الاساسية (سابك) ...١١٢٦٦٤ وعددها ٧ اسهم فعلى ...ما يسلمها مشكورا الى اقرب مكتب ...او الاتصال بهاتف رقم (٢٠٠٩/١/٤٠١٩٦)

■ ...محمد صالح عبدالله الكليبي عن ...قيادة رقم ٣٢٢٤١٨ وتاريخ ...١٤ صادرة من الخبر ويرجو ...عليها ان يسلمها مشكورا الى ...٢٠١١/١/٤٠١٩٩

■ ...احمد يحي محمد الاسدي عن ...يلي (١) رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور القطيف في ...١٤هـ (٢) بطاقة عمل رقم ...صادرة من الدمام في ...١٤هـ (٣) بطاقة شخصية ...صادرة من اليمن. (٤) رخصة قيادة ...٣٢٧٥٤٩ صادرة من القطيف ...١٤٠٤هـ باسم محمد يحي (٥) بطاقة عمل رقم ٦٦٦٨ ...الدمام في ٢٥/١١/١٤٠٥هـ ...محمد يحي الراعي (٦) وبطاقة يمنية باسم محمد يحي الراعي ...اعفاء من السفارة اليمنية عن جواز وصورة خاصة ومبلغ ١٦٠ ...واستمارة سيارة تويوتا هايلكس ...رقم ١٠٣٢٤٥ نقل السعودية ...الزراع ورخصة عمل باسم ...محمد مريد يرجى ممن يعثر ...يسلمها الى اقرب مركز للشرطة ٢٠٠٧/١/٤٠١٩٦

■ ...نرياس محمد هندي الجنسية ...اقامة الصادرة من الدمام برقم ...بتاريخ ١٤٠٦/١/٢٠هـ ويرجو ...عليها ان يسلمها مشكورا الى ...الدمام ٢٠١٢/١/٤٠١٩٨

■ ...لجنة المواليد والوفيات بشرطة ...تقدم اليها السيد محمد رشيد ...سالي الجنسية بطلب استخراج ...ميلاد رسمية لابنه رشيد محمد ...تاريخ الميلاد ٢٠/١/١٤٠٧هـ ...مكان مستشفى الولادة بالدمام ...فمن له اي اعتراض في ذلك ...الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة ...من تاريخ نشره والله الموفق ٢٠٠٦...

■ يعلن تنوير احمد عبدالرؤف عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٧٥٩٦٧٧٤ وتاريخ ١٤٠٧/٦/١٢هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٢٠٠٢/١/٤٠١٨٩

■ يعلن محمد عبدالله احمد الصرنوخ عن فقد جواز سفر رقم ١٢٣١٢/٧٦ وتاريخ ١٤٠٤/٩/٩ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ٢٠٠١/١/٤٠١٨٧

■ يعلن طاهر محمد عكي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٧٦٩٥ وتاريخ ١٤٠٨/٢/٣هـ صادرة من الخفجي وكذلك فقد اقامة برقم ١٨٦٢ في ١٤٠٤/٧/٨ الصادرة من الخفجي رقم الكمبيوتر ٢٠١٧٧٩٥٧١٢ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصادرها ١٩٩٠/١/٤٠١٧٢

■ يعلن ريحانه رمضان الشريف عن فقد شهادة ميلاد رقم ٩٨/١٦٨٧/د وتاريخ ١٣٩٨/٧/١٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مركز جنوب الدمام الصحي ١٩٨٧/١/٤٠١٦٨

■ تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن ذعار فيحان بن زقاع العتيبي حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في شمال الظهران في مخطط رقم ١/١٢٣ جزء ٢ ـ ١٢ القسيمة رقم ٧٢٨/جـ وابعاد القسيمة فهي كما يلي. الابعاد.. من الشمال الى الجنوب الحد الغربي ٢٢٫٩٥م والحد الشرقي ٢٣٫٣٠م من الشرق الى الغرب الحد الجنوبي ٢٦٫٨١م والحد الشمالي ٢٣٫٢٧م.. الحدود.. شمالا القسيمة رقم ٧٣١ جنوبا القسيمة رقم ٧٢٦ شرقا القسيمتين رقم ٧٢٧ و٧٢٩ غربا شارع عرض ١٨ مترا والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٢/٨٥٠/٤٦١٢ض وتاريخ ١٤٠٨/٧/١٩هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم والمساحة الاجمالية ٦٤٩٫٢٦م (١٩٩٥/١/٤٠١٧٦)

■ يعلن ورثة المرحوم/حمد بن صالح بن حمد الحسون عن فقدان الصكين الصادرين لمورثهما من كتابة عدل الخفجي الاول برقم ١٥/١٠٥٨ في ١٤٠٠/٨/٢٢هـ والاخر برقم ١٠٦٤/١٥ في ١٤٠٠/٨/٤ للارضين رقم ١٨١/هـ ورقم ١٨٠/هـ بمخطط رقم ٢/٨ بالخفجي فمن وجدهما او لديه علم عنهما ان يتقدم مشكورا للابلاغ على هاتف ٨٣٤٠٣٥٢ او كتابة عدل الخفجي خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان ١٩٩٨/١/٤٠١٨٢

■ تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن يعقوب يوسف زيد الهلال مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه.. رقم الحفيظة ١٣٣٨٥٢ تاريخها ١٣٩٨/٥/٢٦هـ مصدرها الرياض رقم البطاقة ١٠٠٢٢٠٥١٣٤ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ١٩٨٩/١/٤٠١٧١

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخبر المواطن غرمان مفرح مرعي بن عمارة مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٨١٢٣٦٧٧ سجل الخبر قد فقدت منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ١٩٨٠/١/٤٠١٥٧

■ تعلن المحكمة الشرعية بصفوى بانه تقدم لها المواطن/مالك محمد بن علي المرهون طالبا اعطائه حجة استحكام على ارضه المقام عليها البناء والمنوحة له هبة من الحكومة عن طريق شركة ارامكو رقم القطعة ٤١ بلك رقم ٣٥ في المخطط رقم ٤٠/١١ الواقع في حزم صفوى وحدودها واطوالها كما يلي.. شمالا بطول ٢٠٫٠٠م يحدها القطعة رقم ٤٠ جنوبا بطول ٢٠٫٠٠م يحدها شارع عرضه ثلاثون مترا شرقا بطول ٢٥٫٠٠م يحدها القطعة رقم ٤٣ غربا بطول ٢٥٫٠٠م يحدها القطعة رقم ٣٩ والمساحة الاجمالية ٥٠٠٫٠٠م خمسمائة متر مربع لاغير. فمن له معارضة فيما تقدم فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق ١٩٨٤/١/٤٠١٦٣

■ تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن حسين هادي بن مهدي كزمان حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في شمال الظهران في مخطط رقم ١/١٢٣ الجزء ٢ ـ ١١.. الابعاد من الشمال الى الجنوب الحد الغربي ثلاثون مترا واربعة وعشرون سنتيمترا والحد الشرقي ثلاثون مترا واربعة وعشرون سنتيمترا من الشرق الى الغرب الحد الجنوبي خمسة وعشرون مترا والحد الشمالي خمسة وعشرون مترا المساحة الاجمالية سبعمائة وستة وخمسون مترا وستة وعشرون سنتيمترا.. الحدود شمالا شارع ثلاثون مترا جنوبا القطعة ٦٧١ شرقا القطعة ٦٧٠ غربا القطعة ٦٧٤ والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٢/٩٦٤/٥٢٢٤ض وتاريخ ١٤٠٨/٨/١٦هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم ٢٠٠٠/١/٤٠١٨٠

■ تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن محمد شجاع سليمان الكميان حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في شمال الظهران في مخطط رقم ١٢٣/١ الجزء ٢ ـ ١١ القسيمة رقم ٦٥٠/جـ وابعاد القسيمة فهي كما يلي الابعاد. من الشمال الى الجنوب الحد الغربي سبعة وعشرون مترا وتسعة وثلاثون سنتم والحد الشرقي ثلاثون مترا فقط من الشرق الى الغرب الحد الجنوبي اربعة وعشرون مترا وثمانية وثلاثون سنتم والحد الشمالي ستة عشر مترا وثمانية عشر سنتم المساحة الاجمالية ٦٤٩٫٣٢م.. الحدود.. شمالا شارع عرض ١٨م جنوبا القسيمة رقم ٦٤٩ شرقا القسيمة رقم ٦٤٨ غربا شارع عرض ١٨م والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٢/٨٥١/٤٦١١ض وتاريخ ١٤٠٨/٧/١٩هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم ١٩٩٤/١/٤٠١٧٧

■ تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن ابراهيم عبدالرزاق حمد بوبشيت حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في حي شمال الظهران في مخطط رقم ١٢٣/١ الجزء ٢ ـ ١١ القسيمة رقم ٤٢٨/ج وابعاد القسيمة فهي كما يلي. الابعاد . من الشمال الى الجنوب الحد الغربي خمسة وعشرون مترا والحد الشرقي خمسة وعشرون مترا من الشرق الى الغرب الحد الجنوبي ثلاثون مترا والحد الشمالي ثلاثون مترا.. الحدود. شمالا القسيمة رقم ٤٣٠/ج جنوبا القسيمة رقم ٤٢٦/ج شرقا القسيمة رقم ٤٢٧/ج غربا شارع عرض عشرون مترا والايل ارضه اليه منحة من الدول عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٢/٩٠٢/٤٩٢٩ض وتاريخ ١٤٠٨/٨/٢هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم المساحة الاجمالية سبعمائة وخمسون مترا مربعا ١٩٩١/١/٤٠١٧٢

■ تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن/سلطان امان سلطان آل سلامه حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في شمال الظهران في مخطط رقم ١٢٣/١ جزء ٢ ـ ١١ القسيمة رقم ٤٣٠ وابعاد القسيمة هي كما يلي.. من الشمال الى الجنوب على الحد الغربي خمسة وعشرون مترا وعلى الحد الشرقي خمسة وعشرون مترا ومن الشرق الى الغرب على الحد الجنوبي ثلاثون مترا وعلى الحد الشمالي ثلاثون مترا .. وحدودها . شمالا القسيمة رقم ٤٣٢ وجنوبا القسيمة رقم ٤٢٨ وشرقا القسيمة رقم ٤٢٩ وغربا شارع عرض ٢٠٫٠٠ مترا والايله ارضه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٢/٩٦٢/٥٢٥٠ض وتاريخ ١٤٠٨/٨/١٦هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم والمساحة الاجمالية سبعمائة وخمسون مترا مربعا ١٩٩٢/١/٤٠١٧٤

■ تعلن المحكمة الشرعية بصفوى بانه تقدم لها المواطن/ابراهيم سعيد زايد الخالدي طالبا اعطائه حجة استحكام على ارضه المقام عليها البناء والمنوحة له هبة من الحكومة عن طريق شركة ارامكو رقم القطعة ١٩٨ بلك رقم ١٣ في المخطط رقم ٤٠/١١ الواقع في حزم صفوى وحدودها واطوالها كما يلي.. شمالا بطول ٢١٫٠٠م يحدها القطعة رقم ١٩٧ جنوبا بطول ٢١٫٠٠م يحدها شارع عرضه ثمانية عشر مترا شرقا بطول ٢٥٫٠٠م يحدها القطعة رقم ٢٠٠ غربا بطول ٢٥٫٠٠م يحدها القطعة رقم ١٩٦ والمساحة الاجمالية ٥٢٥٫٠٠م خمسمائة وخمسة وعشرون مترا مربعا فمن له معارضة فيما تقدم فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق ١٩٨٥/٤٠١٦٢

■ يعلن محمد فهد قران العجران عن فقد لوحة السيارة رقم ٧٢٠١٠٢٢ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/١٩هـ صادرة من القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ١٩٨١/١/٤٠١٥٩

■ يعلن حسين سعيد حسين القحطاني عن فقد استمارة السيارة رقم ٣٢٤٢٤٤ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٩٨٨/١/٤٠١٦٩

■ يعلن جوهر خان عبدالستار عن فقد استمارة السيارة رقم ٢٠٦٤٣٨٤ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٤ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٩٩٣/١/٤٠١٧٥

■ يعلن مناور عوض المطيري عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٨٩٢١٦ وتاريخ ١٤٠٥/١/١ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٩٩٦/١/٤٠١٧٨

■ يعلن شانج هو شوى عن فقد رخصة قيادة رقم ١٣٠٨٢٢ وتاريخ ١٤٠٣/٨/١٦ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٩٨٦/١/٤٠١٦٦

■ يعلن عبدالرحمن الدريبي عن فقد رخصة محل خياطة رقم ١٠١٧ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٠ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية الخبر ١٩٨٣/١/٤٠١٦٠

■ يعلن ناصر هزاع واخوانه عن فقد استمارة السيارة رقم ٢١٥١٩٨٧ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٢٩ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ١٩٨٢/١/٤٠١٥٨

■ تعلن المرأة نورة بنت عبدالله بن حمد الحسون عن احتراق الصك الصادر لها من كتابة عدل الخفجي برقم ٦١٢ في ١٣٩١/١٠/١٤هـ وشرحا في ١٣٩٦/٦/١١هـ بالارض رقم ١ ـ ٤٢٦/ب ٣٤ بالخفجي من له اعتراض على استخراج صورة من سجله فليتقدم لكتابة عدل الخفجي خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان ١٩٩٩/١/٤٠١٨٣

■ يعلن عوض جابر القحطاني عن فقد سجل تجاري رقم ٢٠٥٠٠٠٦٨٠٧ وتاريخ ١٣٩٩/٣/١٣ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى وزارة التجارة بالدمام ١٩٩٧/١/٤٠١٧٩

● يعلن حسين جاسم ابراهيم آل حسين عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٠٤٤٣٢ وتاريخ ١٤٠١/١/٤هـ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٩٢٩/١/٤٠٠٩٢

■ يعلن سعد محمد حسن الغباري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣٦٢٠٨ وتاريخ ١٣٩٨/٨/٤ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٠١٨/١/٤٠٢٠٤

■ يعلن عبدالله عبدالهادي المطيري عن فقد سجل تجاري رقم ٧٢٨٠ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى وزارة التجارة بالدمام ٢٠١٩/١/٤٠٢٠٥

■ يعلن احمد حسن هزاري عن فقد استمارة السيارة رقم ٣٢٨٩٠٨٧ وتاريخ ١٤٠٨/٨/٢٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٠١٦/١/٤٠٢٠٢

■ تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن علي احمد مبارك آل صقر القحطاني مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه.. رقم البطاقة ١٠٠٩٢٥٩٨٥٢ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٢٠١٧/١/٤٠٢٠٣

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام المدعو/يوسف حسين عبدالهادي القصاب حامل حفيظة نفوس رقم ٢٥٩٧٤ وتاريخ ١٣٩٦/١٠/١٩هـ سجل الدمام طالبا تصحيح لقبه من القصاب الى العبدالهادي بحيث يكون اسمه بعد التصحيح او الاضافة/يوسف حسين عبدالهادي العبدالهادي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه ٢٠١٤/١/٤٠٢٠١

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام المدعو/عبدالله حسين عبدالهادي القصاب حامل حفيظة نفوس رقم ٤٠١٤١ وتاريخ ١٣٩٤/٧/١٦هـ سجل الدمام طالبا تصحيح لقبه من القصاب الى العبدالهادي بحيث يكون اسمه بعد التصحيح او الاضافة/عبدالله حسين عبدالهادي العبدالهادي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه ٢٠١٥/١/٤٠٢٠٠

■ تقدم الى الاحوال المدنية في القطيف المواطن علي عبدالوهاب محمد الباشا مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه. رقم البطاقة ١٠١٤٨٧٢٨٤٨ مصدرها القطيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٥٥٣/٤/١٣٠٣٦

■ تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه انهى اليها/هاشم علوي السادة الوكيل عن موسى حسين الموسى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محلة التوبي بالقطيف المحدودة بالحدود الاتية.. جنوبا بطول ١٧٫٨٥م ويحده بيت السيد رضي بن هاشم شمالا بطول ٥٫٥٠م ويحدد طريق بعرض ٤٫٢٠م شرقا يبدأ من الشمال بطول ٧٫٩٨م ثم كسرة الشرق بطول ١١٫٥٠م للجنوب لنهاية الحد بطول ٤٫٧٥م ويحده من الشمال طريق مختلف الاتساع ما بين ٢٫١٠م الى ٢٫٩٠م ويقع الحد مفرق طريق بعرض ٣٫٣٠ ويتم الحد بيت صالح محمد البارودي غربا بطول ١٠٫٥م ويحدد بيت علي بن ابراهيم البحراني المساحة الاجمالية ٨١٫٥٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٥٥٤/٤/١٣٠٣٧

■ يعلن علي احمد صالح العبغام عن فقد صك رقم ٢٩/٩٣٢ وتاريخ ١٤٠٥/٧/١١هـ صادر من كاتب عدل القطيف ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كاتب عدل القطيف ٥٤٨/٤/١٣٠٤٢

■ يعلن بسام جميل ابوعواد عن فقد رخصة خصوصي رقم ٤٤٦٦ ط وتاريخ ١٤٠٨/١/١٩هـ صادرة من القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٥٤٩/٤/١٣٠٣٩

■ يعلن حسين يوسف الزاير عن فقد استمارة سيارة رقم ٨٣١٥٦١٨ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٥٠/٤/١٣٠٤٠

■ يعلن ابراهيم عبدالله ابراهيم الخميس عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٢٢٥٣٣٤ وتاريخ ١٤٠٢/٢/١٤هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٥١/٤/١٣٠٤١

الأحســــاء

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء الحاقا لما اعلنته بعدد ٢٣٩٠ تاريخ ١٤٠٨/٤/٢٤هـ في جريدة اليوم بعدد ٥٣٠٢ تاريخ ١٤٠٨/٥/٢هـ في صحيفة ١٦ بخصوص طلب علي بن عبدالله الرمضان اثبات حدود ومساحة وابعاد السهمين الاول السهم المفرز من العقار المسمى حواج والثاني السهم المفرز من المقسم الشرقي من العقار المسمى الخطابي الواقعين بطرف التهيميه الايلين له بموجب الصك رقم ١٢٦ تاريخ ١٣٩٦/٦/٢هـ وطلبه دمج السهمين المذكورين في حدود ومساحة وابعاد واحدة لانهما متجاورين ومتلاصقين بعضهما ببعض ولا يفصل بينهما شيء يحد السهمين معا شمالا نهر المريحه ويتمه ملك الملا بينهما منجى بطول يبدأ من الشرق مائل نحو الجنوب الغربي بطول ١١/٨٠ متر ثم يتجه غربا بطول ٤٣/٥٠ مترا ثم يتجه شمالا بطول ٣/٤٠ متر ثم يتجه غربا بطول ٧٥ متر حتى نهاية الحد وشرقا يحدهما حرم مشروع الري والصرف بعرض ٧/٥٠ متر من المنتصف بطول ١٨٢/٨٠ مترا وجنوبا يحدهمنا المسقى ويتمه مشروب البديعات فقط بطول يبدأ من الشرق الى الغرب بطول ١١/٦٠ متر ثم يتجه الى الشمال الغربي بطول ٦/١٠ متر ثم ينكسر نحو الشمال مائلا نحو الغرب بطول ٢٧/٣٠ مترا ثم يتجه نحو الشمال الشرقي بطول ١٢/٢٠ متر ثم يتجه نحو الشمال بطول ١٠٫٦٠ مترا ثم ينكسر نحو الغرب بطول ٢٥/٧٠ متر ثم ينكسر نحو الجنوب بطول ٢٠/٣٠ متر ثم ينكسر غربا بطول ٢٨/١٠ متر ثم ينكسر نحو الشمال بطول ٥٤/٤٠ متر ثم ينكسر نحو الجنوبي الغربي بطول ٧/٩٠ متر ثم يتجه للشمال الغربي بطول ٧/٣٠ متر ثم يتجه نحو الغرب بطول ٢٢/٥٠ متر ثم يتجه الى الشمال الغربي بطول ١٠/٤٥ متر حتى نهاية الحد وغربا يحدهما حرم مشروع الري والصرف بعرض ١ متر بطول ١٠٣/٥٠ متر ومساحتهما الاجمالية معا ثمانية عشرة الف وثلاثة عشرة مترا مربعا وواحد وسبعون سنتمترا وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضة على ذلك فاليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره ١٠٤١/٥/١٤٥٥٦

■ يعلن عبدالله محمد بوشل عن فقد لوحة سيارة مرسيدس شاحنة رقم ٧٦٠٩٩٦٧ نقل موديل ٨٢ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٠٤٥/٥/٤٥٨٢

■ يعلن السيد/عبدالله راضي صالح الخواهر المساهم بالشركة السعودية للنقل الجماعي عن فقد شهادة اسهمه بعدد (١٥) سهما ورقمها (٥١٤٩) اعتبارا من ارباح العام المالي ١٤٠٥/٤هـ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لاقرب مكتب للشركة ومن له اي اعتراض مراجعة الشركة خلال شهر من تاريخه ١٠٤٦/٥/٤٥٧٢

■ تعلن المحكمة الكبرى بمدينة المبرز بالاحساء انه تقدم لها المدعو/راضي بن مبارك بن جابر الحربي طالبا فيه حجة استحكام على الصندقة الواقعة بمنطقة السبعان بالمبرز والعائدة له بالاحياء الشرعي ثلاثين سنة (الحدود والابعاد والمساحة) شمالا شارع بطول ١٨م شرقا ورثة عايض حبار السبيعي بطول ٣٣م جنوبا شارع بطول ١٨م غربا ارض شعيره ويتمه ارض علي سعد القرني بطول ٣٣م ومجموع مساحتها الاجمالية خمسمائة واربعة وتسعون مترا مربعا (٥٩٤م) فمن له معارضة يتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ١٠٤٧/٥/٤٥٧٦

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن احمد محمد احمد المؤمن مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٠٣١٧٧١٦٧١٠ وتاريخ ١٤٠٦/٢/٥هـ سجل الاحساء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ١٠٥٥/٥/٤٥٧٥

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن مرشود سيف مرشود المرشود مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠١٩٧١١١٨١ وتاريخ ١٤٠٧/٣/٢٨هـ سجل الاحساء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ١٠٥٦/٥/٤٥٧٧

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن خالد خليل ابراهيم الجري مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٠٢٧٧٣٢٧١ وتاريخ ١٤٠٦/١/٨هـ سجل الاحساء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ١٠٥٧/٥/٤٥٨١

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن علي احمد عبدالعزيز المصبح مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٠٢٢٨٨٩٩٧ وتاريخ ١٤٠٥/١١/١٨هـ سجل الاحساء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ١٠٥٨/٥/٤٥٧٩

■ تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعو/محمد بن احمد بن حسين الحسين طالبا اثبات ابعاد مساحة النخل المسمى العين الواقع في قرية السباط الايل له بموجب الصك رقم ٢/٦٣١ في ١٣٩٧/١٠/١٢هـ المحدود من الشمال ملك حبيب راشد حسن الغيسي بينهما طريق عرض ٣٫٠٠م وطول الحد ٤٫٧٠م ومن الشرق يحده ملك حجي بن ناصر الجاسم وطول الحد ٢٥٫٩٠م ومن الجنوب يحده المشروع عرض ١٥٫٠٠م وطول الحد ٤٨٫٥٠م ومن الغرب يحده ملك احمد الجمعان وطول الحد ٣٥٫٣٠م ومجموع المساحة ١٤٥٣٫٥٩م. الف واربعمائة وثلاثة وخمسون متر مربع وتسعة وخمسون سنتمتر مربع وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره. ١٠٤٨/٥/٤٥٢٣

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو/محمد بن محمد بن دخيل العمر حامل الحفيظة رقم ١٣١٥٤ في ١٣٧٨/١٢/٢٧هـ سجل الاحساء طالبا اضافة قبيلة السبيعي الى اسمه ليصبح الاسم الكامل بعد الاضافة/محمد بن محمد بن دخيل العمر السبيعي فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ١٠٥٣/٥/٤٥٧٠

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو/خالد بن محمد بن دخيل العمر حامل الحفيظة رقم ١٧٦٨٨ في ١٣٧٩/٧/٧هـ سجل الاحساء طالبا اضافة قبيلته السبيعي الى اسمه ليصبح الاسم الكامل بعد الاضافة/خالد بن محمد بن دخيل العمر السبيعي فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ١٠٥٤/٥/٤٥٦٩

■ تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد/محمد صفوان سليلو شوا/سوري الجنسية يطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنته نور محمد صفوان تاريخ الميلاد ١٤٠٧/٧/٢هـ مكان الميلاد الاحساء مستشفى الملك فهد. الجنس انثى فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره والله الموفق ١٠٥٠/٥/٤٥٨٠

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة فاطمة بنت حمد ارملة حامل الحفيظة رقم ٢٧١٤٥ في ١٣٨٢/١/٢٢ سجل الاحساء طالبة تعديل اسم والدها من حمد الى محمد واضافة اسم جدها احمد ولقبها التملان ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل/فاطمة بنت محمد بن احمد التملان فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ١٠٥٢/٥/٤٥٨٣

■ يعلن علي عبدالله علي الزهراني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٥٢٢ وتاريخ ١٤٠٥/١١/١٤ صادرة من مرور الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٠٤٢/٥/٤٥٦٨

■ يعلن حسين علي النصر عن فقد صك رقم ١١٤ وتاريخ ١٣/صفر/١٣٥٦ صادر من كاتب عدل الاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كاتب عدل الاحساء ١٠٤٣/٥/٤٥٧١

خميــس مشيــط

● تعلن المحكمة الشرعية باحد رفيدة بانه تقدم لها المواطن/عبدالله بن سعيد بن علي آل الشفيبي القحطاني الحامل الحفيظة رقم ٩٤٩٨ في ١٣٧٨/١١/١٨هـ سجل الرياض اصيلا بنفسه ووكيلا عن اخوانه الاشقاء كل من محمد وعبدالرحمن ويحي ابناء سعيد بن علي القحطاني بموجب الوكالات الشرعية رقم ٦/١٧٩١٤ في ١٤٠٨/٥/٢٠هـ ورقم ١٧٢٣ في ١٤٠٨/٥/٢٩هـ ورقم ١٧/٢ في ١٤٠٨/٥/٣٠هـ وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه وموكليه القطع الزراعية الواقعة بقرية الصفراء بالوادين والمسماه الرصعة والآئلة اليهم بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥هـ وهي كما يلي.. اولا.. الزرع المسمى عاس الكينه يحده من الشمال مسيلة ومن الجنوب شارع مشترك عرض ستة امتار يليه مسيلة ومن الغرب مزرعة سعيد بن مرعي بن محمد ابوشهران ومن الشرق مسيلته.. ثانيا.. المعترض يحده.. من الشمال البئر وحرمها ومزرعة منصور بن مرعي بن محمد ابوشهران ومن الجنوب مزرعة سعيد بن مرعي بن محمد ابوشهران. ومن الغرب مجرى سيل مشترك ومزرعة سعيد بن مرعي بن محمد ابوشهران ومن الشرق الهضبة .. ثالثا.. الزرع المسمى البيث يحده من الشمال مزرعة منصور بن مرعي بن محمد ابوشهران ومن الجنوب شارع عرض اربعة يليه مزرعة منصور بن مرعي بن محمد ابوشهران ومن الغرب شارع عرض ستة امتار مشترك يليه مجرى سيل مشترك عرض ثلاثة امتار ومن الشرق شارع عرض اربعة امتار يليه مزرعة سعيد بن مرعي بن محمد ابوشهران وملك المنهي وموكليه.. رابعا.. الزرع المسمى الاسفل من البلاد العلياء يحده من الشمال احرام مشتركة ومن الجنوب مزرعة عبدالله بن سعيد بن محمد بوشهران ومن الغرب مجرى سيل عرض اربعة امتار ومن الشرق مسيلة مشتركة وجميع هذه القطع تسقى من الابار الثلاث المسماه بئر العاس وبئر الوادي وبئر الغدير حيث قدر نوب كل بئر ثمانية ايام لنا من كل بئر (يومين ٢/). هكذا انتهى حسب استدعائه المقيد بعدد ٣٣٧٦ في ١٤٠٨/٨/١هـ فمن له معارضة فليتقدم بها خلال شهر من تاريخه ٩٠٧/٨/١١٣٠٧

■ يعلن محمد عبدالله محمد عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٧١٨٦ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٩هـ منجل عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٩٢٥/٨/٢٠٢١٥

■ يعلن ابراهيم يحيى محمد المازني عن فقدان لوحة سيارة هوندا م٨٢ رقم ١٨٨٧٤٩ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٩٢٦/٨/١١١٢٢

■ يعلن هيازع حسين عبدالرحمن الاسمري عن فقدان صك طلاق رقم ٢/١٧٩ وتاريخ ١٤٠٨/٨/٢هـ صادر من محكمة خميس مشيط يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى محكمة خميس مشيط ٩٢٧/٨/٢٠٠٢١

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو/سعيد احمد طالع طالبا اضافة الفخذ والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ٢٥٠٣٦ وتاريخ ١٣٨٩/٢/٩هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد الاضافة/سعيد احمد طالع العاصمي عسيري فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله ولي التوفيق. ٩٢٨/٨/١٣٨٨٩

■ تعلن المحكمة الشرعية بالامواه انه انهى اليها المواطن دليم عجيم محمد الحبابي القحطاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في قرية حجيلا بالامواه والمحدودة بالحدود الاتية.. جنوبا باقي مزرعته بطول الضلع ١٠٠م مائة متر وشمالا باقي مزرعته بطول الضلع ١٠٠م مائة متر وشرقا ارض فضاء بطول الضلع ٢٦٠م مائتان وستون مترا وغربا باقي مزرعته بطول الضلع ٢٦٠م مائتان وستون مترا والداخله عليه بطريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥هـ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق ٩٢٩/٨/٥٩٨٩

● تعلن المحكمة الشرعية بخيبر الجنوب انه المواطنة نوره بنت سعيد بن دحباش الشهراني بموجب الحفيظة رقم ٢٣٣٩٤ في ١٣٩٦/١/١٨هـ سجل بيشة قد تقدمت الى هذه المحكمة طالبة اعطائهما صك حجة استحكام لكامل قطعة الارض السكنية والبيت المقام عليها المبني من البلك يتكون من عشرة غرف وحوش الواقعة بيعرى العطفة معروف الحدود يحد شمالا مزرعة محمد سعيد بطول اربعون مترا وجنوبا مزرعة محمد سعيد بطول اربعون مترا وشرقا مزرعة محمد سعيد بطول اربعون مترا وغربا شارع عرضه عشرة امتار بطول اربعون مترا الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي من علم ١٣٨٥هـ والمساحة الاجمالية الف وستمائة متر مربع ١٦٠٠م نأمل الاطلاع والافادة عما لديكم حيال المذكور علما بان مدة هذا الاعلان شهر من تاريخ نشره فمن له معارضة فليتقدم للمحكمة بذلك. ٩١٨/٨/٥٩٨٦

■ تعلن المحكمة الشرعية بخيبر الجنوب ان المواطنة ثنوى بنت فالح بن عبدالله الشهراني بموجب الحفيظة رقم ٢٣٩٣٧ في ١٤٠٤/٦/١هـ سجل خميس مشيط قد تقدمت الى هذه المحكمة طالبة اعطائها صك حجة استحكام لكامل قطعة الارض السكنية والبيت المقام عليها والمبني من البلك ويتكون من عشر غرف الواقعة بريم السليل والمحدودة بالحدود الاتية.. يحدها شمالا مزرعة علي عبدالله بطول عشرون مترا ويحدها جنوبا مزرعة علي عبدالله بطول عشرون مترا ويحدها شرقا شارع عرض عشرة امتار بطول عشرة امتار ويحدها غربا بيت علي عبدالله بطول عشرة امتار والدارجة عليها بطريق الاحياء الشرعي من علم ١٣٨٥هـ والمساحة الاجمالية ٢٠٠م مائتا متر مربع فعلى كل من له معارضة التقدم بمعارضته الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخه والله الموفق ٩٣١/٨/١١٠١٠

● تعلن المحكمة الشرعية بخيبر الجنوب ان المواطنة ملهية بنت سعيد بن دهباش الشهراني قد قدمت الى هذه المحكمة طالبة اعطائها صك حجة استحكام لكامل قطعة الارض السكنية والبيت المقام عليهما المبني من البلك يتكون من عشرة غرف وحوش الواقعة بيعرى العطفة معروف الحدود.. يحده شمالا مزرعة محمد سعيد بطول ثلاثون مترا وجنوبا مزرعة هادي حسن بطول ثلاثون مترا وشرقا شارع عرض عشرة امتار بطول ثلاثون مترا وغربا الفضاء بطول ثلاثون مترا الدارج عليها بطريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥هـ المساحة الاجمالية تسعمائة متر مربع نأمل للاطلاع والافادة عما لديكم حيال المذكور علما بأن مدة هذا الاعلان شهر من تاريخ نشره ٩١٧/٨/٥٩٨٧

الريــــاض

■ يعلن برعي ابراهيم سليمان عن فقد استمارة سيارة جالنت موديل ٨٧ رقم اللوحة ٢٦٥٤٧٧ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٢٢هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٩٨/١٠/١٠٤٩١١

■ يعلن موتهو سوامي كرشنان هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٥٨٤٧٨٤٩١ وتاريخ ١٤٠٧/١/٢٨ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض ٩٩/١٠/١٠٤٨٩١

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/دليم يحي فردان آل دليم حامل حفيظة نفوس رقم ٧٦١ وتاريخ ١٣٨٥/٦/٢١هـ سجل ظهران الجنوب طالبا اضافة القبيلة بحيث يكون اسمه بعد الاضافة/دليم يحي فردان آل دليم القحطاني فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه ١٠٠/١٠/١٠٤٨٩٢

المدينــة المنــورة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن سعيد مسلم بركي التيناني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٢٣٢ وتاريخ ١٣٩٩/١٢/١هـ سجل ينبع قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في .... او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٤٧/١٥/١٣٤٧٨

■ يعلن محمد سمير الصفدي/سوري الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١١١٧٥ صادر من السفارة السورية بالكويت بتاريخ ١٩٨٥/٢/٢٦م فقد يوم ١٤٠٨/٦/١٤هـ ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف رقم ٨٣٨٢٤٣٨ المدينة المنورة ٣٤٥/١٥/٩٣٥٧

■ يعلن عبدالرحمن بنيان المطرفي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٤٢٣٥ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٣هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٣٥٣/١٥/١٣٤٨٣

جــــدة

● يعلن محمد يحي ركن الدين عن فقد دفتر اقامة رقم ١/١٤٠١٠٣ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/١٣هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة ٤١٥/١١/٢١٢٩١

■ تعلن صفيه علي محمد/صومالية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ٤٣٠٩٠٣ وتاريخ ١٩٨٧/١٢/٦م صادر من مقديشو ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الصومالية بجدة ٤٣٢/١١/٢٨٣١٠

■ يعلن عبدالرحمن خليفه علي عن فقد اقامة رقم ١/٩٢٦٣٥ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٧هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة ٤٣٣/١١/٢١٣١١

■ يعلن محمد شريف خان/باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠١٦٢٧٨٨٥٩ وتاريخ ١٤٠٨/٦/٧هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة ٤٣٤/١١/٢١٣١٢

■ يعلن داود محمود داود البسكسل/اردني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٢٢٤٩٩ وتاريخ ١٩٧٩/١١/١٢ صادر من عمان ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الاردنية بجدة ٤٣٥/١١/٢١٣١٤

■ يعلن عبدالمعين علي الزبيدي عن فقد دورة المستجد رقم ٦٨ والحاصل عليها من مركز تدريب سلاح الحدود بالمنطقة الغربية لعام ١٤٠٦هـ المرجو ممن يعثر عليها تسليمها مشكورا الى مركز سلاح الحدود بالغربية ٤٣٦/١١/٢١٣١٣

القصيــــم

● يعلن ابراهيم الفهد التركي الهذيل عن فقد لوحة سيارة مازدا سيدان رقم ٩٨٣٨١٢ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٣١٤/١٢/١٦٠

■ يعلن ناهض نور قحطان المطيري عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٤٨٣٩٨٠٣ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٥ صادرة من مرور عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة مرور ٣١٩/١٢/١٠٤

■ يعلن عبدالله عبدالعزيز الحميد عن فقد استمارة سيارة مرسيدس شاحنة م٧٢ رقم ٤٨٥٤٤٨٠ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٣٢٠/١٢/٧٠٢

رحيمــــة

■ يعلن دعيج خليفة السويدي عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٣٣٢٧٤٤٤ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١١ صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور راس تنورة ٦٠/١٦

الخفجــــي

■ يعلن علي سالم محسن المري عن فقد بطاقة المنطقة المقسومة رقم ٢٥٦٥/ت وتاريخ ١٤٠٨/٨/٨هـ صادرة من جوازات الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخفجي ٢٠/١٠٩

النعيريــــة

■ يعلن سالم عبدة سالم الشمري عن فقد لوحة سيارة ستيك بدي رقم ٧٢٢٥٤٨٥ نقل السعودية صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور النعيرية ٣٥/١٠٧

حائــــل

■ يعلن عائض مهنا الرشيدي عن فقد لوحة سيارة داتسون غمارتين م٨٥ رقم ٥٢٧٩٣٤١ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٥ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ١٢٧/١٨/١٢٦٣٣

■ يعلن خالد تركي البكر عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٣ رقم ٢١١٦١٤٥ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ١٢٨/١٨/١٢٦٣٢

عن العقل ونضجه. تتمة ص ٧

في العصر الحديث - واعني الصورة الرياضية للقانون الطبيعي ، كما نرى - مثلا - في قانون الجاذبية وغيره ، فقد كان اليونان اذا ما صاغوا فكرا نظريا عن الطبيعة صاغوه في عبارات فلسفية لافي دالات رياضية . واقول ذلك للكاتب الفاضل - بمناسبة تساؤله : الم يكن العقل قد نضج من حضارة المصريين وحضارة اليونان ؟ .. نعم - كان قد بلغ حدا من النضج . لكن عملية النضج بالنسبة الى العقل الانساني مستمرة والصعود دون ان يكون لها حد يحتم عليها الوقوف عنده .

وثالثة الصفات التي تتسم بها حالة « النضج العقلي » تقدير النسب الصحيحة بين الاشياء من حيث كميتها وقيمتها بالقياس الى غيرها حتى لايصغر الكبير في اعيننا ولايكبر الصغير . ولست بحاجة الى التدليل على اهمية هذا الجانب في الانسان الناضج عقلا . لكثرة مانراه حولنا من فقدان القدرة على ضبط هذا التناسب حتى لترتفع التوافه احيانا . على حساب ماهو اهم واخطر . انه تناسب لايستطيع ضبطه طفل ولا مراهق . كما لاتستطيع ضبطه شعوب في حالتها المبكرة من مراحل النمو . وقديما صور افلاطون صورة تقرب لنا مثل هذا الضبط في النسب فبعد ان اوضح ان طبيعة الانسان مؤلفة من غرائز شهوانية ، ومن عواطف ، ومن عقل ، رسم العلاقة بين هذه الجوانب الثلاثة في هيئة عربة يجرها جوادان - جموحان ، ومهمة السائق ان يمسك بلجام الجوادين حتى تنضبط خطواتها في انسجام يضمن للعربة مسيرا ثابتا مستقيما ، فاما السائق فهو « العقل » ، واما الجوادان فهما العواطف والشهوات ، وهكذا يكون العقل في ضبطه للاهواء على اختلافها حتى لايضل بها الانسان في متاهات لا تحقق له الاهداف البعيدة والقريبة لحياته ، وان القدرة على تحديد تلك الاهداف تحديدا واضحا لهو بدوره صفة من اهم مايمتاز به العقل الناضج .

ورابعة الصفات التي يتحقق بها نضج العقل الانساني قدرة على تحليل الافكار ، وخصوصا ماهو مؤثر وفعال منها في حياة الانسان - تحليلا لايراد به فقط ان يكون الانسان على علم تفصيلي بمعنى الفكرة المعينة التي يستخدمها نبراسا لحياته ودستورا يسلك على اساسه بل يراد بها كذلك الا تقع في ذلك الخطأ الخطير الذي يميل بصاحبه الى الحكم على موقف معين بأحد ضدين فاما هو ذلك الضد منهما واما هو الضد الاخر ، متجاهلا درجات الطيف التي تملأ الفجوة بين الضدين ، فلا وسط عند اصحاب هذا التفكير « المتطرف » اي التفكير الذي لايرى الا ان يكون الامر اما على هذا الطرف من التضاد واما على ذلك الطرف ، اقول انه لا وسط عند هؤلاء بين جمال وقبح ، بين صواب وخطأ بين كريم وبخيل بين عالم وجاهل بين صديق وعدو ، بين غني وفقير .. وهكذا في حين ان كل هذه الاضداد تمثل الاطراف القصوى التي قد لايكون لها وجود في الواقع ، لانها اقرب الى المثل العليا ، التي يسار اليها ولكن لايوصل لها ، وكل مافي مستطاع البشر هو ان يتجه في سيره نحو الامثل عن الطرفين . وعلى اساس هذه التدرجات الوسطى ، يكون الحكم العقلي الناضج وهل يفوتنا هنا ان نذكر ذلك المثل الرائع الذي قدمه للناس واصل بن عطاء حين القى على الحلقة الدراسية التي تحلقت في المسجد حول امامها البصري . وكان واصل بن عطاء احد الحاضرين وكان السؤال الذي طرح عليهم هو سؤال عن الحكم على من كانوا سببا في اراقة دماء المسلمين في موقعة الخلاف بين علي كرم الله وجهه ومعاوية ايحكم عليهم بالايمان ام بالكفر ، فاجاب واصل بن عطاء بما معناه ان الحكم انما يكون وسطا بين الطرفين ، او - بعبارة واصل بن عطاء - ان الحكم الصحيح في هذه الحالة « يقع في منزلة بين المنزلتين » . فمن شارك في سفك الدماء في تلك المعركة ، لاهو مؤمن كل الايمان - ولاهو كافر كل الكفر - بل هو « مسلم عاص » ومثل هذا التنبه للدرجات الوسطى بين الاضداد علامة على النضج العقلي .

ترى هل اوضحت شيئا من المعنى المقصود بتلك الكلمات الخمس ، التي اوردتها في السياق الذي اسلفت ذكره ؟ ارجو ذلك ، ومني للكاتب الفاضل تحية وتقدير .

وجهة نظر. تتمة الاخيرة

اذا كان كل ماذكرته هو صفعات موجهة الينا ، ولعبة امريكية - اسرائيلية تهدف الى اجهاض الانتفاضة ، وتركيع العرب ، وانقاذ « اسرائيل » من مأزقها الحرج ، فان مايراه البعض من « ايجابيات » في الموقف الامريكي ، ماهو الا ضمن هذه اللعبة الخبيثة التي لايجب ان تنطلي علينا . . واعني بذلك لقاء جورج شولتز بمواطنين امريكيين من اصل عربي فلسطيني ، وهو اللقاء الذي طبل له العرب وزمروا بينما هو في حقيقته خدعة امريكية لامتصاص نقمة العرب ، ومحاولة لادخالهم في دوامة « الامل الامريكي » الذي لاامل فيه ابدا .

وللمرة الالف نقول للعرب بعدم جدوى الاعتماد على الولايات المتحدة الامريكية في حل قضيتنا العادلة واستعادة حقوقنا المشروعة . وللمرة الالف نقول للعرب ايضا بان الامل الوحيد للخلاص - اذا كنا فعلا مخلصين في طلبه - يتمثل في دعم الانتفاضة وتوفير كل مقومات استمرارها وتصعيدها ، وجعلها الوسيلة الوحيدة ، والطريق الذي لابديل له لتحرير الارض وفرض السلام العادل ، وتطهير المقدسات واسترداد : الكرامة العربية .

اذا ماكان العرب غافلين عن حقيقة مقاصد ونوايا امريكا تجاههم ، رغم مالهم معها من تجارب مليئة بالمرارة والاحباط ، فماعليهم الا ان ينظروا الى دورها المقيت في الاكوادور والسلفادور ونيكاراغوا وسائر بلدان تلك المنطقة التي تعاني الامرين من السياسة الامريكية المتعجرفة . . وينظروا الى الخلف ويتذكروا مافعلته في الشاه وماركوس ودوفاليه وغيرهم . . واذا ماكان العرب في صراعهم مع العدو الصهيوني يرون في امريكا « وسيطا » محتملا في حل هذا الصراع الازلي ، فليضعوا مواقف امريكا من « اسرائيل » في كفة ومواقفها من العرب في كفة اخرى ، وليوازنوا بينهما فانهم بلاشك لن يجدوا امريكا الا مرجحة لكفة اسرائيل بكل مافيها من ارهاب وعنصرية وباطل .

وآن الاوان ان نسد الابواب امام شولتز وامثاله وامام مايحملونه من افكار وخطط ليس في افضلها مايفيد العرب .

اننا في ازمة شديدة ، ليست في مواقفنا تجاه المخططات الاجنبية ، والاطماع الاسرائيلية الخطيرة فحسب . . بل في ثقتنا بانفسنا وقدرتنا على اتخاذ المواقف التي لابد من اتخاذها لحماية كياننا ومستقبلنا وحريتنا . . فهل نفيق من الغفلة . . ونتجاوز الازمة ؟!

خادم الحرمين الشريفين يبعث - تتمة

العربية والاسلامية وتنقية الاجواء العربية وتصفية الخلافات الشكلية في المنطقة .

ونوه سفير المملكة بالقاهرة بموقف الرئيس محمد حسني مبارك من التهديدات الاسرائيلية الموجهة للمملكة وقال . ان موقف الرئيس مبارك هو موقف للاخ نحو اخيه وموقف مشرف نحو المملكة كما هو نحو لخوانه في المنطقة العربية جمعاء .

واكد السفير اسعد ابوالنصر ان المملكة بحكم انها دولة لها سيادتها فمن حقها ان تستورد اسلحة دفاعية عن اراضيها ومقدساتها وقال .. ان المملكة لم تكن في يوم من الايام دولة هجومية او معتدية كما انها تدعو دائما الى السلم والاخاء والمحبة .

وردا على سؤال حول موعد الزيارة المرتقبة التي يقوم بها خادم الحرمين الشريفين للقاهرة قال الاستاذ اسعد ابوالنصر ان موعد هذه الزيارة سيتحدد في الوقت المناسب ان شاء الله مشيرا الى ان خادم الحرمين الشريفين عندما يزور مصر فهو يزور بلده واخوانه .

كما بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية تهنئة الى اخيه فخامة الرئيس عبده ضيوف رئيس جمهورية السنغال بمناسبة ذكرى استقلال بلاده الشقيقة . وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته نيابة عن شعب وحكومة المملكة العربية السعودية وباسمه شخصيا عن اخلص التهاني الاخوية المقرونة باطيب تمنياته لفخامة الرئيس السنغالي بموفور الصحة والسعادة ولشعب السنغال الشقيق الخير الدائم والازدهار المستمر.

كما بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية تهنئة لفخامة الرئيس بال لورنسكي رئيس المجلس الرئاسي لجمهورية المجر الشعبية بمناسبة الاحتفال بذكرى اليوم الوطني لبلاده.

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته نيابة عن شعب وحكومة المملكة العربية السعودية وباسمه شخصيا عن اطيب التهاني لفخامة الرئيس لورنسكي متمنيا له دوام الصحة ولشعب المجر اضطراد التقدم.

رئيس موريتانيا. تتمة

واكد الرئيس الموريتاني في رسالة بهذا الخصوص تلقاها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود من فخامته مساندة شعب وحكومة موريتانيا الكاملة ووقوفها الحازم الى جانب المملكة في وجه الغطرسة.

خادم الحرمين. تتمة

جهودهما ومتابعتهما لكل مافيه خير المنطقة وسعادة ابنائها .

بعد ذلك قدم اهالي مدينة البكيرية درعين لخادم الحرمين الشريفين ولسمو ولي عهده الامين .

ثم القيت قصيدتان ترحيبيتان بهذه المناسبة تلى ذلك العرضة النجدية التي شارك فيها صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز واصحاب السمو الملكي الامراء .

وفي نهاية الحفل تناول خادم الحرمين الشريفين حفظه الله والحضور المرطبات التي اعدت بهذه المناسبة .

ثم غادر ايده الله مقر الحفل مودعا بمثل مااستقبل به من حفاوة وتكريم .

وقد وصل خادم الحرمين الشريفين الى ميدان الاحتفالات بمدينة الرس الساعة الثانية من بعد ظهر امس حيث كان في معيته حفظه الله صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني واصحاب السمو الملكي الامراء.

وكان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم وامير مدينة الرس منصور العساف.

وقد اصطفت جموع المواطنين وطلبة المدارس على طول الطريق المؤدي الى الحفل محيينه حفظه الله وداعين الله تعالى ان يحفظه قائدا ورائدا لهذا البلد المعطاء.

وفور وصوله مقر الحفل قوبل بعاصفة من التصفيق ثم قدمت مجموعة من الاطفال له ايده الله ولسمو ولي عهده الامين باقات من الورود.

وقد حضر الحفل اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب الفضيلة العلماء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين وجموع من المواطنين

بعد ذلك بدىء الحفل باي من الذكر الحكيم ..

ثم القيت كلمة الامارة والاهالي القاها نيابة عنهم الاستاذ سيف المنصور العساف حيث اعرب فيها عن اجمل الترحيب بمقدم خادم الحرمين الشريفين وصحبه الكرام وقال انني لست هنا في مجال تعداد فضائلكم الطائلة على شعبكم الوفي وليس الموقف للتحدث عن منطقة القصيم وهي تتشرف الان بقدومكم المبارك . فهذه الاشياء تتحدث عنها الارقام ويثبتها واقع المنطقة.

ونوه بالجهود التي يبذلها خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة في تطوير كافة مجالات الحياة في المنطقة مشيرا الى ماتعيشه المنطقة من تطور في المجالات التعليمية والصحية والمواصلات والكهرباء وغيرها من المجالات. وقال ان الزراعة حولت منطقة القصيم من رمال ونجاد الى واحة خضراء تدر الخير والبركة.. فنخيلها الباسقة واشجارها اليانعة توضح بسماتكم المباركة على شعبكم.

وقال ان اكبر ما نعمت به منطقة القصيم لتكم الغالية عندما اسندتم لمارتها الى صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز ونائبه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز حيث ظلا يبذلان الجهد للرفع من شان المنطقة ومشروعاتها حتى بلغت شاوا رفيعا في مضمار التقدم . ودعا الله ان يحفظ خادم الحرمين الشريفين وان يجزله افضل الجزاء لما يبذله ويسهر على تحقيقه من حماية للعقيدة الاسلامية وذود عن الاسلام وكرر في ختام كلمته ترحيب اهالي مدينة الرس بهذه الزيارة التفقدية . داعيا الله ان يكلا خادم الحرمين الشريفين برعايته ويشد ازره بولي عهده الامين

بعد ذلك القيت ثلاث قصائد ترحيبية كما القت مجموعة من المدارس انشودة ترحيبية بهذه المناسبة.

ندوة قدسية. تتمة

التلبية والتكبير والدعاء.

واكدت الندوة ان من حق حكومة المملكة العربية السعودية اتخاذ الاجراءات الضرورية لمنع اية اعمال شغب تكدر الجو الاسلامي في الحج.

واوضحت الندوة ان على الدعاة المسلمين واجب القيام بتبصير الحجاج بتعاليم ومناسك الحج الصحيحة وتلقينهم تعاليم الاسلام الصحيحة الخاصة بتعظيم شعائر الله.

ودعت المسلمين في العالم الذين يمن الله عليهم بحج بيته العتيق بضرورة تعظيم شعائر الله والابتعاد عن كل ما يجلب الجدل والخصومة او يوقد نار العداوة بين المسلمين

واكدت الندوة ان الحرب العراقية الايرانية هزت روح الاخوة الاسلامية وفتحت المنافذ امام اعداء الاسلام ودعت الى وقفها حقنا لدماء المسلمين ونوهت بموقف العراق الذي استجاب لنداءات السلام

واعلنت الندوة وقوف مسلمي سيراليون الى جانب اخوانهم في فلسطين وافغانستان لدعم جهادهم المستمر ضد الظلم والطغيان.

وقدرت الندوة الدور الذي تقوم به لجنة مسلمي افريقيا في سيراليون لرفع شان الاسلام والمسلمين وتوحيد صفوفهم كما دعت المسلمين كافة الى مؤازرتها في مساعيها الخيرة والوقوف بجانبها.

وقد اقيمت الندوة تحت رعاية الداعية الاسلامي الشيخ عبدالكريم موري مدير معهد جبريل في كينيا وبدات بكلمة للشيخ محمد صحراء كانون رئيس ائمة مساجد الاقليم الشرقي في سيراليون. وقد تحدث في هذه الندوة عدد من الدعاة الاسلاميين في موضوعات متعددة منها قدسية الحرمين الشريفين وواجب المسلم والكعبة في التاريخ الاسلامي والكعبة قبل الاسلام ودور القرامطة في التاريخ الاسلامي واضواء على رسالة الحج واثر الحج على حياة المسلم ومقومات وحدة العالم الاسلامي وموقف مسلمي سيراليون من احداث مكة حج عام ١٤٠٧هـ والحركات الهدامة في سيراليون ومستقبل الاسلام في سيراليون ومدينة الرسول في التاريخ. كما شهد الندوة عدد من الدعاة الاسلاميين ومديري المعاهد الاسلامية في سيراليون

١٦٠٠ ضابط صهيوني. تتمة

ضابطا برتبة كولونيل و٨ برتبة لفتنانت كولونيل و٤٠ برتبة كومندان واكثر من ٥٠٠ برتبة كابتن وقد اوضحوا . ان استمرار سياسة بناء المستوطنات - في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين - وبقاء الوضع القائم وايديولوجية اسرائيل الكبرى يمكن ان تصبح خطرا يهدد امننا .

مصلحة الارصاد - تتمة

تجريها مصلحة الارصاد وحماية البيئة بالتعاون والتنسيق مع الجهات المعنية الاخرى ذات العلاقة في المملكة مما يؤكد خلو مداخل المياه من التلوث .

واضاف المصدر انه حدثت حالات جوية غير عاديه خلال الاسابيع القليلة الماضية تمثلت في ارتفاع سرعة الرياح الى اكثر من ٢٥ عقدة ، حوالي ٥٠ كم ./ساعه وتباين اتجاهات الرياح ونسب عالية لهطول الامطار مما ادى الى تشتت بقع الزيت في وسط الخليج العربي .

واكد المصدر ان للمملكة العربية السعودية مجموعة عمل متكاملة تتبع لمصلحة الارصاد وحماية البيئة تتولى عمليات مراقبة ومتابعة البيئة البحرية في المياه الاقليمية للمملكة العربية السعودية .

مسئول عراقي - تتمة

تخريب تضلمنها بشتى الوسائل متذرعين بافكار لا تمت الى الدين الاسلامي الحنيف بصلة.

واشار عدنان الجبوري الى احترام العراق للمواثيق الدولية وقبوله لقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الداعي لايقاف الحرب وايجاد حل سلمي لها ورفض النظام الايراني قبول القرار. وقال ان الاذاعات الاسلامية يمكن ان تلعب دورا مهما في كشف حقيقة النظام الايراني من انه نظام عدواني توسعي يستهدف المسلمين وان العراق المسلم اثبت رغبته الحقيقية في الاراضي المحتلة

واكد ان على اذاعات الدول الاسلامية ان تولي اهتمامها الكبير عبر برامجها في الكشف عن اعداء الامة الاسلامية والمتربصين بها وفي مقدمتهم العدو الصهيوني والنظام الايراني

د. الجزولي - تتمة

وتاييده لان السودان والمملكة قطران عربيان مسلمان يفعلان في منطقة امنية مشتركة وما يصيب المملكة يصل رشاشه للسودان ومن هنا كان من الطبيعي ان يقف السودان حكومة وشعبا مع المملكة مؤازرا ومستهجنا هذه التهديدات البربرية

ويضيف الدكتور الجزولي قائلا لقد ظلت المملكة تحافظ على المشاعر المقدسةوتسخر كل امكانياتها لخدمة حجاج بيت الله الحرام واستقبالهم ولا تمنع حاجا من الوصول للحرمين الشريفين وعليه فهي مؤهلة وقادرة تماما على حمايتها مستقبلا كما كانت تفعل في الماضي

سمو نائب وزير الدفاع - تتمة

الجوية بالشرقية وقائد قاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالشرقية العميد بحري ركن/بدر الصالح وعدد من المسئولين من مدنيين وعسكريين .

وفور وصول سموه قام بتفقد نموذج جديد لاحدى طائرات النقل التي ادخلت للخدمة مؤخرا .

ومما يذكر ان سمو الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز سيرعى اليوم الثلاثاء حفل تخريج ثلاث دفعات من طلبة معهد الدراسات الفنية البحرية بالدمام .. كما سيرعى غدا الاربعاء حفل تخريج دفعات من طلبة معهد الدراسات الفنية بالظهران .

استئناف العلاقات الدبلوماسية بين اثيوبيا والصومال

اديس ابابا - رويتر -

قالت وكالة الانباء الاثيوبية امس الاثنين ان اثيوبيا والصومال اتفقتا على استئناف العلاقات الدبلوماسية وتخفيف حدة التوتر العسكري على الحدود بينهما.

وقالت الوكالة انه تم الاتفاق على ذلك في محادثات رفيعة المستوى في العاصمة الصومالية مقديشيو الاسبوع الماضي.

وقالت ايضا ان الصومال واثيوبيا اتفقتا على خفض اعداد القوات على الحدود وعلى تبادل اسرى الحرب والحد من « انشطة التخريب » ضد حكومة كل منهما.

وكانت الدولتان قد خاضتا حربا دموية قبل عشرة اعوام من اجل السيطرة على اقليم اوجادن الحدودي الصحراوي.

● اعلانات الافراد ●

الطائف

■ يعلن سعيد سليمان مقبول فقد استمارة سيارة مرسيدس م٨٠ رقم ٥١٠٧٢٨٠ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخرمه ٢٨٩/١٧/٢١٤٥٩

■ يعلن سعد حسين ابراهيم مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٢٠١٤ الصادرة من جدة وشهادة الخدمة العسكرية ورخصة مصرية ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى القنصلية المصرية بجدة ٢٩٠/١٧/٢١٣٨٩

نجران

■ يعلن سليمان محمد سليمان غزواني عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ١٢١٦٣٩٦ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٤هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شعبة مرور شروره ٢٨١/٣٣/١٠٩٦٦

■ تقدم الى الاحوال المدنية في نجران المواطن عايض بن حمد بن علي وعلان اليامي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه في نجران رقم الحفيظة ٢٠٦٢٩ تاريخها ١٣٩٦/٩/٢١هـ مصدرها نجران رقم البطاقة ١٠٢٨٨٩٨٥٢٠٤ مصدرها نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٢٨٢/٣٣/٢٠٨٤٠

اعلان للمرة الثانية

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بانه تقدمت لها المدعوة/سراجه مسعود عبدالله طالبة تصحيح اسمها الى سراجه مسعود عبدالله ال سراج بحفيظة نفوسها رقم ١٤٢١٥ في ١٣٩٤/٣/٢١هـ سجل نجران فعلى من له اعتراض على ذلك مراجعة ادارة الاحوال المدنية في نجران خلال شهر من تاريخه وللمعلومية جرى نشره ٢٨٣/٣٣/١٠٥٢١

■ يعلن محمد عبدالله سالم الشهري عن فقد رخصة قيادة سيارة خاصة رقم ٢٣٦٢/٤٤٤٧٢ صادرة من ١٤٠٠/١١/٢٦هـ من مرور عسير وبطاقة شخصية عسكرية رقم ٩٦٧٦٥/١١٤ صادرة من سرية التموين والنقل الثالث ل ١١ ويرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى اقرب وحدة عسكرية ٢٧٨/٣٣/١٠٢٧٦

■ يعلن عبده علي ماصر عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٢٣٤ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٦هـ صادرة من مكتب العمل بنجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بنجران ٢٧٩/٣٣/٣٠٥٧٤

حفر الباطن

■ يعلن فنش سعود عايد العزي عن فقد ختم محل خياطة ملابس نسائية ومحل بقالة مواد غذائية ترخيص رقم ٣٣٥٤ ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى الاسواق الخالدية بقرب المرور ٢٨٥/٣٦/١٤٢٦٧

■ تعلن هياء علي عايد الشمري عن فقد صك رقم ٨٤٦ وتاريخ ١٤٠١/٣/٦هـ صادرة من كتابة عدل الحفر وترجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى كتابة عدل الحفر ٢٨٦/٣٦/٦٢١٢

■ يعلن ليوناردو حمايل/فلبيني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٥٣٦٨١٩ وتاريخ ١٩٨٦/١٠/٧م واقامة رقم ١٣٥١ وتاريخ ١٤٠٣/٨/١٣هـ صادرة من جوازات الحفر يرجي ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى السفارة الفلبينية بالرياض وجوازات حفر الباطن ٢٨٧/٣٦/١٤٢٠٧

الجوف

■ يعلن منصور عيد حمدان الشراري عن فقد الشهادة الابتدائية للمتابعة للعام الدارسي ١٣٩٨/١٣٩٩هـ صادرة من مدرسة الصديق الليلية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة تعليم منطقة الجوف بنين ٢٩٩/١٩/١٩٥٤١

الجبيل

■ يعلن عبدالله محمد امين بخاري عن فقد لوحة سيارة مرسيدس م٨١ رقم ٥٤٩٥٨ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٢٦٤/٣١/٢٣٠٦٥

■ يعلن عبدالله محمد سلمان العكروش عن فقد شهادة التخصيص المؤقتة لشركة سابك ورقمها ٣٧٠١١ وعددهم ٣٠٠ سهم ورقم الاكتتاب ٥١٦٥٨٢ فعلى من يجدها ان يسلمها مشكورا الى شركة سابك بالدمام او الاتصال برقم ٨٦٦٤١٠٨٦ (٢٦٥/٣١/٢٣٠٦٣)

■ يعلن احمد حسن المرهون عن فقد رخصة البناء الخاصة بمنزله في صفوى ورقم الترخيص ١٤٥٧ بتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٥هـ وعلى من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية صفوى او الاتصال بهاتف ٨٦٦٤١٠٨٦ (٢٦٦/٣١/٢٣٠٦٢)

■ يعلن احمد حسن المرهون عن فقد شهادة التخصيص المؤقتة الخاصة لشركة سابك رقم ٣٧٠٨ وعددهم ٣٠٠ سهم ورقم الاكتتاب ٥١٦٥٧٨ فعلى من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا لشركة سابك بالدمام او الاتصال هاتف ٨٦٦٤١٠٨٦ (٢٦٧/٣١/٢٣٠٦٤)

جيزان

اعلان للمرة الثانية

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن علي موسى جبران طالبا اضافة اسم القبيلة "خرمي" في حفيظة نفوسه رقم ٦٢٣٣ في ١٣٨٣/٥/٢١هـ سجل ابي عريش ليصبح اسمه بعد الاضافة/علي موسى جبران خرمي فكل من له معارضة عليه مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخه ١٠٧٤/٣٨/٦٨٦٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالقحمه انه انهى اليها المواطن جابر ابراهيم زايد كرزي حامل الحفيظة رقم ١٤٠٨٩ في ١٣٩٨/٤/١٠هـ سجل محائل ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في محلة القحمه بالقحمه المحدودة بالحدود الاتية شمالا المنهي جابر ابراهيم وطول الضلع ٧٥م خمسة وسبعون مترا جنوبا عبده علي واخوانه وطول الضلع ٧٥م خمسة وسبعون مترا وشرقا علي ابراهيم علي مقبعي وطول الضلع ٥٠م خمسون مترا وغربا عبده محفوظ مهدي مقبعي وطول الضلع ٥٠م خمسون مترا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ١٠٧٠/٣٨/٦٧٣١

● تعلن المحكمة الشرعية بالقحمه انه انهى اليها المواطن عبده محمد محفوظ المقبعي حامل الحفيظة رقم ٣٠١٣٤ في ١٤٠٦/٨/١٧هـ سجل جيزان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في القحمه بالقحمه المحدودة بالحدود الاتية.. شمالا لمنهي عبده محفوظ وطول الضلع ٧٥م خمسة وسبعون مترا جنوبا عبده علي واخوانه وطول الضلع ٧٥م خمسة وسبعون مترا وشرقا جابر ابراهيم زايد الكرزي وطول الضلع ٥٠م خمسون مترا وغربا مهدي محفوظ مهدي وطول الضلع ٥٠م خمسون مترا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ١٠٦٩/٣٨/٦٧٣٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالقحمه انه انهى اليها المواطن مهدي محفوظ مهدي المنجحي حامل الحفيظة رقم ٦٥٨٣ في ١٣٩٥/٦/٢١هـ سجل محائل ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في محله القحمه المحدودة بالحدود الاتية شمالا المنهي مهدي محفوظ وطول الضلع ٧٥م خمسة وسبعون مترا، جنوبا عبده علي واخوانه وطول الضلع ٧٥م خمسة وسبعون مترا وشرقا عبده محفوظ مهدي محمد وطول الضلع ٥٠م خمسون مترا وغربا عبده علي واخوانه وطول الضلع ٥٠ خمسون مترا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ١٠٦٨/٣٨/٦٧٢٩

■ تعلن المحكمة الشرعية بأبي عريش انه انهى اليها احمد عمر مسلماني قال فيه ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الارض الزراعية الواقعة في جهة الحلق شرق ابي عريش وحدودها ومساحتها حسب المخطط الاتي نصه شمالا ورثة ابراهيم يحيى شتيفي ومحمد احمد عباس ووقف الشاذلي بطول ٤٠٨م ثم ٢٧٫٥م ثم ٣٨م جنوبا ورثة موذنه واحمد ابراهيم متوم بطول ٢٣٣م ثم ٤٨٫٥٠م ثم ١٤٨٫٥٠م ثم ٩م ثم ٦٤٫٥م شرقا ورثة ابراهيم يحيى شتيفي واحمد ناصر ابوعله بطول ٢٧٫٥م ثم ٣٨م ثم ١٥٣م غربا احمد ابراهيم متوم بطول ٢٢٠م المساحة الاجمالية ٨٩٢٠٨ متر مربع وطلب اعطائه حجة استحكام فمن له معارضة عليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ١٠٧٨/٣٨/٦٨٧٠

■ يعلن حبيب محمد زين عبدالقادر عن فقد جواز سفر رقم ٦٢٦٨٢ وتاريخ عام ١٩٨٢م صادر من اثيوبيا ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى جوازات جيزان ١٧٢/٣٨/١٤٦٨٥

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن محمد علي هادي دوشي ملقب بورادعه طالبا حذف اللقب بورادعه من حفيظة نفوسه رقم ١١٥٨٩ في ١٣٨٦/١١/٣٠هـ سجل ابي عريش ليصبح اسمه بعد الحذف هو/محمد علي هادي دوشي.. فكل من له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه ١٧٥/٣٨/٦٨٦٨

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية بأبي عريش المواطن عبده علي مخضري بطلب حذف اللقب مخضري واضافة الجد مقبول والقبيلة حكمي الى اسمه وبحفيظة نفوسه رقم ٤٨٦٣ في ١٣٨٣/٣/١٦هـ سجل ابي عريش بحيث يصبح اسمه بعد ذلك هو/عبده علي مقبول حكمي فكل من له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بأبي عريش خلال شهر من تاريخه ١٠٧٦/٣٨/٦٩٥١

غدا بقصر الامارة

• نائب امير الشرقية يستقبل بطل الدوري

■ درع الخليج هدية من الخلجاويين لسموه الكريم

كتب/حسين كاظم :

يتشرف ظهر يوم غد الاربعاء الجهازان الاداري والفني ولاعبو كرة اليد بنادي الخليج بالسلام على صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب سمو امير المنطقة الشرقية وذلك لتحقيقهم بطولة الدوري العام الممتاز لكرة اليد لهذا الموسم

هذا وسيرافق الوفد الخلجاوي رئيس واعضاء مجلس ادارة النادي. حيث ستقدم ادارة الخليج درع النادي هدية تذكارية لسمود بهذه المناسبة وسيستمتع المجلس واللاعبون ، ابطال الدوري ، بتوجيهات سمود الكريم بهذد المناسبة الكبيرة .

وبهذه المناسبة عبر السيد/محمد المطرود رئيس نادي الخليج عن سعادته لهذه اللفتة الابوية الكريمة من سمو نائب امير المنطقة الشرقية وتشجيعه الدائم لابنائه اللاعبين .

واثنى المطرود على متابعة سموه الكريم وحرصه على مامن شانه رفع المستوى الرياضي في المنطقة الشرقية .

● فهد بن سلمان ●

الشارقة ينال البرونز :

• سجل فنجا هدفا ورد عليهم عزوز « لوحده » بأربعة

رسالة الشارقة/عبدالرحمن البدين :

استطاع عبدالعزيز محمد ، عزوز ، مهاجم فريق الشارقة ان يسجل ٤ اهداف نظيفة في مرمى فنجا حيث سجل فنجا هدفهم الاول في الدقيقة ٥ من عمر المباراة بواسطة حمود سويدان عندما رفع له مرهون سالم كرة عرضية على راسه .

ورد عزوز هدفهم بهدف التعادل عندما عكس حسين غلوم في الدقيقة ٢٠ كرة عرضية لعزوز الذي اودعها قوية في المرمى واضاف عزوز الهدف الثاني براسه حينما رفع حمد حارث الكرة اثر ضربة حرة مباشرة في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني واكمل عزوز مسلسل الاهداف في الدقيقة ٣٩ والدقيقة ٤٥ حيث سجل الهدف الرابع اثر تسديدة عالية جانبية قرب خط التماس لتدخل الزاوية العليا اليسرى

ويدخل عزوز في منافسة على لقب هداف البطولة مع جمال محمد ولكل منهما خمسة اهداف وكانت المباراة من جانب الشارقة افضل بسبب الهفوات التي وقع فيها فنجا خاصة في الشوط الثاني مما كان لحسين غلوم وحمد حارث دور في توظيفها لصالح الشارقة ليخرج باكبر نتيجة في البطولة والمركز الثالث برصيد ٤ نقاط .

شغب ملاعب

في الدقيقة ٤٦ من عمر الشوط الثاني ضرب زاهر سالم من فنجا مهاجم الشارقة علي ثاني حيث تعرض للكمة في وجهه وقع على اثرها على الارض ليحاول النهوض ويجهز عليه مرة اخرى زاهر سالم لياتي لاعب الشارقة عبدالرحمن محمد محاولا الدفاع عن لاعب فريقه ليضرب اللاعب العماني .. وتدخلات من هنا وهناك حيث تكتل اللاعبون

■ اول حادثة شغب في البطولة يختتم بها اللاعبون المباراة

واصبح كل واحد من لاعبي الفريقين يضرب في الآخر .. وشارك لاعبو الاحتياطي من الفريقين وانتقل الضرب واللكم الى خارج الملعب لتتسع دائرة الشغب وتبدا عملية المغامرات لاعب من فنجا يجري خائفا من تكتل اكثر من لاعبي من الشارقة وهم يحيطون به من كل الجهات ويحملون الحجارة ورجال الامن يسعون لايقاف هذا الشغب لكن بلا جدوى لاتساع دائرة الشغب

وبعد تكاثر عدد رجال الامن سيطروا على الموقف وكان الحكم قد انهى المباراة في زحمة اللكم والضرب وفر ومن معه وقاد رجال الأمن جميع اللاعبين الى غرف الملابس خوفا من حدوث الشغب مرة اخرى ... وتعتبر هذه الحادثة اول حالة شغب في هذه البطولة .

وينتظر ان يصدر قرار من اللجنة الفنية للبطولة والتي ستعقد اجتماعها اليومي صباح اليوم لتقرر العقوبات المتوقعة على لاعبي الفريقين الذي خرجوا عن الروح الرياضية وسيتم الاستعانة بذلك بشريط الفيديو للمباراة .

وقد استنكر مسئولو الفريقين ماحدث وقالوا .. انهم لم يعهدوا هذا من لاعبيهم وان الامر يحتاج لاعادة نظر حول بعض اللاعبين وستتخذ ادارتا الفريقين عددا من القرارات الجزائية حيال عدد من اللاعبين لكي لاتتكرر مثل هذه الاحداث التي تتنافى مع العرف الرياضي مستقبلا .

الشارقة

الشيخ آل ثاني والسيد سامي يلتقيان بـلاعبي الفريقين

اجتمع الشيخ عبدالله بن محمد آل ثاني رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة بعد احداث مباراة الشارقة وفنجا مع السيد سامي بن حمد آل بوسعيدي رئيس وفد فنجا العماني في قاعة كبار الضيوف باستاد نادي الشارقة واستنكرا ماحدث من اللاعبين .. وتمنيا ان لاتتكرر هذه المشاهد في مسابقة اخوية شريفة .. وقد اتفقا الشيخ عبدالله والسيد سامي على ان يلتقيا لاعبي الفريقين في مقر الاقامة وان ينزلا سويا الى المطعم لتناول طعام العشاء وفعلا تم تصفية ماحدث وتعانق اللاعبون فيما بينهم .

واكد الشيخ عبدالله بن محمد آل ثاني ان العلاقات المتينة بين الامارات وعمان اكبر مما حدث وان هذا تصرف شخصي لايعكس جوانب اخرى .

وكان مدير البطولة الاستاذ احمد الفردان قد قام بزيارة للاعبي فنجا في غرفة الملابس بعد الاحداث .

واعتذر الفردان نيابة عن اللجنة المنظمة ولاعبي نادي الشارقة عما حدث وقبل العمانيون الاعتذار .

(رأي اللجنة الفنية)

وتوجهنا للاستاذ ابراهيم مطر رئيس اللجنة التنظيمية لكرة القدم ورئيس اللجنة الفنية للبطولة بسؤال حول راي اللجنة فيما حدث. وهل هناك اجتماع طارىء ام لا ... فأجابنا : ان الحكم انهى المباراة في وقتها الطبيعي حيث اشار الى منتصف الملعب وليس لاحتساب ضربة حرة للشارقة كما يعتقد الزملاء والاحداث التي حدثت بعد المباراة لها منظار أخر ولاتدخل فيها نتيجة اللقاء واعتماد النتيجة فوز الشارقة ١/٤ .

واما عن اجتماع طارىء فحتى الآن لم يتقرر عقد اجتماع طارىء الا الاجتماع العادي الذي سيعقد صباح اليوم الثاني للمباراة لكن ماحدث سيكون لنا قراراتنا حياله وسيتم مناقشة كل ماحدث واتخاذ القرارات المناسبة .

عزوز يحقق الانجاز

لاعب فريق الشارقة عبدالعزيز محمد سجل لوحده ٤ اهداف في مباراة واحدة وذلك بعد عودة زميله علي ثاني للمشاركة واتاح له حرية الحركة وتقليل الجهد اثناء المباراة وبذلك يدخل عزوز في صدارة الهدافين مع جمال محمد بخمسة اهداف .

احتمال عدم مشاركة زكي

● زكي الصالح ●

من المتوقع ان يغيب عن لقاء اليوم بين الاتفاق وكاظمة لاعب المحور زكي الصالح وذلك لتعرضه لتمزق في الفخذ امام كاظمة يوم امس الاول وسيلعب بدلا منه عادل سلمان الذي يجيد اللعب في هذا المركز حيث لعب مباريات كاس الاتحاد والدور الثاني من الدوري العام وفترة اعداد الفريق في مصر .

مراسم حفل ختام البطولة السادسة للاندية ابطال الدوري لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية

١ - دخول الفرقة الموسيقية الى الملعب
٢ - دخول الفرق الطائرة مع حملة الاعلام الى ارض الملعب .
٣ - توزيع الجوائز على الفرق الطائرة بالمراكز الثلاثة الاولى .
٥ - مراسم انزال علم الدورة .
٥ - السلام الوطني للدولة

صالح خليفة معلم وباخشوين أسد

الزميل كمال طه نائب رئيس القسم الرياضي بجريدة الخليج الاماراتية لشدة اعجابه باداء فريق الاتفاق امام كاظمة وكذلك عطاء اللاعبين صالح خليفة وعمر باخشوين في المباراة لقب الزميل كما قائد الاتفاق صالح خليفة بالمعلم الذي يملك حاسة سادسة تعرف كيف تختار طريق الكرة السليم .

كما شبه عمر باخشوين بالجمل الوديع الذي تحول الى اسد منقض على الكرة وكانه ينقض على فريسة .

باخشوين : خطوطنا متكاملة ونسعى لاثبات التفوق لعبا ونتيجة

● عمر باخشوين ●

اوضح عمر باخشوين ان الفريق معد جيدا للمباراة الختامية ومهيا نفسيا وفنيا ونسي اللاعبون التاثر النفسي للفرص المهدرة في اللقاء الماضي .. وسيتم التعويض في لقاء اليوم .. والفريق الكويتي شاهدنا ونحن ايضا تعرفنا على نقاط ضعفه وقوته .. وسوف يتغير اسلوب لعب كل فريق وان شاء الله يكون التغيير الاكبر لصالحنا .

وعن الفرص الضائعة قال باخشوين لايوجد لاعب يرغب باضاعة الفرص واللاعب بشر واضاعته للفرص تولد لديه الرغبة بالتعويض .. ويجب ان يؤمن بانه سيسجل غيرها .. وعن التفوق في الخطوط اكد عمر ان الاتفاق يمتاز بخطوطه المتكاملة ويشهد خط الوسط اعجابا من الجميع منذ زمن والمباراة الماضية كنا الافضل وامسكنا بزمام المباراة ولكن سوء الحظ لازمنا .. ولنا لاحظت ان خط دفاعنا افضل خط دفاع في هذه البطولة وان شاء الله يستمر الفريق بتقديم مستوى جيد يؤكد به تفوقه وجدارته .

(منتخب البطولة)

اما عن منتخب البطولة فاختاره عمر على هذ النحو :

● مبارك الدوسري، سامي جاسم، محمد المغلوث، جمال يعقوب، عيسى مير، ناصر الغانم، حمد حارث، صالح خليفة، خميس عيد، جمال محمد، صالح الرفاعي

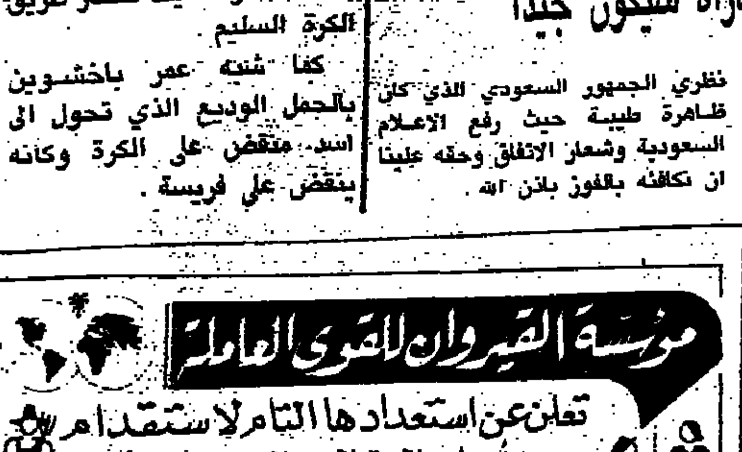
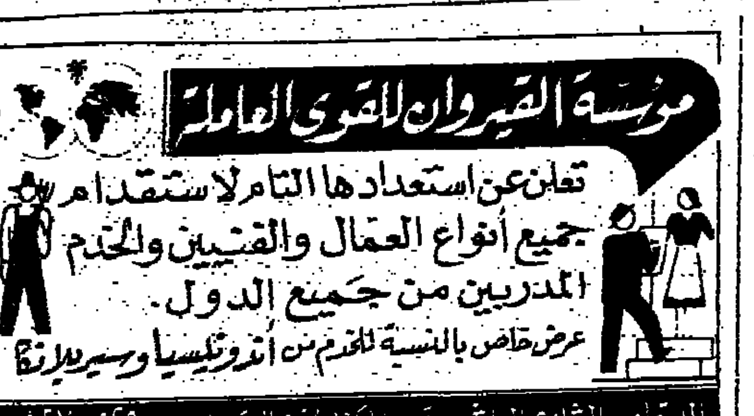
عبدالحليم عمر :

الجمهور السعودي علامة بارزة في لقاء القمة ومستوى المباراة سيكون جيدا

لاعب الوسط بنادي الاتفاق عبدالحليم عمر قال عن لقاء كاظمة وفريقه السابق انها ظهرت مباراة قمة مثلما وصفتها الصحافة الرياضية .. وكان هدف كاظمة المبكر كفيل بانهاء المباراة ولزمنا التعويض في الشوط الاول لكي يبدا الشوط الثاني كانه بداية المباراة وكان لنا ماأردنا حيث ضغطنا الى ان سجلنا هدف التعادل .

وتميزت المباراة بقوتها ولخلاقيات اللاعبين العالية اضف الى هذا الهجمات المتبادلة واعتقد ان الجمهور استمتع بالمباراة .

وعن لقاء اليوم قال ان المباراة كشف لقدرات لاعبي الفريقين ويشعر اي لاعب ان لعبه مكشوف واتوقع ان تكون قوية ومثيرة وكل فريق يرغب بانهاء المباراة لصالحه لارتباطاته وكان هذا الشعور في اللقاء السابق وقد لفت نظري الجمهور السعودي الذي كان ظاهرة طيبة حيث رفع الاعلام السعودية وشعار الاتفاق وحقه علينا ان نكافئه بالفوز باذن الله .


نتائج الأمس في دور الثمانية لليد

فوز سهل للخليج والاهلي ومفاجأة من احد والاتفاق يواصل المشوار

كتب/حسين كاظم :

تصوير/محمد الصايغ :

تاهلت فرق الخليج والأهلي واحد والاتفاق لكرة اليد الى دور الأربعة في مسابقة كاس الاتحاد السعودي لكرة اليد والذي سيدخل يوم الخميس دور الأربعة بمباراتين وبلمحة سريعة على مباريات الأمس نجد :

[الخليج وعقبة العربي]

في الدمام تمكن الخلجاويون وبمؤازرة جمهورهم والذي يقدر بحوالي ثلاثة الاف متفرج في هذه المباراة ان يجتاز عقبة العربي بسهولة وذلك حينما تمكن من هزيمته بنتيجة ، ١٠/٢٥ ، انتهى شوط المباراة الاول خلجاويا ١٣/٤ وبصورة عامة على هذا اللقاء نقول ان الخليج لم يجد اي صعوبة تذكر في الفوز بالمباراة حيث تالق نجوم المباراة باكملهم ادار اللقاء حمد اللحيد والهدباء وكانا موفقين .



● فهد الوهيبي يبعد تصويبة محمد احمد ●

[الاهلي ولقاء التنافس]

ايضا ضمن المسابقة وفي جدة انتهى لقاء المتنافسين الاهلي والاتحاد بفوز اهلاوي كبير قوامه ، ٢٢/٣٢ ، بعد مباراة تسيدها الأهلي طيلة شوطيها كما انتهى الشوط الاول اهلاويا ١١/١٩ .

[أحد والمفاجأة]

في المدينة وعلى صالة مدينة الأمير محمد بن عبدالعزيز فجر فريق احد ، المتجدد ، المفاجاة الثانية في دوري الكاس حينما اخرج فريق النجمة ثالث فرق الدوري بعد مباراة قوية انتهت لصالح احد ٢٢/٢٧ .

[الاتفاق يواصل]

اما لقاء صالة العروبة بالجوف والذي جمع الاتفاق والعروبة فقد عاد الاتفاق الى الدمام منه فائزا ومجتازا عقبة العروبة بنتيجة ١٨/٢١ ليواصل على اثرها المشوار مع الابطال الاربعة في المسابقة .

[دور الأربعة]

تستانف يوم الخميس القادم لقاءات دور الأربعة بمباراتين هما :

● الخليج×الاهلي - صالة الدمام
● الاتفاق×احد صالة الدمام .

ولم يحدد الاتحاد السعودي وقت اقامة هاتين المباراتين .. وبالطبع المباراة التي ستجمع بطل الدوري الحالي ووصيفه يترقبها الكثير من الجماهير وخاصة المتتبعة واجزم ان هذا اللقاء سيعيد ذكرى العام الماضي من الحشد الجماهيري الذي سيحضره نظير التنافس المثير والشريف بينهما وكذا الحال بالنسبة للقاء الاتفاق واحد فكل منهما يطمع ان يلعب على نهائي الكاس .

• الخميس القادم الخليج يلاقي الاهلي والاتفاق أمام أحد

مواصلا الابداع

الرائد يهزم الأهلي ١/٣

بريدة/احمد المطرودي :

استطاع الرائد ان يهزم الاهلي في شباب القدم بنتيجة كبيرة قوامها ثلاثة اهداف مواصلا بذلك الابداع .

الشوط الاول انتهى بالتعادل السلبي وفي الشوط الثاني استطاع الرائد ان يسجل هدفا عن طريق سعد البذرة بعد كرة مرفوعة من ضربة ركنية في الدقيقة ٤ وفي الدقيقة ١٢ احتسب الزيد ضربة جزاء لصالح الاهلي سجلها مازن بالطو وفي الدقيقة ٢٤ اربع ضربات ركنية لصالح الرائد يسجل منها الصاعقة محمد العنزي الهدف الثاني وفي الدقيقة ٢٦ ينطلق المبدع العقيل ويدخل منطقة الجزاء ويعاق من قبل الدفاع الاهلاوي ليحتسب الحكم ضربة جزاء يلعبها باتقان فهد المبارك ليعيدها الحكم وتسفر التصويبة المعادة عن هدف وبهذا الفوز يلاقي الرائد فريق النهضة من الدمام

طائرة الهلال تقلع من مدرج الراكة وتقصي وصيف بطل الاولى

كتب/منصور المصلي :

تصوير/حسن العيسى :

بعد مباراة قوية ومثيرة تمكن فريق الهلال للكرة الطائرة من الفوز على فريق الصفا ٢/١ في اللقاء الذي تم بينهما على صالة ملعب الراكة بالدمام ضمن مباريات دور الثمانية في مسابقة كاس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة .

وقد شهد الشوط الاول تفوقا هلاليا واضحا وانهاه لصالحه ٨/١٥. وفي الشوط الثاني زاد حماس لاعبي الصفا وتمكنوا من تنظيم صفوفهم وشهد تقاربا كبيرا في المستوى من قبل الفريقين وتعادلا ٤/٤ بعد ان كان الصفا متقدما في البداية وكذلك ٥/٥ .

بعد ذلك تفوق الهلال وانهى الشوط لصالحه ١٣/١٥ .. وفي الشوط الثالث ارتفعت حرارة اللاعبين وتفوق فيه فريق الصفا خاصة اللاعب نوري بضرباته السريعة الساحقة وتقدم الصفا من البداية لتصل النتيجة ٤/٦ ليعادله الهلال ٦/٦ ويتقدم لأول مرة ٧/٦ ، بعد هذه النقطة احس لاعبو الصفا بالوضع وتقدم ٧/١٠ و٨/١٣ ليطلب المدرب فواز المسعد وقتا مستقطعا على اثره يكسب الارسال ونقطتين متتاليتين ١٠/١٣ وبعده يفرض الصفا سيطرة وينهي الشوط لصالحه ١٠/١٥ .

وشهد الشوط الاخير تنافسا كبيرا بين الفريقين ايضا وتقدم فيه الصفا ٢/٣ ليتعادل الهلال معه ٣/٣ ويتقدم ٣/٦ ليعادله الصفا ٦/٦ و ٧/٧ ، ٩/١٣ و ٩/١٤

● لقطة من المباراة ●

وتبقى اللعبة على هذه النتيجة حتى يستطيع الصفا ان يسجل ثلاث نقاط لينهي الهلال الشوط ١٢/١٥ بعد اداء جيد من الفريقين .

● نجوم المباراة هم : عبدالله الرشيد وفهد الطويل ونوري وجهاد ربيع بالاضافة الى محمد عبدالواحد من الصفا .

● التحكيم كان جيدا وقاد المباراة بنجاح .

● الصفا قدم مستوى جيدا ونتمنى منه المزيد فمباريات الكاس لاتقاس بها مستويات الفرق .

تحت رعاية امير الشباب :

السبت القادم تبدأ الدورة التدريبية في الطب الرياضي



الريـاض ـ محمد العويس ـ

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية ينظم الاتحاد السعودي للطب الرياضي الدورة التدريبية الثالثة في الطب الرياضي للفنيين خلال الفترة من ٢٢ ـ ٢٦ شعبان ١٤٠٨هـ الموافق ٩ ـ ١٣ ابريل ١٩٨٨م

اوضح ذلك الدكتور صالح العشيوي الامين العام للاتحاد السعودي للطب الرياضي وقال ان الهدف من اقامة هذه الدورة هو صقل وتدريب اخصائي العلاج الطبيعي والفنيين والمدربين والاداريين والعاملين بمجالات الطب الرياضي ..

وقال العشيوي بان الاتحاد السعودي للطب الرياضي قد انهى كافة الاجراءات لاقامة هذه الدورة والتي سيفتتحها الرئيس العام لرعاية الشباب مساء يوم السبت القادم بصالة اللجنة الاولمبية السعودية بطريق الدرعية وقال العشيوي بان برنامج الدورة سيكون نظريا وعمليا ويحاضر فيها عدد من الاساتذة المتخصصين في هذا المجال .

حيث سيحضر الدارسون المحاضرات النظرية بصالة اللجنة الاولمبية اما المحاضرات العملية فستكون موزعة على مستشفيات الطب الرياضي والعسكري والجامعي وقوى الامن والحرس الوطني والرياضي المركزي وقسم العلاج الطبيعي بكلية العلوم التطبيقية واضاف العشيوي خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده مع مندوبي الصحافة الرياضية بان الاتحاد السعودي للطب الرياضي ومن خلال برامجه وانشطته يسعى الى التعرف باهمية الطب الرياضي وتطرق العشيوي خلال المؤتمر الى الاتحاد السعودي للطب الرياضي والبرامج التي نفذها منذ انشائه والتي حققت النجاح الكبير .

لتحديد بطل الخليج السادس :

عزيمة اتفاقية همها زعزعة ثقة كاظمة والاطاحة بها من أجل كأس أندية الخليج



رسالة الشارقة/
عبدالرحمن البدين

يقام في الرابعة وخمس واربعين دقيقة عصر اليوم بتوقيت المملكة على استاد نادي الشارقة اللقاء الخليجي الفاصل بين فريقي الاتفاق وكاظمة لتحديد بطل اندية مجلس التعاون السادس بعد ان تساوى الفريقان بعدد النقاط اثر تعادلهما يوم امس الاول ١/١

في هذه المباراة ستكون مفيدة اكثر للفريق الافضل فبعدما دخل اللقاء الاول الفريقان بتخوف وعدم معرفة نواحي الضعف والقوة .. والكشف كل شيء وبانت خفايا كان يجهلها الفريق المقابل .. حيث ظهر الجهد والاعياء على الفريق الكويتي وقابله الاتفاق بضغط وتحكم في الملعب لكن دون استغلال للفرص السهلة .. الامور سيكون لها اثر كبير في لقاء اليوم لن نعيد ماذكرناه قبل يومين عن خطوط الفريقين او طرق لعبهما .. بل سنتحدث عنهما من خلال متابعتنا لافراد كاظمة والاتفاق في اللقاء السابق والذي اعطى صورة واضحة عن امكانات خطوطهما . كاظمة سجل هدفا وصمت دهرا . وخضع للضغط المتواصل من الاتفاق وسعى لان يخرج من اللقاء على اقل تقدير بالتعادل وان حصل الفوز من كرة مفاجئة فهو المطلوب .

واعتمد في خطه وسطه على محاولات فيصل عيدي للحد من خطورة صالح خليفة وباخشوين ومحمد حمود فليطح لايقاف تحركات الجهة اليسرى التي تواجد فيها عبدالحليم عمر مع مروان .. وارهق فليطح والذي يعد افضل فرد في دفاع كاظمة .. ولكي نستفيد من ضعف خط الدفاع الكويتي فيجب ان يلجا صالح وعبدالحليم لتمرير الكرات لجمال ومروان بين قلبي الدفاع والظهير قاسم حمزه لان تحركات جمال يعقوب بطيئة لاصابته وهو يلعب على الواقف لحاجة الفريق بوجوده ايضا يجب ان لايستسلم جمال لرقابة المدافعين وان يتبادل المراكز مع مروان لكي لايتيح للمدافع فرصة التعرف على طرق لعبه

اما الوسط وهو دينمو الفريق فقد كان في اللقاء الماضي جيدا لكنه لم يستفد من كل امكاناته .. والشوط الثاني تكون فرصة اكثر للارهاق الذي يحدث ليوسف سويد وناصر الخلم ..

فتناقل الكرات بين لاعبي الوسط الاتفاقي يجعل فرصة فتح الثغرات في الوسط والدفاع المقابل كبيرة مما يسهل عملية الاختراق وتمرير الكرة والاستفادة منها .

● مبارك الدوسري ●

● عمر باخشوين ●

صالح المسند

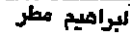
ويجب ان يحتاط لاعبو الوسط للكرات السريعة التي يتناولها افراد كاظمة لكي لايتيحوا للاتفاق فرصة اعادة الصفوف بعد الهجمة المرتدة بان تقطع كراتهم وتشتت حتى يعود كل لاعب الى مركزه .. وعادة مايلجأ الغانم وفليطح للعب الكرات للرفاعي المتمركز او العوضي المتاهب على الاطراف مستغلا تقدم سامي جاسم و عادل الصالح .. ولكي يقطع عليه وسط الاتفاق خط الامداد يلزمه المتابعة رجل لرجل .. واغلاق المنطقة وعدم اتاحة الفرصة لهم للدوران وتنفيذ اللعبة ومتى مانجح خط الوسط في مهمته تلك فان مهمة الدفاع الاتفاقي تكون سهلة حيث يتطلب منهم متابعة الكرات اولا باول وتغطية المنطقة والتناوب على ايقاف الهجمات .

كما ان مهمة الدفاع الهجومية والتي يعتمد عليها الاتفاق حيث يرسل المدافع الكرات الطويلة للمهاجمين هذه الطريقة غير سليمة ويجب ان تاخذ الهجمة مسارها باكثر قوة من الدفاع الى الوسط ثم الى الهجوم .. فمنطقة العمليات المركزة هي الوسط ومنها تظهر الهفوات في الدفاع المقابل اثر حذره وانشغاله .. ومتى ما احكم خط الوسط لعبه فان الامور ستكون سهلة وميسرة . ولذلك يتطلب ان لاتترك فرصة للوسط المقابل باستغلال اي كرة .

المباراة ان استمرت في ايقاع المباراة السابقة وبنفس مستوى الفريقين فان الاتفاق لن يرضى الا بالفوز وكاس الخليج اما ان قلل من عطائه وترك الفرصة لكاظمة باللعب فان الامر سيكون صعبا واذا كان الاتفاق فرط بالفوز في اللقاء السابق فهو اليوم مطلوب تعويض هذا التفريط بنتيجة ومستوى وهذا مانتوقعه .

ابراهيم مطر : ليست توقعات بل امنيات




ابراهيم مطر

قلنا للاستاذ ابراهيم مطر رئيس اللجنة التنظيمية لكرة القدم بدول مجلس التعاون الخليجي ورئيس اللجنة الفنية بالبطولة السادسة ماهو توقعاتك لمباراة الختام فاجابنا بقوله :

انها ليست توقعات بل امنيات وقلنا له ماهي هذه الامنيات فقال : ان يفوز الفريق الافضل الذي يستحق ان يطلق عليه بطل اندية مجلس التعاون .

اللجنة المنظمة مسرورة بالتأجيل

كما هو معروف فان تاخير اعلان البطل باقامة مباراة فاصلة قد يكبد الفريق المنظم اعباء مالية ومجهودات قد تكون من صالح النادي الاستفادة منها بعد نجاح البطولة .. وتاخر حسم البطولة يؤخرها يومين حيث حاجة الفريقين لراحة بين اللقاءين لكن الاعباء المالية لم تؤثر على الأخوة بنادي الشارقة بل اكدوا انهم مسرورون بتمديد فترة الاقامة وشكروا ربهم على انهم التقوا باخوانهم بدول المجلس وتمنوا ان تستمر هذه اللقاءات والزيارات في المناسبات الرياضية .

رئيس الاتفاق يكرم الفريق في اليوم


● عبدالعزيز الدوسري ●

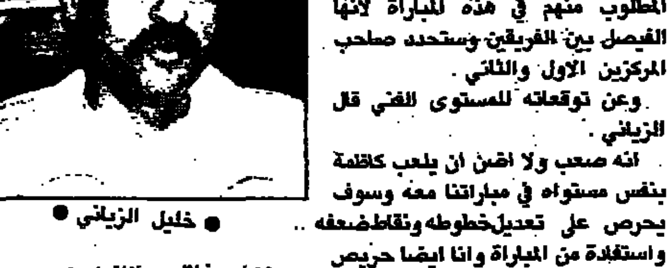
اقام رئيس نادي الاتفاق عبدالعزيز الدوسري حفلا تكريميا لوفد الاتفاق المشارك في البطولة وذلك مساء امس في اليوم في منطقة الخور بمدينة دبي وتخلل الحفل العديد من الاحاديث والتعليقات على مباريات البطولة والمواقف التي صاحبت بعض اللاعبين في المباريات .

وكان الهدف من هذا الحفل هو ابعاد اللاعبين عن الشحن النفسي بمناسبة مباراة اليوم .

مدرب الاتفاق :

كل مدرب حريص على ان يظهر تفوق فريقه وظروف المباراة تتحكم في النتيجة




● خليل الزياني ●

قال مدرب الاتفاق خليل الزياني عن لقاء البطولة ان الاتفاق يدخل اي مباراة لاجل البطولة .. ولايبحث عن تعادل او خسارة .. واللاعبون يعلمون حجم المطلوب منهم في هذه المباراة لانها الفيصل بين الفريقين وستحدد صاحب المركزين الاول والثاني .

وعن توقعاته للمستوى الفني قال الزياني .

انه صعب ولا اظن ان يلعب كاظمة بنفس مستواه في مباراتنا معه وسوف يحرص على تعديل خطوطه ونقاط ضعفه .. واستفادة من المباراة وانا ايضا حريص على ان اعدل من وضع فريقي للاحسن بشكل يعطيني الفرصة للفوز ومستوى المباراة الفني تحكمه ظروف المباراة نفسها داخل الملعب .

ومن خلال دقائقها نستطيع ان نتعرف على الطرق التي سيسلكها اللاعبون اثناء سير المباراة .. واتمنى التوفيق للاتفاق .

الفدا يترأس اجتماع اليد

الريـاض ـ مكتب اليوم ـ

يعقد مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة اليد مساء اليوم الثلاثاء اجتماعا له برئاسة المقدم عبدالرحمن الفدا نائب رئيس الاتحاد وسيناقش المجلس عددا من الموضوعات المتعلقة بنشاط الاتحاد داخليا وخارجيا والاطلاع على التقارير المقدمة من اللجان العاملة بالاتحاد ..

عودة الاتفاق مساء الغد

لن يستطيع وفد نادي الاتفاق العودة بعد انتهاء المباراة مباشرة لظروف الحجز حيث سيعود في العاشرة والنصف مساء غد الاربعاء .

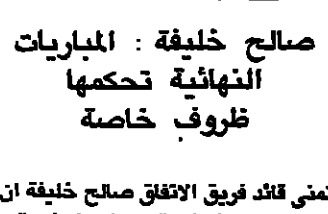
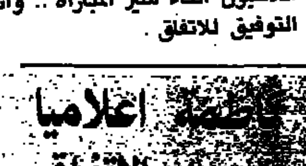
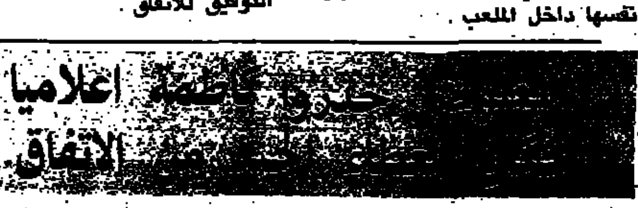
صالح خليفة : المباريات النهائية تحكمها ظروف خاصة

تمنى قائد فريق الاتفاق صالح خليفة ان تحسم المباراة في وقتها الاصلي لصالح الاتفاق وذلك لتوقعاته بان الفريق الاتفاقي سيقدم العطاء المامول من جماهيره ومحبيه وقال ايضا .

ومستويات المباريات النهائية تحكمها ظروف خاصة وانتظر ان نقدم انا وزملائي ماهو مطلوب منا لكي تكلل الجهد والتعب بكاس الخليج للمرة الثانية .. وكان شبه قريب منا في اللقاء السابق لولا ضياع الفرص السهلة .. وامل ان نصحح الاخطاء وهي ضياع الفرص وان يوفقنا ربنا بالفوز .

وقال صالح ان امتلاكنا لمنطقة الوسط يعزز تفوقنا ويتيح لنا حرية الحركة في جوانب الملعب ونستطيع من خلالها شن الهجمات واستغلال الثغرات وكاظمة لن يتركنا نلعب براحتنا خاصة بعدما عرف نقاط ضعفه لتلافيها .

حدود كاظمة اعلاميا ... الاتفاق

مدافع الاتفاق محمد المغلوث قال ان هذه المباراة يحسب لها كاظمة الف حساب .. وتواضع مستوى الفريق الكويتي في اللقاء السابق اتى بسبب التخدير الناشيء من الصحافة والنقاد بترشيحهم للفوز مما ادخلهم بثقة متناهية واليوم يختلف الوضع حيث علموا بما دار وتنبهوا لمستوى الاتفاق الحقيقي الذي قدم افضل مبارياته في هذه الدورة امامهم ـ وستخضع المباراة لخطط واوضاع مختلفة وكل فريق يرغب بانهائها في وقتها الاصلي بعد الازهاق في مباريات البطولة والاتفاق اجاد في اللقاء الماضي لانه يلعب الكرة السهلة امام الفرق الراغبة بالفوز وكل منهما يبتغي للكسب ..

وعن دفاع الفريق قال انه بحالة جيدة جدا وغاب عبدالله صالح وسد عادل الصالح النقص وقام بدوره كاملا .

والفرص التي يسجلها هجومنا تريحنا كمدافعين فيلعب المدافع وهو مطمئن على عكس الفرص الضائعة التي تزيد مسئوليتنا .. حيث كل فرصة مهدرة تسبب لنا حرجا .

وامل من الله التوفيق وتحقيق البطولة .

وقد شكل المغلوث منتخب البطولة السادسة من :

مبارك الدوسري، ابراهيم مير، جمال يعقوب، طلب هلال، حمود فليطح، حمد حارث، صالح خليفة، ناصر الغانم، مرجان عيد، صالح الرفاعي، جمال محمد .

فهد الاحمد يتصل ببعثة كاظمة

اجرى الشيخ فهد الاحمد اتصالا هاتفيا ببعثة وفد نادي كاظمة وذلك بعد تعادلهما مع الاتفاق واطمأن على الفريق وتمنى لهم التوفيق في لقاء اليوم .

٦ للمنتخب و٦ للفريق

لاعبو منتخب الكويت الخمسة من فريق كاظمة سيغادرون في السادسة من صباح غد الى ماليزيا اما بقية الوفد فسيسافر في السادسة من مساء غد الاربعاء الى الكويت .

جمهور الاتفاق الصابر يؤكد الوفاء

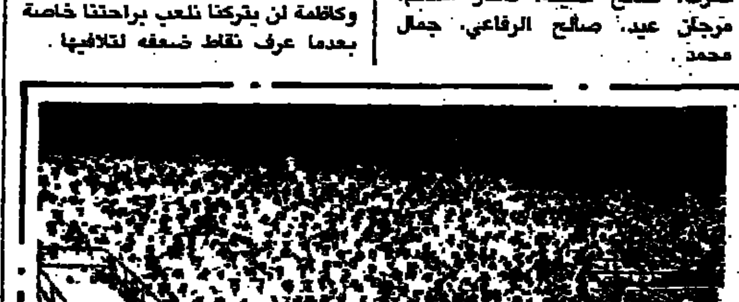
اثبت جمهور الاتفاق انه وفي لفريقه وان الحب لاتفصله مسافات او دروب .. والوفاء يجب ان يكون دائما لاوقتيا ـ وهذا ما اكده الجمهور الاتفاقي حينما لحق بفريقه الى الشارقة ووقف معه في لقاء كاظمة لاعتقاده ان هذا الوقوف اهم في مثل هذه اللقاءات وبعد انتهاء اللقاءات جاءت الجماهير تهنيء اللاعبين والمدرب والادارة على المستوى الكبير الذي ظهر به الفريق واكد الجماهير على انها ستبقى حتى نهاية اللقاء القادم وهو لقاء اليوم .

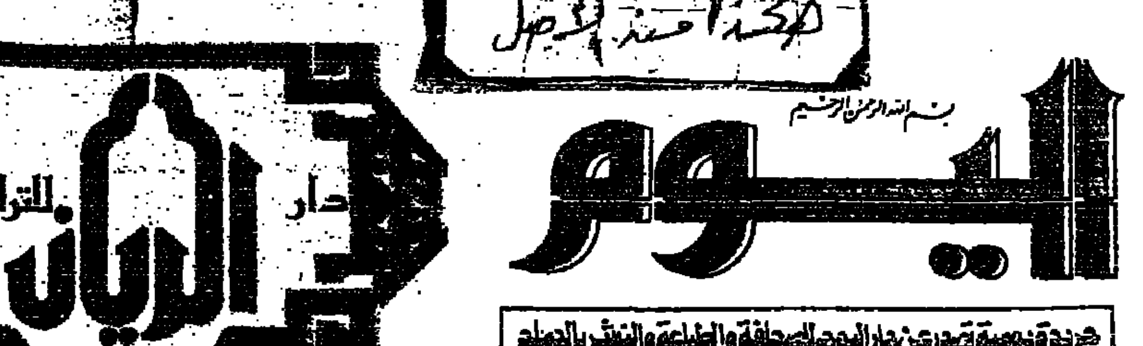
وانهم لن يذهبوا الى السعودية الا بصحبة كاس الخليج

ومما يذكر ان معظم الجماهير اتت من منطقة الاحساء لعشقها للاخضر والاحمر

وقد نصبت الجماهير اعلام الاتفاق وبالوناته والوانه على استاد نادي الشارقة منذ اللقاء الاول وحتى نهاية لقاء اليوم

وزارت الجماهير الصابرة مقر اقامة اللاعبين واطمأنوا على الفريق الاتفاقي واكدوا لهم ان القلوب دائما متلاقية من اجل الاتفاق وتحية لهذه الفئة من الجماهير ..



جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



« الصفعات » الامريكية .. وازمتنا ؟!

لأن كان جورج شولتز يوصف في الاوساط الغربية بانه اكثر وزراء الخارجية الامريكيين ممالأة وتعاطفا لاسرائيل. فانه اثبت كذلك في هذه الايام بانه اكثرهم غرورا وتعاليا بتمسكه بخطة ادارته للسلام المزعوم. وهي الخطة التي يستميت من اجل فرضها على العرب باسلوب فظ لم يسبق له مثيل في الدبلوماسية الامريكية في الشرق الاوسط.

ولعل موقف شولتز الغريب هذا يعود الى سببين رئيسيين.. الاول - كما وصفه احد المحللين الغربيين - حرص شولتز على اخراج « اسرائيل » من ورطتها التاريخية وانقاذها من المأزق الحرج الذي اوقعتها فيه الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة. والثاني - كما اراه - اخلاقية والتذبذب اللذين يلمسهما وزير الخارجية الامريكي عن قرب في مواقفنا.

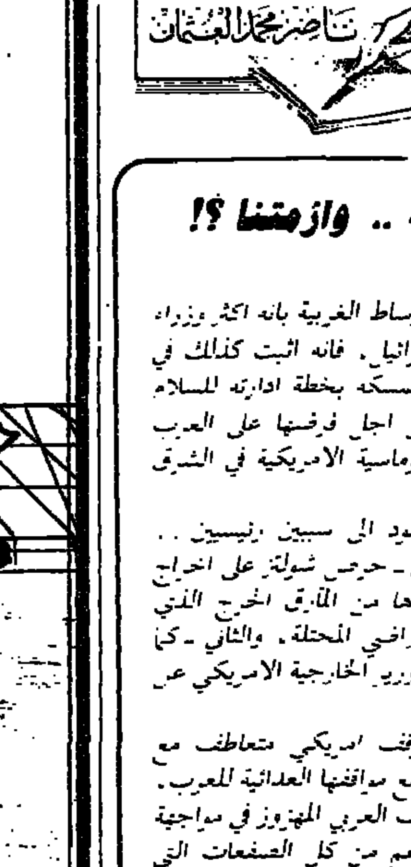
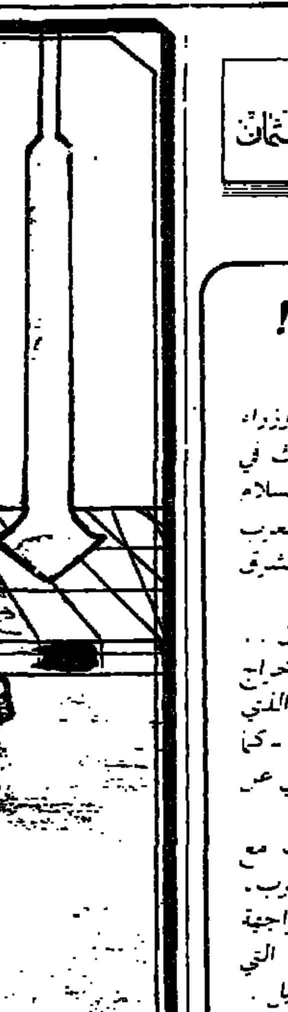
واذا ماكان المرء لايستغرب اي موقف امريكي متعاطف مع « اسرائيل » الى اقصى الحدود ومتجانس مع مواقفها العدائية للعرب. فانه لايملك ان يصاب بالذهول من الموقف العربي المهزوز في مواجهة التآمر الامريكي - الاسرائيلي، على الرغم من كل الصفعات التي توجه للعرب من قبل الادارة الامريكية. وبشكل لم يسبق له مثيل.

ولو اردنا ان نذكر بعض تلك « الصفعات » فلن نحتاج الى جهد لنشير الى خطة السلام الامريكي التي يؤكد شولتز بكل صلف ان مؤتمر السلام الدولي سيكون مظلة لمفاوضات مباشرة بين العرب واسرائيل.. اي ان هذا المؤتمر لن يكون اكثر من مهرجان احتفالي امام العالم تعقبه كل المهانات والاذلال للطموحات العربية ولكرامة امتنا.. اولما تبقى من كرامتها.. والغريب هنا مانسمعه من تمسك بعض الاطراف بالمؤتمر الدولي، وتبجح البعض بما يسمى بالايجابيات في خطة السلام الامريكي.

وصفعة اخرى وجهتها الادارة الامريكية الى العرب كانت صفعة جماعية تلقاها وفد اللجنة السباعية خلال زيارته الاخيرة لواشنطن حين اكد شولتز ومعاونوه لاعضاء الوفد مساندتهم وتأييدهم للاجراءات الارهابية الاجرامية التي تمارسها سلطات الاحتلال الصهيوني ضد ابناء الاراضي المحتلة.. وقد ذكر احد اعضاء اللجنة ان الموقف الامريكي هذا اصاب اعضاء الوفد بالذهول ؟! ولست ادري اي نوع من الذهول الذي اصاب الوفد. هل هو ذهول الجاهل بحقيقة الموقف الامريكي المعادي للعرب، ام ذهول العاجز الذي لايعرف كيف يتحرك ويرد للدفاع عن حقه وكرامته ؟!

وماذا اذكر من صفعات اخرى.. هل اذكر مد الولايات المتحدة الامريكية بأحدث وسائل القمع للعدو الاسرائيلي لتمكنه من مواجهة الانتفاضة وابنائها سكان الاراضي المحتلة الذين لم يستخدموا سوى الحجارة سلاحا رئيسيا في مواجهة تكنولوجيا القمع والقتل الامريكية التي يستخدمها جنود العدو الصهيوني ومستوطنوه.. ام اذكر مد الولايات المتحدة لاسرائيل بالمتخصصين في مواجهة الاضطرابات والثورات تحت ستار المتطوعين اليهود، وبغلاف الديموقراطية وحرية الاختيار لابناء الشعب الامريكي.. او مسرحية الخلاف المحبوكة بين ادارة ريجان المتعجرفة وحكومة شامير الغارقة في الارهاب بكل اعضائها بدءا من شامير نفسه وانتهاء باسحق رابين وشارون وبيريز الذي يمثل دور المحب للسلام بكل خبث ودهاء ؟

[البقية ص ١٧]

آخر صوت

جهاد الخازن

اعمار ومحطات

قرأت التالي، وليس لي فيه من فضل غير الترجمة بتصرف:

المراهق مثل قطار من دون سائق.. هناك محطات الا انه لايعرف كيف يتوقف عندها

والشاب في العشرين مثل الترمواي يتوقف عند كل محطة

والرجل في الثلاثين هو مثل القطار السريع لايتوقف الا في المحطات الرئيسية

والرجل في الاربعين مثل القطار الاكسبرس يتوقف في المدن الكبرى فقط

وهو في الخمسين مثل القطار الذي يعمل بالفحم الحجري فهو يتوقف للوقود والماء

وهو في الستين مثل قطار الشرق السريع يتوقف في المحطات ولكن لمجرد الفرجة

وهو في السبعين مثل قطارات المتاحف فهو لايخرج من عنبره

والمرأة، بالمقارنة، مثل العالم المراهقة مثل جزيرة في المحيط الهادي.. جميلة ولاتعرف انها جميلة

وهي في العشرين مثل افريقيا.. مستكشفة جزئيا.

وهي في الثلاثين مثل الهند دافئة وغامضة

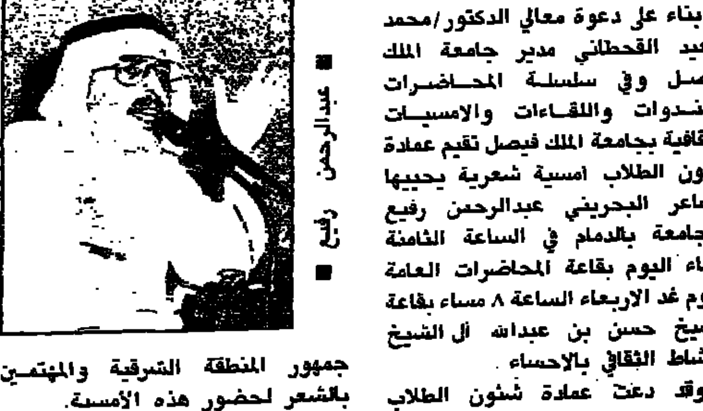
وهي في الاربعين مثل امريكا.. متطورة تكنولوجيا ومادية

وهي في الخمسين مثل اوروبا قديمة ومتهدمة

وهي في الستين مثل الامازون الذي استكشف حوضه مرة ولكن لايذهب اليه الا المنجمون عن الذهب

وهي في السبعين مثل سيبيريا.. الكل يعرف اين هي ولكن لا احد يريد ان يذهب اليها.

عبدالرحمن رفيع في الدمام والأحساء


■ عبدالرحمن رفيع ■

بناء على دعوة معالي الدكتور/محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل وفي سلسلة المحاضرات والندوات واللقاءات والامسيات الثقافية بجامعة الملك فيصل تقيم عمادة شئون الطلاب امسية شعرية يحييها الشاعر البحريني عبدالرحمن رفيع بالجامعة بالدمام في الساعة الثامنة مساء اليوم بقاعة المحاضرات العامة ويوم غد الاربعاء الساعة ٨ مساء بقاعة الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ للنشاط الثقافي بالاحساء.

وقد دعت عمادة شئون الطلاب جمهور المنطقة الشرقية والمهتمين بالشعر لحضور هذه الأمسية.

الانتهاء من ترجمة معاني القرآن الكريم الى الهوساوية والصينية والتركية

جدة - واس..

تم الانتهاء مؤخرا من ترجمة وطباعة معاني القرآن الكريم باللغة الهوساوية واللغة الصينية واللغة التركية.

واوضح مدير ادارة شئون القرآن الكريم برابطة العالم الاسلامي انه تمت طباعة خمسمائة الف نسخة من ترجمة معاني القرآن الكريم باللغة الصينية، وستمائة واثنين وعشرين الف نسخة من ترجمة معاني القرآن الكريم باللغة التركية وثلاثمائة الف نسخة من ترجمة معاني القرآن الكريم باللغة الهوساوية وذلك بالاتفاق والتنسيق مع مجمع الملك فهد لطباعة القرآن الكريم بالمدينة المنورة بهدف خدمة كتاب الله الكريم ونشره وترجمة معانيه الى لغات المسلمين في العالم ومساعدتهم على فهمه وتدبر معانيه السامية دون زيف او مغالطة وذلك عن طريق لجان متخصصة شكلت لهذا الغرض.

واوضح مدير ادارة القرآن الكريم بالرابطة ان الرابطة قامت بارسال العديد من ترجمات معاني القرآن الكريم باللغات المختلفة الى مجمع الملك فهد لطباعتها بعد ان قامت الرابطة باختيار هذه اللغات وترجمتها عن طريق اللجان المتخصصة.

وتتضمن هذه اللغات اللغة الاندونيسية واللغة الصينية والتايلاندية والبنغالية والتركية والفارسية والهوسا والتاملية واليابانية واليوربا والصومالية. اضافة الى ترجمة معاني القرآن من الجزء الاول الى الجزء الخامس باللغة الفلبينية.

■ امين عام رابطة العالم الاسلامي

المملكة تفوز بالجائزة الاولى في مسابقة الرسم والتلوين

الرياض - واس -

حصلت المملكة على الجائزة الاولى في مسابقة الرسم والتلوين لطلاب المدارس الابتدائية حول موضوع حماية الدلفين في البيئة البحرية والذي نظمته المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية بين الدول الاعضاء فيها

وقد فاز الطالب في مدرسة جابر بن حيان بالثقبة عمر احمد العمودي من بين ٨٠ متنافسا من الدول الاعضاء في المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية.

كما فازت الامارات العربية المتحدة بالجائزة الثانية والكويت بالجائزة الثالثة.

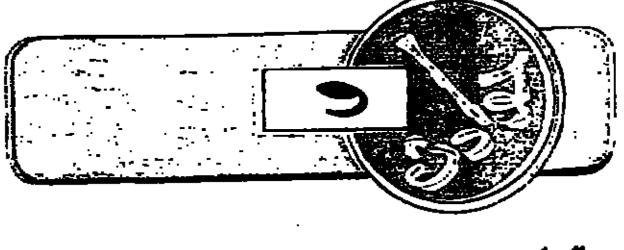
اما افضل ثلاث لوحات على مستوى المملكة بعد الطالب الاول فكانت للطالبين عاصم العالم عبدالرحمن من المدرسة السعودية بتبوك والطالبة مريم سعيد محمد من معهد الامل للصم والبكم للبنات بالحرة الشرقية بالمدينة المنورة.

وستوزع الجوائز على الثلاثة الفائزين على مستوى المنطقة والثلاثة الفائزين في كل دولة خلال الاحتفال بيوم البيئة الخليجي بمقر المنظمة في الكويت الموافق ٢٤ ابريل الجاري.

منسوبو صحة حفر الباطن يتبرعون لصالح الانتفاضة

كتب - عبدالله الغشري..

قام منسوبو مديرية الشئون الصحية بمنطقة حفر الباطن بالتبرع باجر يوم كامل لصالح الانتفاضة الفلسطينية وذلك بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية. ذكر ذلك لـ « اليوم » مدير الشئون الصحية بمنطقة حفر الباطن الدكتور طلال حسين بماري.



قتل زوجته بمجفف شعرها !

● قتل احد سكان برلين زوجته بالقاء جهاز تجفيف الشعر الذي كان موصلا بالكهرباء وسط المغطس الذي كانت تستحم فيه واكتشفت جثة المرأة وسط المغطس ومجفف الشعر طاف فوقه. اما الزوج القاتل الذي اختفى تماما فانه ترك رسالة يشرح فيها دوافع فعلته ويعلن فيها انه يعتزم الانتحار ليلتحق برفيقة دربه.

الصينيون وراء الموضة

كل شيء يتجدد في الصين حتى ازياء ضباط الجيش الذين لن يلبسوا هذا الصيف تلك السترات ذات الياقة العالية التي راجت شهرتها تحت اسم « ياقة ماو ».

فازياؤهم الجديدة ستتبع موضة الغرب بياقة مفتوحة و« خصر ضيق يبرز شكل الجسم ».

الصحافة البريطانية تفقد مصداقيتها !

● يرى قراء الصحافة الشعبية في بريطانيا انها فقدت الكثير من مصداقيتها بسبب اهتمامها المبالغ فيه باخبار الجنس والطريقة التي « تغطي » بها اخبار العائلة المالكة.

وجاء في استطلاع للراي نشرته صباح امس صحيفة « دايلي تلغراف » ان ٨٢٪ من القراء الذين تم سؤالهم يعتقدون ان الجنس يطغى على الصحف الشعبية بينما لايوافق ٧٤٪ من القراء على الطريقة التي تتحدث بها هذه الصحف عن العائلة المالكة ويشاطرهم في الراي نفسه ٣٤٪ من قراء الصحافة « ذات المستوى ».

مكالمات دولية مجانا !

● توصل طالبان احدهما يدرس المعلوماتية في مدينة ليل الفرنسية الى طريقة ذكية يستطيعان بفضلها قضاء ساعات طويلة وهما يتحدثان في التلفون الى اشخاص في الولايات المتحدة وافريقيا او الصين ولايدفعان سوى ثمن مكالمة هاتفية قصيرة من الداخل وانطلت الحيلة على ادارة البريد والتلفون التي لم تفطن للامر الا بعد فترة استمرت شهرا ونصف الشهر وتكبدت خلالها خسائر جسيمة. واكتشف فنيو التلفون الحيلة بعد ان استغربوا ارتفاع عدد الاتصالات التي اجريت من غرفة هاتف واحدة.

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام